

Анастасия Толмачева  
*Хочу обнять Вас ласковостью  
слов...*

СТИХИ



Анастасия Толмачева

**Хочу обнять Вас  
ласковостью слов... Стихи**

«Издательские решения»

**Толмачева А.**

Хочу обнять Вас ласковостью слов... Стихи / А. Толмачева —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-852220-8

Откуда к поэту приходят строки? Где черпает он вдохновение? Как рождаются стихи? Мои стихи рождаются из музыки. Предлагаю Вам прочитать их и услышать те мелодии, которые слышу я... Надеюсь, что наши сердца, дорогой мой читатель, будут звучать в унисон.

ISBN 978-5-44-852220-8

© Толмачева А.  
© Издательские решения

## Содержание

Из музыки рождаются стихи	6
«Музыка подобна чашке чая...»	7
«Главное в музыке – это душа...»	8
Как описать изящность нот хореем	9
Из музыки рождаются стихи	10
Голос	11
«Под самый купол голубого неба...»	12
Сплетенье звуков – воздуха глоток	13
«Музыке служить не так-то просто...»	14
«Душа подобна звукам фортепьяно...»	15
Встреча с музыкой	16
Гимн музыке	17
Волшебный сон	19
«Классическая музыка бессмертна...»	20
Монолог призрака оперы	21
Вариации на тему призрака оперы	22
Мой разноцветный мир	24
«Зимой, когда бушует сильно вьюга...»	25
Конец ознакомительного фрагмента.	26

# **Хочу обнять Вас ласковостью слов...**

## **Стихи**

**Анастасия Толмачева**

© Анастасия Толмачева, 2017

ISBN 978-5-4485-2220-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Из музыки рождаются стихи



## «Музыка подобна чашке чая...»

Музыка подобна чашке чая:  
Лёд в душе растопит и согреет,  
Смоет все обиды и печали,  
Да гордыню по ветру развеет.

Музыка подобна вспышкам света,  
Солнечному лучику златому:  
Точно фея, нам подарит лето,  
Мрак осенний выгонит из дома.

Музыка подобна доброй книжке,  
Красочным живым стихотвореньям.  
Это знаю я не понаслышке,  
Ведь приходит часто вдохновенье —

Обрамляю каждую я строчку  
Нотами с магическим звучаньем,  
Чтобы пела сказочно и звонко,  
Пробудив в душе воспоминанья.

*11 ноября 2016г.*

## «Главное в музыке – это душа...»

Главное в музыке – это душа,  
Если мелодия плакать заставит,  
Если, закрыв на мгновение глаза,  
Серый обыденный мир исчезает.

Главное в музыке – это тепло,  
Радость и трепет, что чувствует зритель.  
Я распахнула пошире окно,  
С неба следит за мной Ангел-хранитель.

Главное в музыке – это настрой,  
Переживания и вдохновенье.  
Быть артистичной, в успех верить свой —  
Публике вновь подарить наслажденье.

*19 декабря 2016г.*

## Как описать изящность нот хореем

Как описать изящность нот хореем,  
Как уместить сюиту в вольный ямб.  
Мне на душе становится теплее,  
Когда слова пронзительно звенят.

Когда они подобно хрупким нотам  
Волшебную мелодию поют.  
Звучать должны поэзия и проза —  
Тогда лишь в них гармонию найдут.

Литература с музыкой едины,  
Их меж собою трудно разделить,  
Когда поют слова – они красивы,  
В них сила появляется и жизнь.

*18 сентября 2015г.*

## **Из музыки рождаются стихи**

Из музыки рождаются стихи,  
Из чудных звуков, посланных мне свыше,  
Ту музыку на диске не найти,  
Не каждому дано её услышать.

Из музыки рождается строфа,  
Из ноты звук, из звука будет рифма,  
Волшебная мелодия стиха,  
Звучащая лирично и правдиво.

Та музыка нежна, светла, напевна,  
Она мощна, ведь в ней горит огонь,  
Та музыка чудесное сплетенье  
Души, искусства, веры в божество.

