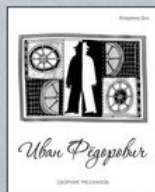


Владимир Дэс

Женщина на сцене



*Часть сборника
Иван Федорович (сборник)*



Владимир Дэс

Женщина на сцене

Текст предоставлен автором
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=5816763

Аннотация

«И вот она опять на сцене.

Красивая. Загадочная. Готовая снова удивить своим голосом всех, кто сидит там в зале их филармонии.

Она чувствует, как люди замерли в ожидании ее божественного голоса.

Она чувствует, как от их глаз к ней тянутся сотни пульсирующих ниточек...»

Владимир Дэс

Женщина на сцене

Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.

И вот она опять на сцене.

Красивая. Загадочная. Готовая снова удивить своим голосом всех, кто сидит там в зале их филармонии.

Она чувствует, как люди замерли в ожидании ее божественного голоса.

Она чувствует, как от их глаз к ней тянутся сотни пульсирующих ниточек.

Она сделала глубокий вздох, оторвалась от восхищенных взглядов и, на секунду задержав дыхание, своим великолепным меццо-сопрано запела романс Юрьева «Колокольчик».

И сразу после первых нот она ощутила что зал ее.

От настроения и внимания зала зависело, как она будет петь – вдохновенно или буднично. Может, просто отработать на сцене, а может, силой своего искусства заставить людей в зале радоваться и трепетать. Хотя во многом состояние зала

зависело и от ее внутреннего настроения. Были случаи, когда она выходила на сцену с другими мыслями: муж, дети, зарплата, ремонт в квартире, старое концертное платье, – и выход не удавался.

Но сегодня зал ее.

Она пела так вдохновенно, будто парила над застывшим от восторга залом. Ей казалось, что она проникает прямо, в сердца людей своим голосом. Открывая дверки к чистым источникам бытия, вычищая загрязненные закоулки душ. И в эти моменты ей виделось, что это не она на сцене – мама и уставшая жена, – а сказочная фея, безумно всеми любимая. Она через свой голос как бы попадала в призрачный мир славы и успеха.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.