



Сергей Серванкос

# ТВОРЕЦ

Младенчество человечества  
(книга 1)

# **Сергей Серванкос**

# **Творец. Младенчество**

# **человечества (книга 1)**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=24257366](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24257366)*

*ISBN 9785448523106*

## **Аннотация**

Многие люди верят в существование Творца. Какой Он, что Им двигало, что побуждало к творчеству и как это было? Мы можем только догадываться. В этих книгах изложена версия, основанная на библейских данных о сотворении. Автор попробовал стать участником тех событий и приглашает вас в это увлекательное путешествие вглубь веков.

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Младенчество человечества         | 5  |
| 1. Начало                         | 5  |
| 2. Братья                         | 8  |
| 3. Вселенная                      | 11 |
| 4. Солнце                         | 13 |
| 5. Небо                           | 15 |
| 6. Земля                          | 17 |
| 7. Светила                        | 19 |
| 8. Динозавры                      | 21 |
| 9. Желание                        | 23 |
| 10. Животные                      | 25 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 27 |

# Творец Младенчество человечества (книга 1)

**Сергей Серванкос**

*«и, приять славу и честь и силу: ибо Ты сотворил  
все, и все по Твоей воле существует и сотворено»  
(Откровение Иоанна Богослова 4:11)*

© Сергей Серванкос, 2017

ISBN 978-5-4485-2310-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Младенчество человечества

*«чтобы в итоге мы все достигли единства  
в вере и в точном знании Сына Бога, зрелости  
взрослого человека, меры развития, которая  
присуща полноте Христа, чтобы мы уже не были  
младенцами, которых бросает, словно волнами,  
и носит всяким ветром учения посредством  
человеческой хитрости, посредством лукавства  
в умышленном обмане»  
(Эфесянам 4:13,14)*

## 1. Начало

*«Он – образ невидимого Бога, первенец из всего  
творения»  
(Колоссянам 1:15 ПНМ)*

Покой и тишина, окружавшие Мастера, поражали своим величием и бесконечностью. Желание творить становилось всё более сильным. Чувство справедливости успокаивало: «Ты не обязан этого делать, жизнь твоя, ты можешь и не делиться ею, да и зачем другие, если ты и так счастлив?». Но любовь, которая переполняла сердце Мастера, противилась: «Нет, я так не могу, хочу, чтобы ещё кто-то узнал, что такое жизнь, и как это прекрасно любить, к тому же я хочу

любить не только себя, но и кого-то другого».

Вся мудрость собранная Мастером за вечность тоже была против начала творения, точнее она предупреждала: «А вдруг, те, кого ты создашь, будут не такими, как ты, ведь ты собираешься не кукол создавать, а личности? Подумай, ведь это может погубить твоё счастье!». Любовь опять встала на защиту: «Так это чудесно, жизнь станет ещё интересней, к тому же ты сможешь создать их и свободными и послушными. С тобой они поймут, что только послушные могут быть счастливыми по-настоящему».

Сила Мастера не имела границ, поэтому желание творить её только обрадовало, но и она осторожничала: «А смогут твои творения правильно пользоваться мною, подумай, что будет, если они оставят тебя и начнут применять меня не по назначению?». И вновь любовь отбила нападение: «А я для чего? Буду помогать помнить о других и применять тебя только для блага».

Вечность продолжала своё существование, а Мастер жизнь, и всё думал и думал о новом замысле. Его сила, мудрость и справедливость приводили доводы против, но любовь всегда находила, что сказать за. И вот однажды в середине вечности, ведь у неё нет ни начала, ни конца, а только середина, в эту самую середину Мастер принялся за творение.

Первым он решил создать Подмастерье, по сути, свою ма-

ленькую копию. Творение получилось на загляденье, одним словом, само совершенство. Чего-чего, а недостатков в нём не было ни одного, и Мастер полюбил своё произведение ещё больше. Увидев, какое чудо получилось, мудрость, справедливость и сила успокоились, теперь у них было много работы, и занятость делом доставляло Мастеру огромную радость.

