

Иван Иванович Панаев

# Опыт в драме – Нового Поэта



# **Иван Иванович Панаев**

## **Опыт в драме – Нового Поэта**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=22139537](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22139537)*

### **Аннотация**

«Я, новый поэт, имевший честь представить в первом номере «Современника» на суд публики несколько мелких моих стихотворений, отважился теперь на творение более строгое и обширное... приношу на суд публики плод долговременных трудов моих и глубокого изучения. Скажу смело: «Доминикино Фети» произведение гениальное, громадное, шекспировское. Однако ж, на первый раз не решаюсь печатать его вполне: в нем с лишком сорок тысяч стихов. Странное дело! Не могу писать коротко, а сократить жаль: свое, родное, вылившееся из сердца, при священном наитии вдохновения!.. Читайте и судите!...»

# Содержание

Два отрывка из драматической грезы	5
«Доминикино Фети[1], или Непризнанный гений»	
Действие I	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# **Иван Панаев**

## **Опыт в драме – Нового Поэта**

Я, новый поэт, имевший честь представить в первом номере «Современника» на суд публики несколько мелких моих стихотворений, отважился теперь на творение более строгое и обширное... приношу на суд публики плод долговременных трудов моих и глубокого изучения. Скажу смело: «Доминикино Фети» произведение гениальное, громадное, шекспировское. Однако ж, на первый раз не решаюсь печатать его вполне: в нем с лишком сорок тысяч стихов. Странное дело! Не могу писать коротко, а сократить жаль: свое, родное, вылившееся из сердца, при священном наитии вдохновения!.. Читайте и судите!..

# Два отрывка из драматической грезы «Доминикино Фети<sup>1</sup>, или Непризнанный гений»

## Действие I Выход 2. 1609

Картинная галерея в Мантуе. Доминикино Фети прохаживается по зале в глубокой и многозначительной задумчивости. На глазах его живительные слезы. Вдруг он останавливается, поднимая руки горе перед картиною Джулио Романо.

### Фети

Гори огнем священным, сердце,  
Гори! Мне любо и легко взирать  
На дивные создания искусства!  
О Джулио Романо! о великий мастер!

---

<sup>1</sup> Художник римской школы, родившийся в 1589 году и умерший в 1624. – Сии драматические грезы требовали обширной эрудиции. Купно с выходом целой Грезы мы представим читателю и необходимые к оной примечания и оправдания. – Автор.

Ты, кистью чародейственной владея,  
В красе и блеске состязался с небом!  
Во прах, во прах перед твоим талантом!

*(Упадает на колени перед картиной. Через немного времени встает, отряхается, протирает глаза. Холодный пот льется по его челу. Он снова смотрит на картину и, преисполняясь восторгом, начинает скакать и прыгать, напевая.)*

О Романо! О Романо!  
Это диво – не картина!  
Чудо мысли, исполненья,  
Страсти, силы, вдохновенья...  
И легко, и вместе жутко,  
Дрожь по телу пробегает,  
Искры сыплются из глаз,  
И пленительные звуки,  
Расплетаясь и сплетаясь,  
Будто змеи обвивают  
Утлый, бранный мой состав!  
Страшно! дивная минута!  
Тра-ля-ля! Тра-ля-ля!  
Тра-ля-ля, ля-ля-ля-ля!

*(В изнеможении упадает на стул. Затем величественно поднимается и произносит медленно и строго.)*

Условия искусства глубоки!

И путь его исполнен бурь и терний.

Художник – не ремесленник. Он должен

Прежде всего иметь запас идей и нечто,

*(сжимаю руку в кулак)*

Что избранным из избранных дается.

Я чувствую: во мне есть это нечто...

В груди растет зиждительная сила,

По жилам вместо крови льется огонь...

Не для земной и мимолетной славы

Я предаюсь великому искусству,

Не для себя, не для людей – для бога!

И жизнь моя пойдет легко и плавно,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.