

The image is a dark, atmospheric scene. In the foreground, a person wearing a black wide-brimmed hat and a black cape is seen from the side, looking towards the left. They are holding a dagger with a silver blade. In the background, there is a log cabin with a porch, illuminated from within, set against a dark, misty night sky. The overall mood is mysterious and ominous.

Ирина  
Иванова

ЭККУРСИЯ

# Ирина Иванова

## Экскурсия

*Текст предоставлен правообладателем*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=5810100](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=5810100)*

### **Аннотация**

Вы хорошо подумали, когда согласились на индивидуальную экскурсию? Милый и обаятельный гид, интересные рассказы затуманили ваш мозг. Но он не тот за кого себя выдает, и вот вы один на один с маньяком. Кто кого? Все ли останутся живы?

# Содержание

1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# Ирина Иванова

## Экскурсия

*Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.*

# 1

Мы с Милой каждый год ездим отдыхать в одну из европейских столиц. Одни, без семей, мы проводим время, чередуя экскурсии с шопингом. Мы давние подруги и даже немного похожи друг на друга: обе стройные, обе среднего роста, со спины нас можно перепутать, вот только волосы у нас разного цвета. Дружбе нашей больше 20 лет, мы познакомились еще студентками. Мила всегда была романтической и увлекающейся натурой, она очень любит скидки и распродажи. Я более рациональна, прежде чем принять решение, я все взвешиваю, никогда не кидаюсь на первое, что попало на глаза, и не иду на поводу у рекламы. Если мне что-то кажется совсем неразумным, я и Милу отговариваю, чему, кстати говоря, очень рад ее муж. Если бы не я, она истратила бы все деньги в первом же магазине.

В этом году мы поехали в Прагу, город, необыкновенно красивый и днем и вечером! Мы посетили несколько замков, Карловы Вары и Чешский Крумлов. Восторгам не было конца, так нам все понравилось.

За пару дней до отъезда, прогуливаясь по Праге мы наткнулись на экскурсионный киоск и захотели поехать на какую-нибудь обзорную автобусную экскурсию. Нам немного не повезло, мы опоздали на последний заезд всего на 10 минут, но нас это не особо расстроило, мы решили отдохнуть

в гостинице.

Уже отходя от киоска Мила обратила внимание на молодого человека с табличкой «Индивидуальная экскурсия! Готический ужин в замке с ночевкой в 2-х местном номере». В качестве бонуса предлагалось посетить охотничий домик 17-го века.

Парень был прилично одет, обладал приятной внешностью и обаятельной улыбкой. Мила сказала, что если он еще хорошо и правильно говорит, то было бы интересно с ним съездить на экскурсию. Она журналистка и высоко ценит грамотную речь.

Павел, так его звали, рассказал нам, что экскурсия была забронирована туристами еще месяц назад, но почему-то никто из них не смог приехать, и теперь он вынужден экстренно искать новых клиентов. Все оплачено, надо доплатить только за номер и за бензин, а это всего 100 евро. Говорил он очень складно и красиво, его слова приятно обволакивали уши. Мила как замороженная смотрела на Павла и поддакивала, глаза ее сверкали в предвкушении интересного вечера. Тут я была солидарна с подругой, меня такая альтернатива тоже вполне устраивала.

Всю дорогу он рассказывал нам интересные истории о Чехии, о Праге и о замке, в который мы ехали, говорил, что нас ожидает огненное шоу, фольклорная группа, факиры и метатели ножей.

Замок был действительно хорош – весь белый, устремлен-

ный ввысь. Замок располагался на высоком берегу и вид на окрестности был просто великолепный. Мы были в восхищении, но до начала шоу оставалось еще два часа, и мы поехали на экскурсию в охотничий домик. До него было 15 минут езды, за это время Павел рассказал об истории домика, его убранстве и о последних владельцах. В туристический сезон они активно сдают домик на несколько дней или на уикенд, можно его снять, чтобы прогуляться по окрестностям и провести дегустацию вин из местного склепа.

Охотничий домик был похож на пряничный из сказки Шарля Перро. Он был выкрашен в белый цвет и украшен деревянными балками. И дорога к нему, и он сам освещались факелами, создавая ощущение нереальности, словно мы действительно попали в сказку.

Внутри дома на стенах висели чучела животных и картины. Над потолком висела люстра с множеством лампочек в виде свечек, их мерцание придавало комнате таинственную атмосферу. Чучел было много и в полумраке комнаты казалось, что в их глазах мерцает живой огонек и они следят за нами. Стало неуютно, холодок страха пробежал по спине, и когда Павел предложил выпить вина, мы с удовольствием согласились.

От вина мы немного расслабились. В глубине комнаты в камине горели дрова, а напротив стояли два богатых бархатных кресла, я так и представила себе, как хозяйева после ужина с бутылочкой вина сидели здесь, вели неспешную беседу

и смотрели на огонь или читали и рукодельничали. С разрешения Павла мы тоже решили посидеть в креслах, чтобы почувствовать себя частью дома. Нам стало так тепло и уютно, что захотелось немного вздремнуть...

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.