Любовь же расцвела ещё более ярким цветом, ведь Мастер теперь мог направлять её не только на себя, но и на своё творение, а это было ещё более восхитительно и прекрасно, чем созерцать и осмысливать бесконечность. Вечность продолжала своё существование, а жизнь Мастера теперь обрела новый смысл, научить Подмастерье тому, что он умеет сам.

– Как мне тебя называть? – первым делом спросил Подмастерье.

– Я Мастер, но ты можешь называть меня отцом, а я буду звать тебя Подмастерьем и ты будешь моим сыном, если ты, конечно, не против? – по-доброму, сказал Мастер.

– Хорошо, отец, – Подмастерье весело улыбнулся и обнял Мастера.

## 2. Братья

*«Посредством его сотворено всё остальное на небе и на земле, видимое и невидимое, будь то престолы, или господства, или правительства, или власти. Всё это было сотворено через него и для него»*

*(Колоссянам 1:16 ПНМ)*

Мастер стал учить сына, а в вечности появилась первая точка отсчёта времени, от которой оно потекло уже для двоих. Сколько его прошло, одним им известно, но это не имело никакого значения для Мастера и Подмастерья, ведь каждое мгновение, утонувшее в бездонной емкости времени, укрепляло их дружбу и делало сына всё больше похожим на отца.

Подмастерье был хорошим учеником, он быстро схватывал то, чему учил его Мастер и сразу старался применять на деле полученные знания. Это доставляло ему огромную радость. Счастье Мастера не имевшее границ, как и вечность, стало ещё более весомым и необъятным. Он наслаждался общением с сыном и делился с ним своими мыслями, а Подмастерье своими. «Было бы неплохо и сыну ощутить радость от творения» – подумал любящий отец и решил следующее творение сделать сообща.

– Кого бы, дорогой мой сын, ты хотел бы создать? – спросил Мастер сына.



– Я бы хотел ещё несколько братьев иметь, таких же, как я, тогда у меня будет ещё больше друзей. А если им давать чуть больше нормы разных хороших качеств, то они все будут непохожими друг на друга, и это будет очень интересно, – загорелся предложением отца Подмастерье.

Задумка явно растущего ученика побудила Мастера немедленно приступить к делу. Поскольку, Подмастерье был очень способным, то исполнение было полностью доверено ему, а отец сосредоточился на изобретении новых личностей.

Вскоре Подмастерье воплотил в жизнь первый их совместный проект. Это был Красавец, ему отец дал чуть больше красоты. Потом появились и другие. В мастерской стало ещё веселее, в её бескрайних просторах заклокотал счастливый гомон огромной семьи.

– Послушайте весёлую историю, – обычно говорил Весельчак, когда Мудрец начинал увлекаться заумными рассуждениями.

– Певец, попробуй спеть нашу песню для братьев, – просили Поэт и Композитор сочинив очередную балладу об отце и братьях.

Когда у кого-то возникали трудности, рядом всегда появлялся Советчик или Добрый, всегда готовые прийти на помощь. Впрочем, все братья жили дружно и радостно, и ничто и никто не мешал им наслаждаться счастьем. Всё для большего числа творений Мастера в середине вечности появля-

лась точка отсчёта жизни.

### 3. Вселенная

*«Когда все утренние звёзды восклицали  
от радости и все сыновья Бога громогласно  
возносили хвалу»  
(Иов 38:7 ПНМ)*

Однажды, когда семья Мастера стала очень большой, и миллионы ангелов наполняли мастерскую счастливой жизнью радостных, целеустремлённых созданий. Когда дружная и многоликая компания закончила трудиться под руководством отца и Подмастерья над очередным братом, Мастер собрал всех и сказал:

– С этого времени мы будем работать над новым проектом. Мы создадим Вселенную, которую разместим в нашей мастерской, и каждый из вас сможет участвовать в работе.

– А что такое Вселенная? – поинтересовался Любознательный.

