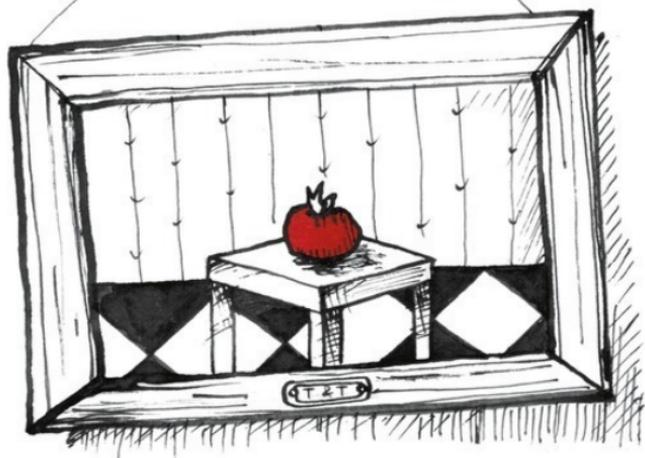


ПАВЕЛ  
МЕЛЬНИКОВ



# ТАБУРЕТ И ПОМИДОРКА

ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

**Павел Мельников**

# **Табурет и Помидорка: История любви. Роман в стихах и песнях**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=24152782](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24152782)*

*ISBN 9785448398384*

## **Аннотация**

Сборник написан для тех, чье сердце исполнено или ищет любви. Менеджеры среднего звена, художники и музыканты – чем бы вы ни занимались, если ваше сердце открыто для любви, книга может оказаться для вас интересной. Сборник посвящен истории любви к лирической героине, отношения с которой оставили неизгладимый след на линии жизни автора. Книга стала декларацией о ценностях в жизни: о ценности женщины, любви, зрелых отношений и семьи. Отдельной главой в книге представлены стихи моих друзей-поэтов.

# Содержание

Отзывы	5
Вступление	7
От автора	10
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# Табурет и Помидорка: История любви Роман в стихах и песнях

**Павел Мельников**

*Дизайнер, верстальщик Алексей Домрачев*

*Иллюстрации Полина Домрачева*

© Павел Мельников, 2017

ISBN 978-5-4483-9838-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*Посвящается маме и папе, научившим меня любить*

*Посвящается девушке, которая открыла всю силу моей любви*

# ОТЗЫВЫ

Я равнодушна к стихам, но не к мужчинам, которые пишут стихи. По-моему, это так романтично, когда в наше циничное стремительное время серьезный взрослый человек находит смелость и слова, чтобы рассказать о своих чувствах к любимой в рифме. Опубликовать сегодня сборник стихов с посвящением – такой же рыцарский поступок, как петь серенады под окном прекрасной дамы или рискнуть головой и драться на дуэли за колкое слово в ее адрес. Вах! Остается только завидовать.)

*Ольга Соломатина, писатель, автор книги «Писать легко»*

Павел, мой соратник в «поэтической борьбе» и однокашник по творческой мастерской Дмитрия Быкова дебютным сборником своих сочинений ставит перед читателем и самим собой важнейшую задачу: приумножение Любви в нашем – насквозь воинственном, жестоком и полном ненависти – мире. А романтические отношения лирического героя Табурета и прекрасной дамы Помидорки на наших глазах проходят все стадии, которые не могут не пройти.

*Марат Хазиев, поэт*

Мне очень приятно оказаться среди первых читателей сборника «Табурет и Помидорка». Даже не сборника, а настоящего романа в стихах! Мы знаем, что «О любви... не говорят...», но как же здорово, когда кто-то все-таки решается на это. А что может лучше, чем стихи, передать замирание и трепет двух сердец? За трогательным названием скрываются большие чувства, надежды, мечты. Это целая жизнь двух людей. Это удивительная история большой любви, которую Павел подарил всем нам.

*Екатерина Лайтер, поэт, автор блога о культуре в Instagram @simplejoys\_blog*

# Вступление



Мне посчастливилось прикоснуться к истории с публикацией книги, которую Вы держите в руках. Считаю это большой удачей. Во-первых, потому что я сам иногда пишу стихи. Во-вторых, потому что автор этой книги – мой друг Павел Мельников.

Лично я для себя еще не полностью осознал, зачем я пишу стихи. Но Павел для себя на этот вопрос уже давно ответил. «Пишу, потому что не могу не писать», – говорит он.

Могу ему только позавидовать, так как похоже, что Павел нашел ту золотую середину между двумя крайностями – писательским кризисом (в котором рано или поздно оказываются большинство авторов в течение своей творческой деятельности) и графоманией, когда автор не может остановить-

ся. В течение года (примерно столько длится его «история любви») написать достаточное количество стихов на небольшую книгу – и продуктивно, и не чрезмерно одновременно.