В той музыке огромнейшая сила,  
Она больных способна исцелять,  
От ненависти буйного порыва  
Способна моментально избавлять.

А если чувство тягостное гложет,  
Мгновенно уберёт она тоску.  
Та музыка всегда живёт со мною,  
Её я как святыню берегу.

*2014г.*

## Голос

Тот инструмент, что Господом подарен,  
Я с детства очень бережно храню.  
Он по своей натуре уникален,  
Похожего на свете не найду.

У флейты нет, у скрипки, у органа  
Такой палитры красок и тонов;  
Он засмеётся, если это надо  
И плач изобразит, протяжный зов.

Он может быть таким воздушным, лёгким,  
А чрез мгновенье сила в нём и мощь.  
Исполнит колыбельную ребёнку,  
Когда сгустится над окошком ночь.

А может вдохновлять в период бедствий:  
К примеру, в годы трудные войны,  
Исполнил для солдат он марш советский,  
Добавил силы духа для страны.

Да, инструмент тот очень многогранен,  
Но нужно им учиться управлять  
И приложить упорство да желанье,  
Чтоб много разных красок открывать.

Тот инструмент – волшебный сладкий голос,  
Что стал цветком из мелкого ростка.  
Он светел и лиричен, очень лёгок,  
В нём собрана вся хрупкая душа.

*13 марта 2016г.*

## «Под самый купол голубого неба...»

Под самый купол голубого неба  
Я с музыкой чудесною взлечу  
И превращусь в прекрасную Венеру,  
Все страхи, вспышки гнева отпущу.

Я вознесусь, но только ненадолго,  
Пока мой голос бархатом звучит,  
Волшебный серебристый колокольчик,  
От ноты к ноте бережно скользит.

Я вознесусь, но только на мгновенье,  
Пока я буду девочкой в душе,  
Пока одно упорство и стремленье  
Из спектра чувств знакомы будут мне.

Но не прощает музыка измены:  
Предательства, капризов и нытья.  
Мгновение – не быть уже Венерой,  
На землю я ниспасть осуждена.

*27 ноября 2015г.*

## Сплетенье звуков – воздуха глоток

Сплетенье звуков – воздуха глоток,  
Лекарство и кристальная вода.  
Раскрылся алый красочный цветок,  
Взошла на небо светлая заря.

Зерно мечтаний в сердце зародилось,  
Вперёд пустило мощные ростки.  
А музыка, великая стихия,  
Несёт вниз по течению реки.

Зерно мечтаний – пламенная искра,  
Зерно мечтаний – это колдовство,  
Раскрытая таинственная книга,  
Зерно мечтаний – это волшебство.

Зерно мечтаний в детстве зародилось  
Из тоненьких и очень слабых нот,  
Но время шло: явилась мощь и сила,  
Теперь моя душа всю поёт.

*2014г.*

## «Музыке служить не так-то просто...»

Музыке служить не так-то просто,  
Это кропотливый очень труд,  
Тяжкая тернистая дорога,  
Жаль меня немногие поймут.

Подчиняться правилам искусства  
Ежедневно вынуждена я,  
Зажигать в сердечке искру чувства,  
Чтоб её поймали все друзья.

Каждый звук быть должен аккуратным,  
Как стежок на ткани иль канве,  
Тоненьким и очень-очень мягким,  
Но звучащим ярко на земле,

Мощным, точно волны океана,  
Невесомым, точно облака...  
Музыка – спасенье от обмана  
И навек отдушина моя.

*28 августа 2015г.*

## «Душа подобна звукам фортепьяно...»

Душа подобна звукам фортепьяно,  
В ней множество оттенков, голосов:  
Бетховенская лунная соната,  
Симфонии и арии без слов.

Звучат в ней вальсы и романсы Глинки,  
Когда переполняет сердце радость,  
А на лице широкая улыбка,  
Так искренне давно не улыбалась.

Когда печаль всю переполняет,  
Из Моцарта мелодии звучат,  
Напевы громогласные органа.  
Они всю боль душевную хранят.

В каком ни находилась состояньи.  
Мелодия всегда легко найдётся  
И лишь одно тяжёлое молчанье  
Сквозь эти звуки точно не пробьётся.

