

Куршева Олеся

# Рыбы

антихудожественный этюдник



Олеся Куршева

**РЫБЫ. АНТИХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
ЭТЮДНИК**

«Издательские решения»

**Куршева О. А.**

Рыбы. Антихудожественный этюдник / О. А. Куршева —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-852325-0

Эта книга — сборник ранней прозы, проба юного пера, ещё не сточенного подводными течениями жизненных сложностей. Но каждый этюд и каждый рассказ в ней Олеся публикует не случайно. Она надеется, что читатель поймёт, почему в её произведениях так много абстрактного моря и хищных рыб, и что каждый найдёт её тайный «месседж»: любую мечту можно осуществить способом проб и ошибок. Главное — не сдаваться.

ISBN 978-5-44-852325-0

© Куршева О. А.  
© Издательские решения

# Содержание

От автора	6
<b>РЫБЫ</b>	7
Дон Капуста	7
Золотце	10
Шпана	12
Полёт	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# **Рыбы**

## **Антихудожественный этюдник**

**Олеся Андреевна Куршева**

© Олеся Андреевна Куршева, 2017

ISBN 978-5-4485-2325-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## От автора

*В этот сборник я включила все свои старые рассказы и этюды, заслуживающие внимания. При составлении оглавления я решила расставить их не по дате написания и не по тематике (детские, трагичные, этюдные), а по ступенькам на лестнице моего творческого роста. Не смущайтесь простых названий или начала книги в виде детской литературы. Как моему творчеству нужен был разгон, так и этому сборнику тоже.*

*Мне хотелось бы, чтобы каждый читатель, взявший в руки эту книгу, нашёл в ней свои смыслы.*

*Как вообще можно найти смыслы? Зачем мне нужно это? Знаете, рядом со мной каждый день происходит столько реального или столько невероятного, иногда даже невозможного. И всё это наполняет меня до края, течёт наружу, просит дать себе имя и место во Вселенной. И ещё рядом со мной стоят люди, которые это невероятное умеют объяснить. Объяснить через творчество. Через свои собственные смысловые концепции, через своё видение, манеру говорить и далее по убыванию (или возрастанию?). Так вот, для этих людей я и пишу. Для них на свет появляются иногда слишком сахарные, а иногда слишком грубые и тяжёлые сюжеты и идеи. И я работаю над тем, чтобы научиться выдерживать середину, находить гармонию в дисгармоничном творческом хаосе своего восприятия.*

*Надеюсь, что Вы проследите, как развивалось моё творчество по ходу прочтения, найдёте свои собственные смысловые концепции и построите из них свой собственный образный мир.*

*И, конечно же, свой сборник я посвящаю своим мастерам: людям и случайностям. Спасибо вам за то, кто я есть.*

*Особая благодарность Анастасии Инки за поддержку и помощь при нахождении сложных решений, Дарье Мосоловой за тысячи, миллионы образов, Мариш К. за жизненный опыт и поддержку в прошлом, Эдуарду Тополю за фундамент моих писательских знаний, Фариду Нагиму за замок умений, выстроенный на нём, Ольге Иващенко за то, что дала мне в руки язык и научила с ним обращаться, моим школьным товарищам за вручённый мне по жизни девиз «Мы ждём твой бестселлер!», моей маме Старишиновой Оксане и сестре Куршевой Антонине за то, что всегда (почти всегда!) терпеливо выслушивали мои ещё неопытные и наивные писательские пробы. Спасибо!*

## РЫБЫ

### *сборник рассказов*

#### Дон Капуста

Он часто убегал из дома, если мама ругалась. Долго петлял в синих зарослях папоротника, прижимал к груди белую панамку с широкими полями, дёргал ногами, если к маленьким босоножкам цеплялись колючки и листья, и прятался, прятался, прятался.

Мама никогда его не искала.

Вечером, когда солнце садилось, на горизонте появлялся старший брат: высокий кудрявый мальчик двенадцати лет с большим ртом, который он всегда до смешного широко разевал во время разговора. Брат гордился своими веснушками и крупными ладонями: ведь в них так легко ловились бабочки-капустницы!