– Она будет состоять из различных галактик, а галактики из звёзд и планет, в будущем на одной из них, а может и на многих, мы создадим разные формы жизни. Думаю, будет интересно. Для начала хочу обсудить с вами основы устройства Вселенной. Как в ней сохранять порядок, потому что хотелось бы, чтобы в ней всё крутилось и светилось? Какую форму ей придать и из чего всё это сделать? – мно-

гозначительно спросил Мастер, дав тем самым всем своим сыновьям сразу включиться в творческий процесс.

Предложения посыпались одно за другим, потому что новая задумка Мастера пришлась по вкусу всем обитателям мастерской. Так в середине вечности появилась первая звезда, она ярко светилась и сыновья Дающего становиться восхищённо смотрели на сверкающее чудо. Потом появилась ещё одна, потом ещё и ещё, и только основатель всего этого многообразия знал, сколько их было создано.

Время бежало неизмеренным потоком, да и зачем считать время, когда ему нет конца. Так в середине вечности и мастерской появилась Вселенная, крутящаяся и сверкающая, и сразу стала центром внимания всех умеющих думать. Они радовались и восхищались тем, как слаженно вращаются в разных направлениях многочисленные галактики, какие они непохожие друг на друга и красивые.

– Это просто великолепно! – сказал Восхищение, а Любопытство, вместе с братом-близнецом Любознательным, принялись расспрашивать отца о том, что будет дальше.

– Мы создадим удивительную планету в одной из галактик и обустроим её для жизни, – загадочно ответил Мастер.

– И кто на ней будет жить? – не унимались любопытные близнецы.

– А это сюрприз, узнаете в своё время.

## 4. Солнце

*«И сказал Бог: „Пусть будет свет“. И появился свет. Бог увидел, что свет хорош, и отделил Бог свет от тьмы. Бог назвал свет Днём, а тьму – Ночью. И был вечер, и было утро – день первый»  
(Бытие 1:3—5 ПНМ)*

Вечность была незыблема, а время набирало ход, бежало оно неумолимо вперёд, и не было такой преграды, которая могла бы его остановить.

– Сегодня начало нового дня, – объявил Мастер сыновьям, так он их стал называть с первого дня жизни, он очень любил свои творения и любил делать им подарки, – этот день мы посвятим подготовке выбранной планеты для жизни наших будущих творений.

И выждав небольшую паузу, разжигающую и без этого сильное любопытство сыновей, он указал на маленькую точку в крутящейся и сверкающей Вселенной и сказал:

– Это Земля на ней будет жизнь!

Поскольку, пространство и размеры для Мастера и его огромной семьи не имели никакого значения, все сразу принялись за работу, следуя чётким указаниям мудрого отца и старшего брата. Подмастерье по-прежнему был руководителем работ и главным помощником Мастера.

Выбранный объект был довольно невзрачным, весь по-

крытый жидкостью, которую Мастер назвал водой. Из-за воды, в атмосфере было огромное количество паров, и поэтому на поверхности земли стояла крошечная тьма.

– Давайте, ближайшую к Земле звезду сделаем излучающей свет и энергию, – предложил Мастер, – Пусть светит, а там, где его лучи не достанут, будет тьма, поэтому вращаясь, Земля будет освещаться днём и не освещаться ночью.

– А по вращениям можно время считать, – предложил Подмастерье.

Работа оказалась не из лёгких, разжечь Солнце до нужных кондиций было не просто, к тому же надо было решить проблему восстановления потраченного топлива, чтобы его запас был неиссякаемым. Многие миллиарды раз Земля сделала полный оборот вокруг Солнца прежде, чем Мастер сказал, глядя на проделанную работу:

– Замечательно, мы славно потрудились, для первого дня достаточно, теперь подумайте над такой задачей, это вам задание на второй день, – он многозначительно улыбнулся и сказал, – Подумайте, как нам разнообразить этот морской пейзаж, хорошо бы, как-то украсить Землю.