*02 октября 2015г.*

## Встреча с музыкой

Я ожидаю завтра встречи с музыкой,  
Подругою моею близкой самою,  
Бывающей порой немного грустною,  
Задумчивою девушкой прекрасною.

Уверена, что встреча будет тёплой.  
От сладкого звучания воздушною  
Душа вдруг станет, хрупкой, очень лёгкою,  
Улыбчивою, радостной, послушною.

О упражненья, песенки волшебные,  
Я так по вам скучала летом красочным,  
Спасали только арии прелестные,  
В чудесном исполненьи, прямо сказочном.

Увижу после встречи Музу верную,  
Тетрадь достану да перо гусиное.  
Писать продолжу я поэму смелую  
Про детское занятие любимое.

*28 августа 2016г.*

## Гимн музыке

I.

Меня считают люди очень странной,  
Мой мир душевный трудно им понять,  
Явлюсь я загадочною дамой,  
Живущей ровно двести лет назад.

Но я не собираюсь открываться.  
Доверюсь той, которую люблю.  
Она поймёт, не будет насмехаться,  
О музыке конечно говорю.

II.

Как не воспеть, о музыка, тебя  
Ты олицетворяешь красоту  
И помогаешь, говорю любя,  
Поверить в сказку, детскую мечту,  
Да воспарить над серою рутинной,  
Увидеть купол неба синий-синий  
И солнца золотистые лучи.  
О как они чудесны, горячи.

III.

Я не способна музыку предать:  
Ты яркий свет в конце туннелей тёмных,  
Ты проводник, что послан обучать  
Науке жизни важной и тяжёлой.  
Ты вытрешь слёзы в трудные мгновенья,  
Ты сладостный источник вдохновенья,  
Неиссякаемый, живительный родник,  
В котором мой нуждается язык.

IV.

Ты чары наложила так давно,  
Была тогда я маленьким ребёнком,  
Влетела в дом ко мне через окно  
И подарила голосочек звонкий.  
За много лет окрепло колдовство,  
И стало появляться мастерство.  
Но главное, его не растерять,  
А большего стремиться достигать.

V.

О музыка, тот лёгкий непокой,  
Болезнь, что ты невольно вызываешь,  
И делают меня совсем другой.

Ту странность люди часто замечают.  
Но быть уже привыкла не как все,  
С загадкой некой, тайною в душе.  
И та болезнь, друзья, неизлечима.  
Ты, музыка, навеки мной любима.

*25 марта 2016г.*

## Волшебный сон

*В основу стихотворения лёг недавний сон.*

Ярко-синее небо, вокруг облака,  
А внизу белоснежное поле.  
Неужели насыпала снег тот зима?  
Вовсе нет, летний день на просторе.

Одуванчиков стройных седые шары-  
Оттого поле кажется белым.  
Наблюдаю чудесный пейзаж с высоты,  
Представляется мир тот волшебным.

Я по синему небу, как птица парю,  
Словно крылья раскинула руки,  
Очищаюсь душой, приближаюсь к добру,  
Забываю сердечные муки,

И пою в полный голос, не зная преград.  
Удивительный сон мне приснился.  
Разгадать бы его, как значения карт,  
Символ крыльев не зря появился.

Вызван музыкой этот волшебный полёт,  
Подаривший мне радость, свободу.  
Как приятно прочувствовать голос всех нот,  
Их оттенки, тепло и природу.

Песня каждая столько мне счастья дала!  
Оттого образ синего неба  
В сновиденьи таинственном встретить смогла,  
Оттого в полный голос запела.

Рассказать попыталась я вкратце всю суть  
Изумительного сновиденья.  
Постараюсь я нынче быстрее заснуть,  
Чтоб во сне обрести вдохновенье.

*25 января 2017г.*

## «Классическая музыка бессмертна...»

Классическая музыка бессмертна,  
Всегда она звенит в моих ушах  
И думать помогает о волшебном,  
Меня возносит в небо, к облакам.