Брата звали Ваня. Он всегда знал, где прячется шестилетний Артём. Но и Артём знал, что для Вани его укрытие – не тайна. Кудрявому нравилось дурачиться с младшим и учить его стрелять камешками из рогатки, а Артём и не против учиться, – смотрит своими глазами цвета васильков в небо с любопытством, и чем любопытнее, тем чаще он тащит пальцы в рот.

В тот день мама не взяла Артёма с собой в город. Она сказала: «Ты меня не слушаешься. Вот и сиди теперь дома. И не думай даже убежать!» А ведь он так давно не слышал запаха жжёной резины, не ощущал во рту пузырящегося вкуса газировки и не упивался городской суматохой, наблюдая за блестящими стёклами уплывающих в облака многоэтажек!

Рыдая и наслаждаясь солёным вкусом собственного несчастья, Артём дождался маминго отъезда, выпрыгнул из дома в огород через окно, точно маленькая синяя лягушка в комбинезоне, и побежал.

Жара душила. Под ногами хрустели сухие колосья, когда он выбирался к жёлтому кукурузному полю. Жужжали шмели, стрекозы и большие жуки, – мальчик часто замечал их в высокой жухлой траве. Наконец, добравшись до просёлочной дороги и размазав пыль вместе со слезами по мягким щекам, он уверенно нырнул в заросли зелёного папоротника.

«Брат, наверное, уже со школы вернулся», – подумал хулиган-лягушонок и расстроился ещё сильнее. Не сложно было догадаться, что кудрявый не придёт с ним играть прямо сейчас. У старшего были свои планы, друзья, уроки... Да и чего надеяться! Ведь Ваня всегда приходит только к вечеру.

Но в тот день и вправду что-то изменилось: сидеть в одиночестве, как всегда, совсем не хотелось. Хотелось пить! Слезы давно высохли, в папоротниках ползали муравьи и улитки... Мальчик встал, раздвинул руками высокую траву и побежал вперёд, куда глаза глядят. Нужно было найти что-нибудь новое, что-нибудь необычное!

И вот первое, на что наткнулся ищущий взгляд – чей-то ухоженный огород, усыпанный кочанами капусты, точно божья коровка – пятнышками.

Артём подошёл к одному из них и положил грязные ладони на резиновые капустные листья. Настоящий мяч! И вдруг сильные руки встряхнули парнишку за плечи.

– Попался!

Лягушонок вскрикнул и начал вертеться, отбиваться и брыкаться. Солнце исчезло за спиной огромного широкоплечего мужчины с рыжими усами на всё лицо. Страх дышал на лягушонка капустой, капустными глазами смотрел на него обидчик, капуста забила горло – так тяжело было дышать! Капуста была везде. Ему казалось, что этот мужчина – дон Капуста,

самый настоящий мафиозный дон, о котором ему рассказывал брат, когда читал какую-то книжку. Все «доны» всегда были жестокие и страшные, а «не доны» их боялись и слушались.

– Будешь знать, воришка!

По ноге хлестнула крапива, и мальчик в отчаянье разинул рот, кусая злого незнакомца за руку. Мужчина ойкнул. Лягушонок вывернулся и побежал прямо через чужой огород: так сильно хотелось хоть где-то спрятаться, но везде – глупая капуста! За ней даже голову не спрячешь!

– За что вы меня, дядя?! – пискнул лягушонок и юркнул за забор. Вслед доносились грубые возгласы обидчика. Они всё затихали и затихали, пока мальчик совсем не выбился из сил и не оказался в незнакомом ему месте. Маленький лесок укутал голову в белой панамке тенью, волдыри от крапивы щипали мальчишку за лодыжки. Он рухнул у березки и закричал – громко-громко:

– Ван-я-я-я!

Но брат не найдёт его здесь, и лягушонок это понял. Дело шло к вечеру. Ветерок гудел в траве и пересвистывался с птицами, пахло как будто грибами и огурцами. Долго Артём сидел, обняв берёзку и сколупывая с неё кусочки белой коры. В животе у мальчика заурчало, и он решился. Пора возвращаться.

Артём, конечно, не боялся, но коленки у него дрожали, когда он думал о том, что иного пути нет: идти надо через тот же огород с капустой, иначе он совсем заблудится и не вернётся до темноты домой. А ведь там мама из города приедет, папа с работы... Брат будет его искать, если уже не ищет. Не дело прятаться в лесу, словно трус! Лягушонок храбро стиснул зубы и пошёл уже знакомой дорогой обратно.

