

Jeu de tarot

 Французское Таро Премьер



Серия САМ СЕБЕ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬ

Гелена Пшеничная

Французское Таро
Премьер. Jeu de tarot

«Издательские решения»

Пшеничная Г.

Французское Таро Премьер. Jeu de tarot / Г. Пшеничная —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-852200-0

Когда я увидела эти карты впервые, была удивлена, что вся интерпретация по каждой карте — это всего несколько предложений. По другим картам — и Таро, и Оракулам, и Ленорман — написаны тома информации, а эти словно не замечают эзотерики. За 25 лет опыта работы с колодой Таро Премьер я составила свои, более подробные трактовки по каждой карте, и представляю вам сейчас эту информацию.

ISBN 978-5-44-852200-0

© Пшеничная Г.
© Издательские решения

Содержание

Введение	6
Jeu de tarot (Таро Премьер)	7
1. Коломбина и Пульчинелла (ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ)	9
1. Пьеро и Панталоне (ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ)	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Французское Таро Премьер Jeu de tarot

Гелена Пшеничная

Дизайнер обложки Гелена Пшеничная

© Гелена Пшеничная, 2017

© Гелена Пшеничная, дизайн обложки, 2017

ISBN 978-5-4485-2200-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Здравствуйтесь!

Меня зовут Гелена. Мой путь в эзотерике начался в далёкие 70-е прошлого века с неожиданного пробуждения интереса к гаданию, но лишь в 2000 году мама решилась рассказать мне, что в нашем роду дар предсказания передаётся по наследству. К тому времени я уже практиковала как астролог, гадала на разных видах карт, изучала нумерологию и рассказы мамы о прабабушках гармонично влились в душу и только укрепили желание заниматься любимым делом – помогать людям находить свою дорогу в жизни.

Гадальные карты... В то время мы знали только игральные карты, на которых гадали наши мамы и бабушки. И только с начала 90-х в продаже (а не из-под полы) можно было приобрести карты Таро.

Тогда я и познакомилась с двумя интереснейшими колодами – карты Марии Ленорман и карты Таро Премьер.

Эти колоды пришли ко мне в далёком 1992 году. И вот уже 25 лет мудрые карты рядом со мной. И если о картах Ленорман пишут много, то Таро Премьер, напротив, мало кто знает. А карты эти просто замечательные!

Jeu de tarot (Таро Премьер)

Для начала – немного истории.

Таро изначально были игральными картами, в которых старшие арканы были козырями. Вообще, игральные карты появились в 15 веке в Италии и лишь в середине 18 века появились попытки гадать на игральных картах.

Не будем уходить в историю создания карт Таро, информации об этом очень много. Мы будем говорить о конкретной колоде карт, которая всегда использовалась в игре и только относительно недавно козыри выделились в самостоятельную гадальную систему. Сейчас эти карты называют «Французское Таро».

Шаблон карт (для игры) был разработан Вюстом во Франкфурте в конце XIX века и позже перепечатывался как немецкими, так и французскими издателями.

У гадателей наиболее популярен вариант, автором которого является Э. Жанен-Нальте и М. Гарриве, фирма Гримо. Но есть несколько колод со схожим дизайном – французская компания Heron (колода «Jeu de Tarot»), Ducale и Grimaud, которые объединены в группу France Cartes и ещё фабрика Furnier (Испания) выпускают эти колоды карт.

Если вы приобретёте любую из них, можете быть спокойны – именно об этой колоде вы и читаете информацию здесь, в моей книге, и именно эти толкования карт вы можете использовать в гадании.



Как видите, меняются небольшие детали в картинках, но это не искажает самой темы карты.

В приложении 1 я познакомлю вас с колодой Французское Таро, с которой работаю я. Конечно же, это художественный коллаж – для ознакомления с колодой. Сами карты есть в интернет-магазинах и заказать их не представляет труда.

Изображения старших арканов, козырей, изображают бытовые сценки времён Наполеона III. Картинки расположены зеркально друг к другу, при этом одна сцена является прямой, а другая – перевёрнутой. Одна сцена изображает «городской» вариант сюжета, другая – «сельский».

