

Jeu de tarot



Французское Таро Премьер



Серия САМ СЕБЕ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬ

Гелена Пшеничная Французское Таро Премьер. Jeu de tarot

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24153617
ISBN 9785448522000*

Аннотация

Когда я увидела эти карты впервые, была удивлена, что вся интерпретация по каждой карте – это всего несколько предложений. По другим картам – и Таро, и Оракулам, и Ленорман – написаны тома информации, а эти словно не замечают эзотерики. За 25 лет опыта работы с колодой Таро Премьер я составила свои, более подробные трактовки по каждой карте, и представляю вам сейчас эту информацию.

Содержание

Введение	5
Jeu de tarot (Таро Премьер)	7
1. Коломбина и Пульчинелла (ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ)	12
1. Пьеро и Панталоне (ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ)	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Французское Таро Премьер

Jeu de tarot

Гелена Пшеничная

Дизайнер обложки Гелена Пшеничная

© Гелена Пшеничная, 2017

© Гелена Пшеничная, дизайн обложки, 2017

ISBN 978-5-4485-2200-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Здравствуйтесь!

Меня зовут Гелена. Мой путь в эзотерике начался в далёкие 70-е прошлого века с неожиданного пробуждения интереса к гаданию, но лишь в 2000 году мама решилась рассказать мне, что в нашем роду дар предсказания передаётся по наследству. К тому времени я уже практиковала как астролог, гадала на разных видах карт, изучала нумерологию и рассказы мамы о прабабушках гармонично влились в душу и только укрепили желание заниматься любимым делом – помогать людям находить свою дорогу в жизни.

Гадальные карты... В то время мы знали только игральные карты, на которых гадали наши мамы и бабушки. И только с начала 90-х в продаже (а не из-под полы) можно было приобрести карты Таро.

Тогда я и познакомилась с двумя интереснейшими колодами – карты Марии Ленорман и карты Таро Премьер.

Эти колоды пришли ко мне в далёком 1992 году. И вот уже 25 лет мудрые карты рядом со мной. И если о картах Ленорман пишут много, то Таро Премьер, напротив, мало

кто знает. А карты эти просто замечательные!

Jeu de tarot (Таро Премьер)

Для начала – немного истории.

Таро изначально были игральными картами, в которых старшие арканы были козырями. Вообще, игральные карты появились в 15 веке в Италии и лишь в середине 18 века появились попытки гадать на игральных картах.

Не будем уходить в историю создания карт Таро, информации об этом очень много. Мы будем говорить о конкретной колоде карт, которая всегда использовалась в игре и только относительно недавно козыри выделились в самостоятельную гадальную систему. Сейчас эти карты называют «Французское Таро».

Шаблон карт (для игры) был разработан Вюстом во Франкфурте в конце XIX века и позже перепечатывался как немецкими, так и французскими издателями.

У гадателей наиболее популярен вариант, автором которого является Э. Жанен-Нальте и М. Гарриве, фирма Гримо. Но есть несколько колод со схожим дизайном – французская компания Heron (колода «Jeu de Tarot»), Ducale и Grimaud, которые объединены в группу France Cartes и ещё фабрика

Furnier (Испания) выпускают эти колоды карт.

Если вы приобретёте любую из них, можете быть спокойны – именно об этой колоде вы и читаете информацию здесь, в моей книге, и именно эти толкования карт вы можете использовать в гадании.



Как видите, меняются небольшие детали в картинках, но это не искажает самой темы карты.

В приложении 1 я познакомлю вас с колодой Французское Таро, с которой работаю я. Конечно же, это художественный коллаж – для ознакомления с колодой. Сами карты есть в интернет-магазинах и заказать их не представляет труда.

Изображения старших арканов, козырей, изображают бы-

товые сценки времён Наполеона III. Картинки расположены зеркально друг к другу, при этом одна сцена является прямой, а другая – перевёрнутой. Одна сцена изображает «городской» вариант сюжета, другая – «сельский».

В приложении 2 к книге вы увидите эти краткие темы каждой карты. Эта информация появилась в то же время, когда появились и сами карты, т.е., в 19 веке.