Рыжеусый мужчина копался со своей капустой в огороде. Мальчик аж подпрыгнул от ужаса и посмотрел на свою ногу, на которой до сих пор виднелись красные расчёсанные ногтями волдыри. Как бы ему пробраться на ту сторону? И ведь не обойдёшь – крапива везде да трава. Надо быть храбрее, чтобы спастись. И тут ему прилетела в голову идея, да ещё какая!

Сначала он подкрался к раскинувшемуся во все стороны кусту чёрной смородины и нарвал целую горсть сине-фиолетовых ягод. Не удержавшись, сначала съел несколько, а уж затем, перетерев их в ладонях, размазал по лицу чёрно-красный сок. Потом он тихонько миновал забор и забрался в огород, на ходу срывая с одного из кочанов капусты большие зелёно-белые листья. Должно было сработать. Этот дон Капуста так испугается, что больше к нему никогда не полезет!

Когда боевой раскрас был готов, а капустные листья нахлобучены на голову под панамку, словно шлем, лягушонок вышел из укрытия и начал бесшумно двигаться к мужчине, сидевшему к нему загорелой широкой спиной и занимавшемуся «огородными» делами. Артёму представлялось, что он идёт на великую битву со злом и что только от него зависит, спасётся ли весь мир от рыжего могущественного мафиозного дона или нет.

Когда до цели оставался всего метр с корешком, мужчина вдруг поднялся с корточек. Вот оно! Как только обидчик обернулся, лягушонок прыгнул на него, растопырил заляпаные ягодным соком пальцы во все стороны, разинул рот, смешно скорчив раскрашенное лицо, увешанное капустой, и закричал: «Р-р-ра-а-а!»

– А-а-а! – завопил в ответ явно опешивший усач. Не от страха, а от неожиданности, но мальчик всё равно остался доволен тем, что смог сбить его с толку. Он толкнул мужчину прямо в капусту и помчался сквозь огород, путаясь в собственных ногах. Сердце быстро билось, уши горели от стыда и радости. Пробрался!

– Ах ты! – послышалось вдогонку, но в голосе «дона» плескалась улыбка, и лягушонок тоже заулыбался непонятно чему. Он бежал вперёд через траву и папоротники, не останавливаясь, пока не выскочил на просёлочную дорогу. Солнце пылало красным. Фигура старшего брата тенью маячила недалеко в траве, и мальчишка вдруг почувствовал, как ветер сам попро-

сился в его лёгкие, как напряглись живот и грудная клетка, когда он сложил ладони рупором у рта и радостно крикнул: «Ваня-я!»

Кудрявый резко обернулся, выбрался из зарослей и подбежал к младшему брату, сжимая его плечи своими широкими ладонями. Большой рот скривился в ужасе, ресницы беспокойно трепетали:

– Ты где был, балда? Я тебя уже полчаса ищу! Ты посмотри, у тебя всё лицо в чем-то испачкано!

– Ваня, я больше не буду убегать!

И лягушонок обнял старшего брата, улыбаясь от уха до уха. Он чувствовал себя героем, который сделал что-то очень значимое для всего мира. Ваня тоже понял, что сегодня у них была не обычный день, и неуклюже обнял Артёма в ответ.

– Так что же случилось? – кудрявый посмотрел в васильковые глаза, в которых сегодня, возможно, родился совершенно новый оттенок, которого больше не сыщешь нигде во всей Вселенной, – оттенок храбрости.

– Я победил дона Капусту.

Мальчишка хитро улыбнулся, и на мягких щеках, измазанных пятнами смородины, появились две причудливые ямочки.

– Дон Капуста? А как думаешь, я победил бы его?

– Нет! – засмеялся лягушонок. – Ты бы спрятался!

– Спорим, не спрятался бы? – начал дразниться старший, на что получил ответ в виде высунутого языка и сверкающих пяток, унёсших Артёма в траву и зелёные папоротники.

Спустя много лет лягушонок со смехом будет вспоминать, как принял ворчливого соседа из деревни за настоящего мафиозного дона.