В приложении 2 к книге вы увидите эти краткие темы каждой карты. Эта информация появилась в то же время, когда появились и сами карты, т.е., в 19 веке.

Описание каждой карты открывается традиционным толкованием карт. Эта информация взята мной из книги Net Monster. «Книга 999, или Тысяча и один способ гадания».

Ну а вся остальная информация – это мои собственные наблюдения, исследования, анализ многолетних консультаций.

Когда я увидела эти карты впервые, была удивлена, что вся интерпретация по каждой карте – это всего несколько предложений. По другим картам – и Таро, и Оракулам, и Ленорман – написаны тома информации, а эти словно не замечают эзотерики.

За 25 лет опыта работы с колодой Таро Премьер я составила свои, более подробные трактовки по каждой карте, и представляю вам сейчас эту информацию. Конечно, вы можете внести в мои записи какие-то поправки, ведь каждый предсказатель обладает своей энергетикой, и карты могут открыть вам новые грани каждой карты. Если это так, буду рада потом прочитать ваши наблюдения.

Вас ждёт встреча с весьма интересной колодой, которая отличается не только своим внешним видом и содержанием карт, но и имеет свою совершенно не привычную трактовку каждой.

Карты несложные, описывают любые ситуации буквально в деталях. Прекрасно работают в вопросах, когда нужно быстро ответить на вопрос, описать ситуацию, посмотреть отношения. И я ещё не видела, чтобы они ошибались. Например, если на вопрос о перспективе отношений выпала карта, указывающая, что один из партнёров несвободен, карты это чётко покажет. Если один из партнёров обманывает, тоже сразу выпадет карта обмана. Есть и карты, показываете, что пару ждёт свадьба. Более того, картинки карт прекрасно показывают сроки желаемого действия.

Колода начинается с карт именных, рассказывающих о взаимодействиях конкретных персонажей. И это единственная карта в этом роде, все остальные нейтральные, описывающие сценки повседневной жизни.

То есть, в колоде «Jeu de tarot» невозможно выявить Бланку – карту, характеризующую спрашивающего. Это означает, что расклады, в которых нужно заранее выявлять Бланку, передавая ей энергетiku кверента, для данной колоды не подойдут (если, конечно, вы не работаете с полной колодой).

А теперь давайте погрузимся в мир прекрасного Таро Премьер.

1. Коломбина и Пульчинелла (ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ)

Традиционное толкование карты

Мелодрама. Выяснение отношений, может быть, с болью и слезами, но, в конце концов, всё улаживается. Если спрашивают о больном человеке – удачная операция, выздоровление. Ваши волнения понятны, говорит эта карта, однако у этой истории хороший конец.

Коломбина – традиционный персонаж итальянской народной комедии масок – служанка, участвующая в развитии интриги. Большую популярность получила во французском театре.

Происхождение: крестьянская девушка, в городе чувствуя себя неуверенно и неприлично.

Занятие: служанка.

Костюм: обычно одета в красивое пышное платье; в более позднем театре (с XVIII в.) часто появляется в платье из заплат, похожем на костюм Арлекина.

Поведение: первоначально это деревенская дурёха, по характеру схожая с маской Арлекина; подчёркивается её честность и порядочность, а также всегда хорошее настроение.

Коломбина – это женский персонаж, служанка Влюбленной (главной героини). Она помогает своей хозяйке в сердечных делах, манипулируя остальными персонажами, которые нередко к ней равнодушны. Коломбина отличается кокетством, женской проницательностью, очарованием и сомнительной добротелью.

Пульчинелла – персонаж итальянской комедии дель арте.

Маска Пульчинеллы зародилась в Неаполе (южная Италия) в последнее десятилетие XVI века. В ней сочетались: простодушие и придурковатость, присущие деревенскому обжоре и увальню, а также ловкость и сметливость горожанина-простолюдина.

Происхождение: переехавший в город крестьянин.

Занятие: слуга, но может также выступать и как огородник, и как сторож, может быть торговцем, художником, солдатом, контрабандистом, вором, бандитом.

Костюм: одежда из грубой пеньковой материи, в высокой остроконечной шляпе.