Описание каждой карты открывается традиционным толкованием карт. Эта информация взята мной из книги Net Monster. «Книга 999, или Тысяча и один способ гадания».

Ну а вся остальная информация – это мои собственные наблюдения, исследования, анализ многолетних консультаций.

Когда я увидела эти карты впервые, была удивлена, что вся интерпретация по каждой карте – это всего несколько предложений. По другим картам – и Таро, и Оракулам, и Ленорман – написаны тома информации, а эти словно не замечают эзотерики.

За 25 лет опыта работы с колодой Таро Премьер я составила свои, более подробные трактовки по каждой карте, и представляю вам сейчас эту информацию. Конечно, вы мо-

жете внести в мои записи какие-то поправки, ведь каждый предсказатель обладает своей энергетикой, и карты могут открыть вам новые грани каждой карты. Если это так, буду рада потом прочитать ваши наблюдения.

Вас ждёт встреча с весьма интересной колодой, которая отличается не только своим внешним видом и содержанием карт, но и имеет свою совершенно не привычную трактовку каждой.

Карты несложные, описывают любые ситуации буквально в деталях. Прекрасно работают в вопросах, когда нужно быстро ответить на вопрос, описать ситуацию, посмотреть отношения. И я ещё не видела, чтобы они ошибались. Например, если на вопрос о перспективе отношений выпала карта, указывающая, что один из партнёров несвободен, карты это чётко покажет. Если один из партнёров обманывает, тоже сразу выпадет карта обмана. Есть и карты, показываете, что пару ждёт свадьба. Более того, картинки карт прекрасно показывают сроки желаемого действия.

Колода начинается с карт именных, рассказывающих о взаимодействиях конкретных персонажей. И это единственная карта в этом роде, все остальные нейтральные, описывающие сценки повседневной жизни.

То есть, в колоде «Jeu de tarot» невозможно выявить Бланку – карту, характеризующую спрашивающего. Это означает, что расклады, в которых нужно заранее выявлять Бланку, передавая ей энергетику кверента, для данной колоды не подойдут (если, конечно, вы не работаете с полной колодой).

А теперь давайте погрузимся в мир прекрасного Таро Премьер.

1. Коломбина и Пульчинелла (ПРЯМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ)

Традиционное толкование карты

Мелодрама. Выяснение отношений, может быть, с болью и слезами, но, в конце концов, всё улаживается. Если спрашивают о больном человеке – удачная операция, выздоровление. Ваши волнения понятны, говорит эта карта, однако у этой истории хороший конец.

Коломбина – традиционный персонаж итальянской народной комедии масок – служанка, участвующая в развитии интриги. Большую популярность получила во французском театре.

Происхождение: крестьянская девушка, в городе чувствующая себя неуверенно и непривычно.

Занятие: служанка.

Костюм: обычно одета в красивое пышное платье; в более позднем театре (с XVIII в.) часто появляется в платье из заплата, похожем на костюм Арлекина.

Поведение: первоначально это деревенская дурёха, по характеру схожая с маской Арлекина; подчёркивается её честность и порядочность, а также всегда хорошее настроение.

Коломбина – это женский персонаж, служанка Влюблен-

ной (главной героини). Она помогает своей хозяйке в сердечных делах, манипулируя остальными персонажами, которые нередко к ней равнодушны. Коломбина отличается кокетством, женской проницательностью, очарованием и сомнительной добродетелью.

Пульчинелла – персонаж итальянской комедии дель арте.

Маска Пульчинеллы зародилась в Неаполе (южная Италия) в последнее десятилетие XVI века. В ней сочетались: простодушие и придурковатость, присущие деревенскому обжоре и увальню, а также ловкость и сметливость горожанина-простолюдина.

Происхождение: переехавший в город крестьянин.

Занятие: слуга, но может также выступать и как огородник, и как сторож, может быть торговцем, художником, солдатом, контрабандистом, вором, бандитом.

Костюм: одежда из грубой пеньковой материи, в высокой остроконечной шляпе.

Поведение: горбун, разговаривающий высоким пронзительным голосом. Основной чертой его характера является глупость, но не всегда: он может быть умён и ловок. Отрицательные его качества – лень, обжорство, преступные склонности. Он рассыпает остроты, часто весьма непристойные.