## 5. Небо

*«И сказал Бог: „Пусть будет пространство между водами и пусть будут отделены воды от вод“. Тогда Бог создал пространство и отделил воды под пространством от вод над пространством. И стало так. Бог назвал пространство Небом. И был вечер, и было утро – день второй»*

*(Бытие 1:6—8 ПНМ)*

Утром, когда все собрались в мастерской, Красавец предложил украсить Землю оболочкой. Кто-то предложил красивый цвет, кто-то, как использовать её для защиты Земли, кто-то как эту оболочку сделать прозрачной для солнечных лучей и работа закипела, как плазма в протуберанцах Солнца.

Солнечная система кружилась по мастерской в своём замысловатом танце, а вокруг крошечной планетки огромная семья Мастера создавала что-то до этого невиданное.

– Сынок, сделай так, чтобы часть воды оказалась над этой симпатичной шапочкой, которую вы смастерили для Земли, – загадочно обратился Мастер к Подмастерью.

– Ты что-то замыслил, хорошо, мы подумаем, как это можно сделать, – и послушный сын принялся с другими братьями решать задачу, поставленную отцом.

После не первого десятка витков Солнца вокруг центра

своей галактики, работа была завершена. Голубая планета сильно отличалась от своих безатмосферных собратьев.

– Молодцы! – похвалил радостных мастеров довольный отец, – Созданную вами красоту назовём небом. Завтра продолжим украшать Землю, жду ваших предложений.

Вечность замерла в своей середине, а время отметились появлением земной атмосферы. Мастер с радостью смотрел в завтрашний день.



## 6. Земля

*«И сказал Бог: „Пусть воды под небесами соберутся в одно место и пусть появится суша“. И стало так. Бог назвал сушу Землёй, а собранные воды назвал Морями. И увидел Бог, что это хорошо. Затем Бог сказал: „Пусть земля произведёт траву, растения, дающие семена, плодовые деревья, приносящие по своему роду плоды с семенами, — пусть так будет на земле“. И стало так. Земля произвела траву, растения, дающие семена по их роду, и деревья, приносящие плоды с семенами по их роду. И увидел Бог, что это хорошо. И был вечер, и было утро — день третий»  
(Бытие 1:9—13 ПНМ)*

Новый творческий день был похож на предыдущие. Такое же оживление в мастерской, смех, шутки и многочисленные предложения по решению поставленной задачи. Когда был обсуждён каждое предложение, Мастер похвалил всех за активность, и, взяв из каждой идеи самое лучшее, распределил обязанности.

Вечность отметилась ещё одной вехой бытия, на Земле появилась суша, в моря и океаны потекли реки, а среди гор и равнин появились озёра, и вся семья принялась за украшение необъятных просторов этой маленькой планеты.

Фантазии сыновьям Мастера не было предела, используя

установленную отцом схему, они засадили не только сухую поверхность Земли, но и огромные водные просторы разнообразнейшими растениями. Внешность Земли изменилась до неузнаваемости, ни у кого теперь язык не поворачивался назвать её безликой и пустой.

– Это просто чудо какое-то! – восклицал Подмастерье, глядя на проделанную работу.

– Согласен. Потрудились мы на славу, теперь бы с этими парами разобраться, а то через них с Земли Солнце не видать, думаю, тем, кто на ней будет жить, это вряд ли понравится. Это задание на третий день, – подытожил Мастер дневную работу своей семьи.

Солнце несло с красивой Землёй и другими планетами в отлаженном хороводе сияющей галактики, уже не первый раз, за этот день, обежав свою орбиту. Все разошлись из мастерской по своим домам, думая о том, что принесёт новый день жизни, а Мастер ещё долго любовался произведением своих детей и счастливо улыбался.