Поведение: горбун, разговаривающий высоким пронзительным голосом. Основной чертой его характера является глупость, но не всегда: он может быть умён и ловок. Отрицательные его качества – лень, обжорство, преступные наклонности. Он рассыпает остроты, часто весьма непристойные.

Пульчинелла – это итальянский аналог русского Петрушки, английского мистера Панча и французского Полишинеля. Это типичный представитель пролетариата со всеми его характерными чертами. Пульчинелла – образ неоднозначный, он мог быть разным: и тупицей, и хитрецом, и слугой, и хозяином, и трусом, и задирой.

Вместе Коломбина и Пульчинелла составляют неповторимую пару. Оба по характеру сангвиники, так как всё время веселы и в хорошем настроении. Поскольку Коломбина честная и порядочная, то непристойные остроты Пульчинеллы могут вгонять её в краску, а также доводить до слёз. На этой почве между ними могут возникать постоянные скандалы и склоки. Если Пульчинелла умён и ловок, то он может постоянно издеваться над глупостью Коломбины, поскольку та деревенская дурёха. Но Пульчинелла и сам не далеко от неё ушёл, так как явля-

ется бывшим деревенским жителем. Его лень и обжорство могут стать камнем преткновения для Коломбины. Она будет постоянно упрекать его в этом, из чего следует, что Пульчинелла время от времени будет приходить в ярость. Отсюда будут опять же возникать трения в их отношениях. Сюда же относятся и преступные наклонности Пульчинелла. Коломбина будет упрекать его и за это.

В раскладах

Эта карта всегда показывает именно выяснение отношений. Не важно, между любовниками или деловыми партнёрами, но это так. Часто карта говорит о том, что отношения в прошлом, что тот, о чём спрашиваем, мечтает восстановить эти отношения, в существующих отношениях ищет возможности помириться. В деловом плане эта карта показывает, что между партнёрами «пробежала кошка», один подозревает в чём-то другого. И как совет, карта советует проговорить ситуацию, чтобы каждый пояснил свои претензии. Карта советует выяснять спокойно, без эмоций, продуктивным диалогом. И всегда эта карта указывает на благоприятное завершение спора. Очень часто я видела, что эта карта показывает восстановление отношений между бывшими супругами, которые уже несколько лет не общались.

Тема карты индивидуальна

По этой карте сложно определить сроки, прогностику, время года/суток (для этого приходится вытягивать дополнительную карту). Но на своём опыте я могу сказать, что примирение бывает всегда, хотя иногда это процесс длительный.

Карта дня

Примирение. Продуктивный разговор. Удачные переговоры. Улучшение дел во всех сферах.

Любовь, отношения

Восстановление отношений через выяснение. Существующие отношения не переходят на более высокий уровень, партнёры останутся в прежних позициях, лишь смогут проговорить ситуацию и больше, по возможности, к ней не возвращаться.

Деловая жизнь

Выяснение сомнительных ситуаций и примирение партнёров и оппонентов. Возвращение денег.

Профессии

Развлекательная сфера, исполнительское искусство, торговля, сельское хозяйство, салон красоты, торговля одеждой или украшениями.

Здоровье

Репродуктивная сфера.

Прогностика

Карта относится к благоприятным, поэтому всегда можно ждать успеха в задуманном деле, даже если до этого дела шли не очень хорошо.

Предупреждение карты

Ваш оппонент не так прост, он не откроется полностью, поэтому, не исключено, возможен повтор ситуации.

1. Пьеро и Панталоне (ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ)

Традиционное толкование карты

Фарс. «Ложная тревога», мнимая опасность, причиняющая, однако, немалое беспокойство. Возможен вызов в милицию или налоговую инспекцию. Волноваться не стоит: во-первых, беда не так страшна, как кажется, а во-вторых, спокойствие в данном случае – залог успеха.

Пьеро – один из персонажей французского народного ярмарочного театра, возникший в середине 17 в., крестьянин-мукомол, отсюда – набеленное лицо персонажа. Прототип – маска Педролино из итальянской комедии дель арте, изначально ловкий, изворотливый, но часто попадающий впросак персонаж. На сцене парижского театра «Комеди Итальянн» превратился в печального несчастного возлюбленного, соперника более удачливого Арлекина. Таким он предстает на знаменитом полотне А. Ватто Жиль.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.