Но не сейчас, ведь сейчас он был по-настоящему горд собой! Солнце садилось, и ласковый ветерок путался под ногами ребят. Мальчишки играли в прятки.

## Золотце

Какой-то дикий пацан забрался на верх моего авто – шестёрки 19\*\* года. Вот же маленький шкет; в одних плавках елозит по пыльной раскалённой крыше, оставляет на ней мокрые следы. Купался. Засранец. А мне не до купания. Дать бы ему под зад хорошенько, далеко бы улетел.

Пересчитываю мелочевку в пепельнице. Даже на сигареты не хватит. Солнце проридается своими масляными лучами даже сквозь горячие кожаные сиденья. Открываю окно наполовину, свешиваю и без того загорелый локоть на сковородку бездушного дня, поднимаю глаза кверху. Пацан не собирается слезать. Краем глаза замечаю торчащую грязно-песочную лодыжку. Дёргаю за мизинец на ноге и хохочу:

– Пошёл ты вон!

– Не пойду, дядя, – нагло отвечает воробьиный голосок сверху.

Я б тебе крылышки-то твои...

– Не жарко, шо ле? – ухмыляюсь. В тонкой полосочке зеркала заднего вида отражается моё лицо, и полностью золотой ряд верхних зубов сверкает, как речка в безоблачный полдень. Золотой крест на груди – мой вызов всем и вся!

– Жарко, дядя. Только хрен вам, не уйду. Шо пристали?

– Моя машина ведь!

– У нас в стране всё общее, дядя. Так мама говорит.

– Ну я б тебе...

– Вы уже не грозитесь, а. Дайте полежать.

И убирает из поля моего зрения жёлтую ступню. Ну, дела. Посмеиваюсь, решаю послушать радио. Хрипловатый женский голосок засвистывает в уши. Тяжело вздыхаю и гляжу в окно. Речка голубая, как и небо. Не было бы блестящего солнца, расплывшегося над горизонтом, так вообще бы слились в одну яркую краску. Смогом помазаны стены стройной церквушки на другом берегу; купола костром, кресты ответом, как солдаты, – моему на груди. Сейчас бы искупаться.

– А ты, значит, местный?

– А то.

– А шо с друзьями не гуляешь? Надо тебе на моей крыше пятками сверкать.

– Гулял уже, дядя, и ещё погуляю, не беспокойтесь.

Молчу некоторое время. Всё равно делать нечего, уж пускай теперь сидит... Музыка всё журчит, в камышах копошатся серые слепни и мошки, прямо видно, как испаряется вода и как сероватый пар уплывает в безоблачное небо. Красота. Только жарко уж чересчур. Опоздаем.

Наконец, через десять минут, соизволили подойти. Выхожу из машины, забираю два тяжёлых клетчатых чемодана и засовываю их в багажник. Русый чумазый пацанёнок настороженно смотрит на меня. На голом пузе отдыхают капельки пота и дорожный песок.

Спутница, пришедшая с чемоданами, садится на пассажирское сиденье и кричит из окошка:

– Чо там ребёнок у тебя сидит? Снимай его и поехали. Опаздываем.

– Щас, погодите. Как будто я виноват, шо опаздываем.

Пацанёнок смотрит на меня серьёзно и хмурится. Хлопаю его по ляжке и посмеиваюсь. Слезает с крыши по капоту, спрыгивает на песок и отряхивает живот ладонями:

– Я с вами, дядя, рад был познакомиться.

– Да и не знакомились мы, ты что, – веселюсь.

– Знакомились, познакомились.

И топает босыми ногами обратно к озеру, выпрямившись, широко размахивая руками. Морщу нос, чешу потную спину под рубашкой, недоумеваю. А потом сажусь за баранку и везу свою клиентку в город, как и подобает шофёру, работать-то надо.

А то мелочи даже на сигареты не хватает.

## Шпана

- Дайте швабу!
- Нам на секундочку, плиз!
- Так... Я те щас уши поотрываю! – к первому. – Чё пристали?
- Блин, тётя, дайте швабру!! – в голос вопят Гришка и Сашка.
- Да что ж такое-то...

Старая узбечка с волосатой родинкой на щеке тяжело и лениво замахивается на двух мальчишек резиновой шваброй.

