

В. И. ЖИГЛОВ

Универсальная колода карт таро



В. И. Жиглов
Универсальная
колода карт таро

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=17803578

ISBN 9785447459932

Аннотация

В этой книге представлена методика построения новой универсальной колоды карт таро, листы которой, наряду с классической информацией по тарологии, включают в себя сведения по астрологии и динамике развития зодиакальных знаков, а также гексаграммы «Книги перемен» и цветовую символику учения фэн-шуй. Объединение древних эзотерических знаний в одной колоде способствует расширению информативности и позволяет её пользователям осуществлять многоплановый анализ каждого рассматриваемого явления.

Содержание

Введение	5
Методика построения универсальной колоды	7
Карт Таро	
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Универсальная колода карт таро

В. И. Жиглов

© В. И. Жиглов, 2017

ISBN 978-5-4474-5993-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

*Неведомым, невообразимым для нас путем
Каббала сведет воедино
все высшие достижения
величайших Мистических традиций,
дабы вручить человечеству то,
без чего оно не вынесет
предстоящих ему испытаний
и не сможет приготовиться к новому,
небывалому и поистине чудесному рассвету,
который предвидели Пророки многих религий*
Эндрю Харвей

Многие люди, тщательно постигающие Тайные Эзотерические Знания, изложенные в Каббале, очевидно неоднократно обращали свое внимание на то, что Каббалистическое Дерево Сефирот построено на основе Большого Аркана Карт Посвященных Таро, в который входит только 22 Карты. Однако, более полное постижение Тайных Знаний может быть достигнуто лишь только при изучении всей Колоды, состоящей из Карт Большого и Малого Аркана. Поэтому невольно напрашивается мысль, что дошедшее до нас из древних времен изображение Дерева Сефирот очевидно является не полным и должна, несомненно, существовать его полная графическая версия, отображающая все Карты Большого и Малого Аркана.

Руководствуясь данными нормами, мне удалось построить полную графическую версию Карт Посвященных Таро, включающую в себя все Карты Большого и Малого Аркана. Является ли это графическое изображение современным синтезом древних Знаний или существует надежда, что воссоздана утраченная часть Тайной Доктрины – в любом случае оно будет способствовать, среди Духовно одаренных Личностей, поиску новых Путей познания Истины с использованием Учения Каббалы, как одного из самых сокровенных способов приближения человека к Богу.

Книги «Астрологическое Таро», «Руническое Таро», «Буддийское Таро» и «И-цзин Таро», наряду с книгой «Универсальная колода Карт Таро» составляют полный цикл моих публикаций по рассматриваемой теме.

Методика построения универсальной колоды Карт Таро

*Знайте, если вы что-то не видите
Вовсе не значит, что этого не существует*
Шошана Коэн

*Десятая Сефирота – Шехина
является женской ипостасью Бога
или «яблоневым полем».
От нее произрастают
новые ветви-побеги и цветы Торы
И те, кто постоянно создает
обновленное толкование Торы
пожинает ее плоды*
Эндрю Харвей

Мы живем с вами в удивительное время смены тысячелетий, когда человечество в своем развитии должно перейти на новую, более высокую ступень. Это время, когда нам дается возможность приобщения к древним Знаниям, которые долгое время были достоянием лишь небольшого количества Посвященных людей. Это произошло и с тибетским буддизмом, и с даосскими практиками, пришедшими к нам из Китая, и с учением американских индейцев, а также с иудейским учением Каббала, которые стали доступными широкому кругу людей, стремящихся постичь древнюю Духовную

Мудрость.

Во все обозримые времена люди всегда смотрели на изучение и толкование Каббалы, как на одно из лучших занятий, которым может посвятить себя человеческий разум.

Длительный период времени это Духовное Учение хранилось в глубокой тайне и тщательно оберегалось от всех посторонних людей, передаваясь только устно от учителя к ученику при его посвящении.

Но сегодня настало время, когда эти древние скрытые Знания становятся доступными каждому, кто стремится с открытым сердцем и Душой к их постижению. Поэтому несомненно, что Учение Каббалы может быть отнесено не только к шедеврам иудейского Мистицизма, но и одновременно оно является достойным интеллектуальным вкладом в Духовное развитие всей человеческой цивилизации.

Как справедливо отметила Шошана Коэн в своей книге «Каббала за десять минут» (М.: Рипол Классик, 2005), для того, чтобы изучить Каббалу необязательно быть евреем и принадлежать к какому-либо иудейскому течению. Необходимо только верить в существование Бога, в Его могущество и единственность. Верить в то, что Бог всегда был, есть и будет неизменным. Эта уверенность придает силы и мужество людям, тем, кто по настоящему верит в Бога, ибо как сказано в Святом писании:

«Я – Господь, Я не изменился».

Поэтому, смысл нашей жизни состоит не в бессмертии, не в вечной молодости, не в обретении настоящей любви или в получении богатства, славы, а также любых других материальных ценностей. Смысл нашей жизни состоит в том, чтобы приблизиться к Богу. Поэтому в жизни у человека может быть только одна цель – познать и ощутить Бога, «как огонь в глубине глубин своего сердца».

Именно это и предлагает нам Каббала.

Эндрю Харвей в своем вступительном слове к сокровенной мудрости, изложенной в книге «Зогар» пишет, что каждому искреннему искателю Истины, где бы он не жил и кем бы он не был, Каббала может раскрыть семь чудес, как семь сверкающих непревзойденным светом граненных алмазов в венце могущества и откровения.