## 7. Светила

*«И сказал Бог: „Пусть в небесном пространстве появятся светила, чтобы отделять день от ночи, и пусть они служат знаками и указывают времена года, дни и годы. И пусть они служат светилами в небесном пространстве, чтобы светить на землю“. И стало так. Бог создал два великих светила: большое светило, чтобы господствовало над днём, и малое светило, чтобы господствовало над ночью, и звёзды. Бог поместил их в небесном пространстве, чтобы они светили на землю, господствовали днём и ночью и отделяли свет от тьмы. И увидел Бог, что это хорошо. И был вечер, и было утро – день четвёртый»  
(Бытие 1:14—19 ПНМ)*

Утром следующего дня все сыновья Мастера собрались в мастерской. Они стали по очереди предлагать свои варианты, как убрать водяные пары, укутывающие землю молочным одеялом.

– Предлагаю, собрать их в облака и пусть плавают по небу или где-нибудь в горах хранятся, – предложил Находчивый.

– Здорово, а я предлагаю сделать так, чтобы облака принимали разную замысловатую форму, – поддержал идею брата Художник и немного подумав, добавил, – Тогда с поверхности Земли можно будет любоваться ими и фантазировать.

Замысел подхватили остальные братья, Мастер дал согла-

сие на разработку зародившейся идеи.

К вечеру, когда галактика Млечный путь в очередной раз прогарцевала возле рабочего места Подмастерья, всё было готово. Мастер, довольный проделанной работой, предложил всем собраться на Земле.

Дружная, весело гомонящая семья разместилась на огромной равнине, усеянной красивыми разноцветными цветами и благоухающей пьянящими ароматами.

– Посмотрите, какая красота! – восхищённо обратив внимание всех на небо, сказал сияющий от счастья Мастер.

Не менее счастливые сыновья теснились возле отца и восхищённо смотрели на красивое небо с ярко горящим Солнцем и многочисленными облаками, самых причудливых форм, переливающихся разнообразнейшими оттенками на ярко-голубом небе.

Пробежав по небосводу, Солнце склонилось к закату, и зрелище утопающего светила в красно-оранжевом обрамлении стало ещё более восхитительным. Мастер был в восторге, то, что они сотворили, было поистине прекрасно. Когда же Солнце скрылось за горизонтом, и появилась Луна в сопровождении сверкающего бисера из звёзд, умилённый родитель удовлетворённо сказал:

– Прекрасно! Пора заселять эту планету. Завтра возьмёмся за моря и небо, а послезавтра будем заселять сушу.

## 8. Динозавры

*«И сказал Бог: „Пусть воды закишат множеством живых души и пусть над землёй по небесному пространству полетят летающие создания“. И Бог сотворил огромных морских чудовищ и всякую двигающуюся живую душу, которыми кишат воды, по их родам, и всякое крылатое летающее создание по его роду. И увидел Бог, что это хорошо. Тогда Бог благословил их, сказав: „Плодитесь и размножайтесь и наполняйте воды морей и пусть на земле будет много летающих созданий“. И был вечер, и было утро – день пятый»  
(Бытие 1:20—23 ПНМ)*

С вечера до утра время тянулось необычайно долго. Все сыновья Мастера с нетерпением ждали, что принесёт им новый день, ведь им предстояло заселить Землю живыми созданиями. Предвкушение новых открытий и чего то, до этого невиданного, будоражило и волновало.

Утро встретило Мастера необычной тишиной в мастерской, на него были устремлены ожидающие взоры всех сыновей, они с нетерпением ждали задания на новый день.

– Итак, пришло время заселить планету. Придумайте различные формы животных, затем отберём наиболее понравившихся всем и я буду их оживлять. Первых мы создадим, а дальше пусть уже они сами, поэтому продумайте, как им

размножаться, – Мастер ещё долго давал указания, а его послушные сыновья запоминали каждое слово.

Предложения посыпались одно за другим, и работа увлекла дружную семью в хоровод сказочного мира поиска и открытий. Когда Солнечная система в десятый раз прокрутилась вокруг своей оси, в водах морей и океанов уже плавали кистепёрые рыбы и другие удивительные творения сыновей Мастера.