Пульчинелла – это итальянский аналог русского Петруш-

ки, английского мистера Панча и французского Полишинелля. Это типичный представитель пролетариата со всеми его характерными чертами. Пульчинелла – образ неоднозначный, он мог быть разным: и тупицей, и хитрецом, и слугой, и хозяином, и трусом, и задирой.

Вместе Коломбина и Пульчинелла составляют неповторимую пару. Оба по характеру сангвиники, так как всё время веселы и в хорошем настроении. Поскольку Коломбина честная и порядочная, то непристойные остроты Пульчинеллы могут вгонять её в краску, а также доводить до слёз. На этой почве между ними могут возникать постоянные скандалы и склоки. Если Пульчинелла умён и ловок, то он может постоянно издеваться над глупостью Коломбины, поскольку та деревенская дурёха. Но Пульчинелла и сам не далеко от неё ушёл, так как является бывшим деревенским жителем. Его лень и обжорство могут стать камнем преткновения для Коломбины. Она будет постоянно упрекать его в этом, из чего следует, что Пульчинелла время от времени будет приходить в ярость. Отсюда будут опять же возникать трения в их отношениях. Сюда же относятся и преступные наклонности Пульчинеллы. Коломбина будет упрекать его и за это.

В раскладах

Эта карта всегда показывает именно выяснение отношений. Не важно, между любовниками или деловыми партнё-

рами, но это так. Часто карта говорит о том, что отношения в прошлом, что тот, о чём спрашиваем, мечтает восстановить эти отношения, в существующих отношениях ищет возможности помириться. В деловом плане эта карта показывает, что между партнёрами «пробежала кошка», один подзревает в чём-то другого. И как совет, карта советует проговорить ситуацию, чтобы каждый пояснил свои претензии. Карта советует выяснять спокойно, без эмоций, продуктивным диалогом. И всегда эта карта указывает на благоприятное завершение спора. Очень часто я видела, что эта карта показывает восстановление отношений между бывшими супругами, которые уже несколько лет не общались.

Тема карты индивидуальна

По этой карте сложно определить сроки, прогностику, время года/суток (для этого приходится вытягивать дополнительную карту). Но на своём опыте я могу сказать, что примирение бывает всегда, хотя иногда это процесс длительный.

Карта дня

Примирение. Продуктивный разговор. Удачные переговоры. Улучшение дел во всех сферах.

Любовь, отношения

Восстановление отношений через выяснение. Существу-

ющие отношения не переходят на более высокий уровень, партнёры останутся в прежних позициях, лишь смогут проговорить ситуацию и больше, по возможности, к ней не возвращаться.

Деловая жизнь

Выяснение сомнительных ситуаций и примирение партнёров и оппонентов. Возвращение денег.

Профессии

Развлекательная сфера, исполнительское искусство, торговля, сельское хозяйство, салон красоты, торговля одеждой или украшениями.

Здоровье

Репродуктивная сфера.

Прогностика

Карта относится к благоприятным, поэтому всегда можно ждать успеха в задуманном деле, даже если до этого дела шли не очень хорошо.

Предупреждение карты

Ваш оппонент не так прост, он не откроется полностью, поэтому, не исключено, возможен повтор ситуации.

1. Пьеро и Панталоне (ПЕРЕВЁРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ)

Традиционное толкование карты

Фарс. «Ложная тревога», мнимая опасность, причиняющая, однако, немалое беспокойство. Возможен вызов в милицию или налоговую инспекцию. Волноваться не стоит: во-первых, беда не так страшна, как кажется, а во-вторых, спокойствие в данном случае – залог успеха.

Пьеро́ – один из персонажей французского народного ярмарочного театра, возникший в середине 17 в., крестьянин-мукомол, отсюда – набеленное лицо персонажа. Прототип – маска Педролино из итальянской комедии дель арте, изначально ловкий, изворотливый, но часто попадающий впросак персонаж. На сцене парижского театра «Комеди Итальяенн» превратился в печального несчастного возлюбленного, соперника более удачливого Арлекина. Таким он предстает на знаменитом полотне А. Ватто Жиль.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.