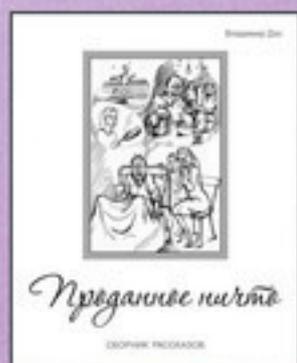


Владимир Дэс

Судьба писателя



*Часть сборника
Проданное ничто (сборник)*



Владимир Дэс
Судьба писателя

«Автор»

Дэс В.

Судьба писателя / В. Дэс — «Автор»,

«Каждая девочка с пеленок знает о своем предназначении в нашем бренном мире. Это материнство. Мальчик о своем жизненном предназначении может только догадываться...»

© Дэс В.

© Автор

Владимир Дэс

Судьба писателя

Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.

Каждая девочка с пеленок знает о своем предназначении в нашем бренном мире. Это материнство.

Мальчик о своем жизненном предназначении может только догадываться.

Вот и в этом случае ни сам мальчик, ни его добрые родители – потомственные хлеборобы, ни коим духом не могли догадаться, что их чадо, самозабвенно ковыряющее в носу за обеденным столом, – будущий писатель.

Писать свои собственные опусы мальчик Витя начал рано – в третьем классе.

Первым его шедевром был рассказ о том, как сосед дядя Коля подбил глаз своей жене, тете Зине.

Витя читал его своим сверстникам и мужикам, играющим во дворе дома в домино. Все смеялись. Многие хвалили. А дядя Гриша, сосед дяди Коли, даже дал ему курнуть «беломорину».

Но Витя не учел того, что тетя Зина на следующий день помирилась с дядей Колей, и ей совсем не хотелось, чтобы ее синяк под левым глазом вошел в мировую литературу как главный герой бессмертного шедевра третьеклассника.

И, как результат тети Зинино недовольства, Витю выпорола мать и дал оплеуху отец. А мятый листочек в косую полоску был немедленно предан безразличному ко всему гениальному огню.

Но следы от ремня на юношеском зад Вити зажили быстро. Оплеуха забылась. А желание писать осталось.

И Витя продолжал писать. Не надо путать со словом «писать», хотя и писать Витя тоже продолжал.

Со временем привычка бумаготворчества переросла в страсть.

Когда пришло время Вите влюбляться – Витя влюбился.

Влюбился в девочку Таню. И, чтобы показать, что он не как все, а иной, особенный, он стал по любому случаю читать Тане свои рассказы и маленькие стишки. Во всех его произведениях Таня была героиней. Самая красивая, самая умная и самая преданная главному герою, по имени Витя.

И Таня влюбилась в Витю.

Она любила Витю долго. Несколько дней.

До тех пор, пока Витины герои не постарели, а сюжеты не стали похожи друг на друга, как скучные дни.

Они расстались.

В литературный институт Витя не поступил. Получил «двойку» за сочинение. Не за текст – за ошибки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.