Хорошо помню, как Павел пригласил меня и мою супругу Надежду на вечер венгерской поэзии. (Это было не случайно, ведь почти половину своей жизни я провел в Венгрии.) Ведущий, переводчик венгерских стихов, выдал любопытную, но спорную фразу: «Я считаю, что большинство стихов – о смерти». Павел не выдержал и поднял руку: «А почему Вы так считаете?, – спросил он. – Я вот считаю, что большинство стихов – о любви».

Мне кажется, поэзия может быть практически о чем угодно. И я не помню, что ему тогда ответил пожилой переводчик. Но я запомнил, что для Павла «поэзия – это о любви». И стихи в сборнике «Табурет и Помидорка» – это, конечно же, о любви. В этом смысле Павел, безусловно, приверженец лирической традиции русской поэзии.

Чтобы стать писателем стихов, нужно обязательно быть их критическим читателем. (Другими словами, нужно много и вдумчиво читать.) Павел таковым является. Он с первых слов может распознать творчество Сергея Есенина на Никольской улице, где его стихи выразительно читает 11-летний мальчишка, несмотря на то что стихи эти – «взрослые».

Это не всегда правда, что талантливый человек талантлив во всем, но применительно к Павлу сказать такое будет справедливым. Помимо 56 стихов Вы найдете в сборни-

ке еще 11 песен, сочиненных Павлом. Одну из них – «Так держать!» – он исполнил у меня на свадьбе, и исполнил блистательно. Его коллеги расскажут Вам, что он является большим мастером своего дела в сфере коммуникационного консалтинга, в том, чем занимается профессионально. А то, что эта книга вышла в свет при помощи «краудфандинговой» кампании, является еще одним подтверждением Пашиной изобретательности и оригинальности мышления.

Надеюсь, что эмоции, которыми пропитана книга, те романтика, юмор и позитив, которые лежат в ее основе, доставят Вам искреннее удовольствие.

*Владислав Шайман, апрель 2017*

# От автора



В наше быстрое время, когда его постоянно не хватает, читателю нужно узнать только самое важное о книге:

Мое знакомство с лирической героиней произошло случайно в джаз-клубе «Союз композиторов». На странице в фейсбуке она написала, что у нее есть лишний билет, а я предложил составить ей компанию.

В книге собраны стихи и песни, написанные за полтора года – за неполный год, пока продолжались наши отношения, и полгода после расставания, – с июля 2013 по ноябрь 2014 года.

Книга стала для меня декларацией о ценностях в жизни. О ценности женщины, любви, зрелых отношений и семьи.

Отношения с моей лирической героиней оставили неиз-

гладимый след на линии моей жизни. И именно она вдохновила меня на написание стихов и песен, собранных в книге.

Однажды, уже после того как мы расстались, она сказала: «Я много узнала о себе благодаря тебе. Мы просто разные: как табурет и помидорка». Ее слова послужили основой для названия книги.

Книга – это роман в стихах и песнях. По духу – это сборник, который мог бы сочинить средневековый поэт-музыкант, трубадур для дамы сердца, и спеть для нее романтические серенады.

В книгу вошли 67 стихов и песен. Книгу лучше читать в хронологическом порядке, поскольку это именно история любви.

Оформлением книги занимался известный дизайнер и фотограф Алексей Домрачев.

Сборник написан для людей чувствующих, чье сердце исполнено или ищет любви.

Для того чтобы издать книгу, я решил организовать краудфандинговый проект, чтобы собрать деньги на ее публикацию. За 1,5 месяца, с 25 октября по 5 декабря 2016 года, мне удалось собрать 172 341 рубль, что составляет 130% от изначально запланированной суммы. Самое популярное вознаграждение было 1 000 рублей. Самый маленький взнос составил 100 рублей. Самый большой – 25 000 рублей. Страница проекта [planeta.ru/campaigns/pomidorka](http://planeta.ru/campaigns/pomidorka)

Видео, созданное для проекта, посмотрели более 1000 че-

ловек, а страницу проекта на Planeta.ru посетили более 2800 человек. Видео можно найти на YouTube, набрав в поиске «#габуретипомидорка».

Книгу поддержали 125 человек. География поддержки также обширная. Из России – это Альметьевск (Татарстан), Волжский (Волгоградская область), Гатчина (Ленинградская область), Иваново (Ивановская область), Иркутск, Казань, Ленинск-Кузнецкий (Кемеровская область), Москва, Московская область, Новосибирск, Пермь, Санкт-Петербург, Самара, Тверь, Ярославль. Из-за границы – Великобритания, Вьетнам, Германия, Израиль, Испания, Италия, Казахстан, Молдавия, США, Украина. Полный список поддержавших представлен в конце книги в разделе благодарностей.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.