Вивальди, Бах, Чайковский, Глинка, Моцарт...  
Какая мощь, какая глубина  
Скрывается в хрустальных юных нотах:  
И шум воды и шёпот ветерка,

И грохот бурь, и солнечные вспышки,  
Восторг и трепет да безумный крик.  
Я и сейчас звучанье слышу скрипки,  
Дрожит мой поэтический язык.

Эвтерпе покоряюсь я всё больше,  
День ото дня её сильнее власть.  
Я наслаждаюсь музыкою ночью,  
Когда никто не будет отвлекать.

*07—09 ноября 2015г.*

*Посвящения мюзиклу «Призрак оперы»*

## Монолог призрака оперы

Я жить устал на этом белом свете.  
Как узник, в подземелье заточён.  
Судьба мне расставляет всюду сети.  
Я жалок, я ничтожен и смешон.

Мне только одного хотелось – счастья,  
Иметь детей да верную жену.  
Мы жили бы в покое и согласье:  
«Я от невзгод тебя оберегу.»

Не суждено надеждам было сбыться.  
Ведь я урод, под маской прячу лик.  
Мой голос заставляет сердце биться,  
А внешность вызывает жуткий крик.

Устроил я жилище в подземелье  
И музыке себя всего отдал  
И ради денег, шуток, развлечения  
Я призраком, я привиденьем стал.

Увидел вскоре я свою Кристину,  
Красавица, ну просто нету слов,  
И голос хоть и слаб, но очень милый:  
«Помочь раскрыть талант тебе готов».

Я стал её наставником и другом,  
И ангелом, которого ждала.  
Но сказка вся разрушилась минутно,  
Едва лицо увидела она.

За что судьба послала эту кару,  
Заставила устроить маскарад,  
Раскрыла затянувшиеся раны,  
Любви мне подарила сладкий яд?

Я жил лишь для тебя, моя Кристина,  
Весь гений свой дарил тебе одной,  
Но ты ушла, коварная богиня.  
«Не будет больше музыки ночной».

*05 декабря 2015г.*

## Вариации на тему призрака оперы

Еле слышный шелест листьев,  
Бледный луч луны,  
Голос нежный, серебристый —  
Музыка ночи.

Лодка, озеро большое,  
Тёмная вода,  
Роза алая у входа  
В музыкальный храм.

Вспышки свеч, орган старинный,  
В нотах два стола.  
Что за музыка хранится?  
Месса Дон Жуан.

В этих звуках жажда мести,  
Пустота любви,  
Упомянут голос чести —  
Музыка в крови!

Нарастает напряжение.  
Заиграл рояль,  
Призрак в чёрном облаченьи —  
Маску не срывай!

Повернись к нему красиво,  
Арию запой,  
Будь спокойна и учтива,  
Недвижима стой.

Спой до дрожи и мурашек  
Джильду да Розину,  
Виолетту и Татьяну,  
Лизу, Антониду.

Заколдуй его пресильно  
Арией своей,  
Чтобы он тебя любил  
До последних дней.

Чтобы стал твоим слугою —  
Выполнял что мог,  
А потом со всей душою  
Задавал урок.

Ты ему бы подчинялась  
Днём и до зари,  
В мыслях где-то вспоминая  
Музыку ночи.

*2014г.*

## Мой разноцветный мир



## «Зимой, когда бушует сильно выюга...»

Зимой, когда бушует сильно выюга,  
Всех хочется согреть своим теплом,  
Уныние убрать, печаль... и друга  
К себе позвать в уютный милый дом,

Усесться рядом... за окном метели,  
А в комнате родной трещит камин,  
Готово кофе, булки с карамелью,  
На блюде сочный сладкий мандарин.

Беседа наша будет душевной,  
В мир творчества чудесный увлеку.  
Я расскажу о самом сокровенном,  
Дам волю мыслям, чувствам, языку.

Но почему же зимняя свирепость  
Пыл радости не смыла у меня,  
Восторг и трепет победили лень?  
Я музыкой заряжена, друзья.

Она одна, мой спутник жизни верный,  
Тепло мне дарит, держит на плаву  
И каждый день мой делает волшебным.  
Её огонь я людям подарю.

*25 ноября 2016г.*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.