Первое чудо Каббалы – это видение Беспредельного – Эйн Соф, столь же возвышенного и величественного, как и те, что открываются нам в Ригведе, или в поэзии Руми, или у буддистов махаяны с их великими образами Пустоты.

Второе чудо Каббалы – это раскрытие Таинства Священного Брака на всех уровнях личности, сознания и материи.

Третье чудо Каббалы – открытая и гибкая система десяти Сефирот, Божественных архетипов, посредством которых можно описать и представить себе все процессы Священного Творения.

Четвертое чудо этого алмазного венца Каббалы – явля-

ется Шехина – женская ипостась Бога, порожденная одной из наивысших Сефирот «Божественной Матерью» Биной.

Пятое чудо Каббалы – это порождаемая ее творческая сила, побуждающая восприимчивость ко всевозможным формам Откровения.

Шестое чудо Каббалы – тайна, которая преобразит твою жизнь, как только ты приблизишься к ее пониманию, и она свидетельствует о том, что Бог нуждается в нас не меньше, чем мы в Нем. Мы – сотворцы самого Бога по его Милости. Ведь наши поступки и наш выбор не только влияют на здешний мир, но и отражаются на структуре всего Мироздания. Именно, когда люди повсеместно начнут открывать для себя и всю меру ответственности, и весь масштаб поразительных возможностей, которые влекут за собой такие отношения с Богом, вот тогда и начнется сотворение нового мира.

Седьмое, и наивысшее, чудо Каббалы – это сопричастность живой славе Божественной жизни, которой могут достичь те, кто вершит исправление мира посредством напряженной Духовной работы и деяний, исполненных творческой любви и справедливости, всем сердцем и Душой, всеми своими помыслами и каждой частичкой своего существа.

Здесь следует упомянуть более ранние исследовательские труды Анастасиуса Кирхера (1602 – 1680), внёсшего значительный вклад в изучение и толкование Каббалы. А. Кирхер владел искусством налаживать связи между совершенно разными вещами и понятиями. Его основным девизом было:

«Omnia in omnibus», что означает «всё во всём». Он не без основания полагал, что если все заключено во всем, то должна существовать и Единая наука, объединяющая все знания.



P. ATHANASIVS KIRCHERVS FVLVDENSIS
e Societ: Iesu Anno ætatis LIII.

Honorii et observantie episcopi sculptus et D.D. C. Blenaceti Romæ a. Maij A. 1669.

Атанасиус Кирхер (1602—1680)

У Кирхера было мышление Мага. Он видел мир иначе, чем все остальные, и это помогало ему значительно расширить свои познания, которые он черпал как Пророк из Единого Информационного Поля Вселенной.

Убежденность Кирхера в том, что «всё есть во всём», неизбежно вела к поиску связей и последующей их систематизации. Его творчество, как энциклопедия, охватывает

очень многие области науки.

Он написал монументальные труды по математике, медицине, геологии, географии, геодезии, археологии, астрономии, теологии, алхимии и политике.

Он одним из первых использовал методы программирования, в частности для создания музыкальных машин. Аналогичные методы программирования в настоящее время широко применяются при создании программного обеспечения для компьютерной техники.

Необычный «суперкомпьютер» под названием Organum Mathematicum (или «математический орган»), который А. Кирхер описывал как «машину, соединяющую все противоположности», позволял выполнять сравнительно несложные арифметические, геометрические и астрономические вычисления. Это «руководство по работе с органом» составляло книгу объемом около 850 страниц.

Его Единая наука достигла своего апогея в «Искусстве сочетания», где он предпринял самую масштабную попытку охватить мироустройство с помощью Каббалистических методик познания Вселенной.

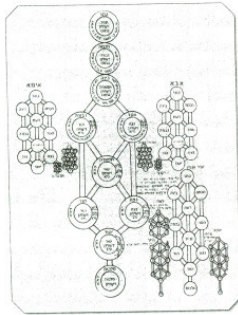
Ниже приводится рисунок, на котором изображено усовершенствованное Анатасиусом Кирхером Каббалистическое Древо Сефирот или Древо Жизни.

колепия, построенных в три вертикальные колонны и связанных между собой двадцатью двумя каналами или путями. Справа расположена колонна Милисердие, слева – колонна Жестокость, а между ними находится колонна Умеренность, объединяющая их вместе.

Одновременно эти колонны представляют Силу, Мудрость и Красоту, которые образуют тройственную поддержку Вселенной.

Расположенные на них 10 шаров именуются Сефироты. Они объединяются между собой 22 каналами или путями, каждый из которых соответствует определённой Карте Таро Старшего Аркана.

Именно Атанасиусом Кирхером разработано современное Древо Сефирот или Древо Жизни, каким мы его уже привыкли видеть. Следует отметить, что в более ранние периоды существовало множество других модификаций, отображающих Каббалистическое Древо Жизни, из чего мы можем сделать вывод, что Учение Каббала не является застывшим омертвлённым учением, а находится в своём постоянном динамическом развитии.



Более ранние модифицированные отображения Каббалистического Древа Сефирот или Древа Жизни, существовавшие до 17 века

Папюс в своей книге «Оккультизм» (М.: Локид-Пресс, 2003) пишет о том, что Каббала является наукой о Душе и Боге во всех их сочетаниях и взаимодействиях. Она нас учит, что все заключается в Одном и Одно во всем, позволяя, благодаря аналогии, восходить от образа к принципу, или от принципа опускаться к форме.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.