

Лариса Кравчук



**Задумчивый вальс  
морских волн**

**Лариса Кравчук**  
**Задумчивый вальс**  
**морских волн**

Серия «Жизнь и судьба (Горизонт)»

*Текст предоставлен правообладателем*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=24161182](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24161182)*  
*ISBN 978-5-906858-41-2*

**Аннотация**

Рассказ «Задумчивый вальс морских волн», написан недавно. Образ молодого музыканта, героя рассказа, остался для автора навсегда большой загадкой. Его самоутверждение в жизни, как взрослого человека и музыканта, отражено контрастами, навеянными музыкой Альфреда Шнитке.

Высокие, отвесные скалы над морем символизируют преодоление предстоящего жизненного пути героя, талантливого музыканта – детдомовца, обладающего утончённым восприятием красоты окружающей природы и отражающего её в своих музыкальных сочинениях.

Звуки моря, грозные и успокаивающие, открывают для юного музыканта другую реальность, словно беседуют с ним, ведут Валерия неизведанными тропами, где он встречает ещё одно чудо – Лейлу, девочку из обеспеченной семьи. Лейла тоже находится в поиске самостоятельного жизненного пути. Образ моря, знакомые

с детства горные тропинки, опасный путь по краю обрыва, являются для неё своеобразным самоутверждением, поддержкой духовного взросления.

В целом рассказ пронизан огромной верой и надеждой в то, что настоящая любовь всегда рядом, она в каждом из нас, в лёгком дуновении ветра, в капле дождя, она в море всего человечества.

# Лариса Кравчук

## Задумчивый вальс морских волн

В тёплый осенний вечер юная Лейла любовалась знакомой с детства узкой горной тропинкой, выющейся к самой вершине горы. Отблески солнечных лучей отражались, в набегающих на берег, морских волнах и разбивались о камни на мелкие хрустальные осколки. Голоса чаек, сливаясь с однообразными всплесками воды, уносили мечты Лейлы в неизвестные, безбрежные просторы жизни.

Время летело быстро. Солнце постепенно пряталось за высокими неприступными горами. Сумерки сгущались, начинало темнеть. Пора было возвращаться домой. Романтичная Лейла, весело напевая, выбрала самый короткий и, в то же время, опасный путь по краю обрыва.

Неожиданно, сверху градом посыпались мелкие камни. Кто-то неловко спускался вниз. У Лейлы, как молния, сверкнула мысль: «Предупредить! Только бы не сорвался!»

— Осторожно! Остановитесь! Здесь обрыв! — крикнула испуганная Лейла.

Неизвестный оступился, с шумом скатился по крутому склону и оказался перед ней.

— Кто ты? — дрожащим от страха голосом, спросила Лей-

ла.

— Я-я-я, вернее меня, — растерянно протянул незнакомец. Лейла уже более спокойным голосом сказала:

— Здесь, на самом деле, опасно. Мы не сможем разойтись. Тропинка узкая и рядом обрыв.

Впереди тропинка будет шире и не такая крутая. Справа держись за куст, он выдержит. Потом будет небольшой выступ, спокойно поставь на него левую ногу и рукой зацепись за камень.

— Ну и занесло же тебя! Ничего не говори! Сосредоточься! Ещё два шага и мы будем спасены.

Наконец, путешественники добрались до площадки в середине которой возвышался камень.

— Ну, вот и привал!

Лейла присела на камень, стряхнула с одежды и с рук пыль, вздохнула: — Да, неожиданная встреча! Скажи спасибо, что остался жив. Ни один человек не догадался бы забраться на такой отвесный склон. — Как же ты забралась?

— Я, другое дело, с детства знаю здесь каждый камень. Люблю преодолевать сложные препятствия, правда родители не догадываются о моих приключениях. Ну, что молчишь? Как тебя зовут?

— Меня?

— А кого же ещё? — улыбнулась Лейла.

— Вижу, что ты не на шутку испугался.

— Не скрою, не ожидал такого приключения.

— Я-я-я, вернее меня, зовут Валерий, — слегка заикаясь, произнёс взъерошенный мальчишка.

— А меня зовут Лейла. Так всё-таки, как ты попал именно на это непроходимое, опасное место? Зачем?

— Случайно, просто шёл к морю, задумался, свернул с дороги и заблудился.

Здесь красиво! С этого высокого места море, как на ладони. Первый раз вижу такой закат, когда солнце так необычно отражается в спокойных волнах! Слышишь, как внизу затихают волны? Через некоторое время они перейдут в стремительное движение и острыми акцентами разобьются о каменистый берег и снова затихнут. Море всегда завораживает, притягивает меня сменой звуков от безмятежных до тревожных, грозных. Мечтаю увидеть море во время бури, грозы, зарисовать эту бушующую стихию. — Так бы и сказал, что ты художник, — рассмеялась Лейла.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.