Наиболее отличился Красавец, его левиафан так понравился братьям, что они стали наперебой, подражая ему, создавать похожих водоплавающих и летающих тварей, которых называли динозаврами. Вскоре ими были заполнены бескрайние водные и воздушные просторы крошечной Земли.

Сыновья Мастера всё чаще наведывались на Земле, гуляли по цветущим полям и плавали в глубинах океанов. Наблюдение за жизнью новых творений стало любимым развлечением весёлого семейства.

В завершении дня все вновь собрались на Земле. Радостный гомон прервали слова Мастера:

– Молодцы! То, что мы создали, великолепно. Теперь пришло время подумать над самым важным, пришло время создать человека. Он будет жить на Земле. У него будет разум, как у нас и свобода воли, он будет способен проявлять чувства и творить. Подумайте, как будет выглядеть человек?

## 9. Желание

*«Ты печать совершенства, ты исполнен мудрости и совершенен в красоте... Ты помазанный херувим, дающий защиту, я назначил тебя. Ты был на святой горе Бога, ходил среди огненных камней. Ты был безупречным в своих путях со дня своего сотворения, пока в тебе не была найдена неправедность»*

*(Иезекииль 28:11,14,15 ПНМ)*

Вечера, новых творческих дней, все сыновья Мастера проводили в своих домах. Вместе они были практически весь день, эти возможности побыть наедине со своими мыслями давали прекрасную возможность подумать о себе и других, о событиях произошедших и предстоящих.

Красавец очень любил это время. Уединившись в своём прекрасном доме, он любил помечтать, ещё ему нравилось думать о том, что он не похож на остальных братьев и очень красив. Последний день принёс ему особую радость.

– Как всем понравился мой левиафан, все были в восторге от моего творения и Мастер отметил моё великое умение, а потом все стали копировать моё произведение и спрашивать у меня совета – это так здорово быть в центре внимания! – умилённо думал Красавец, любуясь сверкающим интерьером своих апартаментов.

Он ещё долго смаковал эти воспоминания, вдруг, одна

мысль больно уколола его совесть:

– А как здорово должно быть Мастеру, ведь он самый великий, ему всегда оказывается такое внимание, как мне вчера, – Красавец сморщился от неприятного чувства до этого никогда не посещавшего его сердце. – Но ведь кому, как не ему? Никто из нас не может дать жизни даже самому прекрасному произведению, только отец может оживить его. Мне стоит подумать над тем, как сегодня опять отличиться и создать что-нибудь запоминающееся.

Он попытался сосредоточиться на этой мысли, но желание побыть на месте Мастера уже пустило свои корни в его сердце и стало понемногу разъедать изнутри.



## 10. Животные

*«И сказал Бог: „Пусть земля произведёт живых души по их родам: домашнее животное, всякое двигающееся животное и земного зверя по его роду“. И стало так. Бог создал земного зверя по его роду, домашнее животное по его роду и всякое земное двигающееся животное по его роду. И увидел Бог, что это хорошо»  
(Бытие 1:24,25 ПНМ)*

В отличии от утра предыдущего дня, мастерская была наполнена привычным весёлым гомоном. Сыновья Мастера наперебой делились своими идеями по созданию человека, которым они желали бы заселить земную сушу.

Как только в мастерской появился Мастер, сразу началось обсуждение предлагаемых вариантов. Подмастерье и другие братья задавали различные вопросы, стараясь хорошо уяснить, как то или иное творение впишется в общий макро и микромир Земли. Возникающие шероховатости стремились сообща сгладить, и проект подгонялся под общий замысел, при этом полностью сохранялась индивидуальность придумавшего его автора.

Мастер очень любил совместные обсуждения, глядя на то, как его сыновья поглощены увлекательным действием и какую радость это им приносит, он счастливо улыбался и не упускал возможности похвалить наиболее удачные

предложения. Иногда, видя, что хороший замысел может привести к конфликтной ситуации, мудрый отец старался так направить обсуждение, что сыновья сами находили совместное решение, устраивающее все стороны.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.