- Я сейчас охрану вызову!
- Пойдём, – говорит тот, что повыше, другу, но смотрит на уборщицу.

– Чего-о? А швабра?! – Сашка дёргает его за куртку, чёрные брови стелятся над глазами злобно. – Как мы достанем...

– ТШ!

Узбечка хмуро поглядывает на отошедших в сторонку мальчишек и натирает шваброй одно и то же место.

- Ждёт, когда свалим, – фыркает Гришка.
- Давай притворимся, что ушли, и когда она отойдет...

К узбечке подходит кассирша, всё это время наблюдавшая за сценой. Хлопает себя по красным карманам рабочей безрукавки, но нужного в них не обнаруживает и задумчиво чмокает губами в сторону ребят:

- Дай ты, посмотрим, чего хотят.

Уборщица долго думает, затем подходит и с грохотом ставит швабру перед носом мальчиков.

- Ну и? – глядит на кассиршу.
- Смотри, шо творит, шпана-а-а!

Сашка и Гришка хватают швабру судорожно, пока не отобрали, несутся наперегонки к железным полкам у касс, на которых обычно продукты разбирают, и суют швабру концом в щель под ними.

– Да зачем им это? – узбечка чешет родинку, уже без злобы наблюдает. Кассирша хлопает себя по карманам в задумчивости:

- Дак... Шо творит, шпана-а...

Из-под полок вместе с комками серой пыли и кусками старой рекламы «Пятёрочка», когда-то свалившейся за тумбы, выкатываются грязные синие копейки. Сашка приседает, собирает их в ладошку, и глаза у него горят.

- Давай сюда! – тычет Сашку в бок, – На четыре хватит!

– На четыре-е? Ну ни хрена себе! – Саша ухает совой и несётся к аппарату у выхода из магазина.

Кассирша хмыкает:

- Дак шпана...

Уборщица-узбечка идёт, покачиваясь, за брошенной в грязи у железных тумб шваброй.

- Вот олухи! – ухмыляется она.

А мальчишки, Сашка и Гришка, достают из горсти копейки и кидают их в маленький железный автомат с игрушками. Рука-щипцы двигается по указанию ребят.

- Слышь, нет денег больше, – говорит Сашка.
- Ну, пойдём!

И уходят – радостные. И не выигравшие ни одной игрушки.

## Полёт

Она не понимает, как такое возможно.

Тело обнимает воздух, удерживает девятилетнюю Маришу навесу. Бледные руки тянутся вверх. Плавно, боясь упасть, девочка отрывается от пола и взлетает ещё выше. Если бы мама видела!

Но дома никого нет, – только Мариша.

Вот, всего минуту назад, она сидела за столом и раскрашивала божью коровку красным фломастером. А теперь висит под потолком в своей комнате и не падает!

В детской всё как всегда: маленький зелёный столик с ящичками в феех и бабочках, рядом – невысокий стул, у стены – кровать, не застеленная розовым покрывалом, валяющимся на полу, и большой шкаф с игрушками, одеждой, книжками.. Да, всё как всегда, кроме... кроме самой Мариши. Девочка с кудряшками, которые постоянно щекочут ей нос, раскидывает руки в стороны и медленно переворачивается. Кудри осыпаются вниз мерцающим занавесом и открывают круглое лицо с удивлёнными ореховыми глазами. Теперь она висит кверху ногами и... летает!

Поправив голубую майку с цветочками, хотя она сразу же задирается снова, и пижамные шорты, Мариша делает несколько кошачьих шажков по потолку. Она пересекает всю комнату до двери и «ныряет» в неё, оттолкнувшись ногами и руками. Ощущение восторга и силы заполняет собой всё тело, всё пространство вокруг. Кудрявая не улыбается, хотя глаза у неё сверкают, как расплавленное тёмное золото, а худая грудь то и дело быстро опадает.

Она летает по квартире. Сначала очень неторопливо. Пробует свои новые способности и проверяет их на прочность. Но вот ей хочется оттолкнуться от стены посильнее... Нырнуть в комнату родителей, словно в бассейн с огромной вышки... Помахать руками, будто крыльями, сделать настоящий кувырок! И – ускориться! Вдруг всё это пропадёт? Нет! Ни за что!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.