Саша
Исыпова
ДО
НОВЫХ
ВСТРЕЧ

Саша Исыпова
До новых встреч

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22144277
ISBN 9785448346866

Аннотация

«До новых встреч» – это история, полная надежд, отчаяния и противоречий. Можно внушить себе, что кофе вкуснее пить в одиночестве, что свобода – главная ценность, а независимость – повод для гордости, но пройдет время, и ты с хрустом выломаешь дверь, за которой тебя никогда не ждали, чтобы потанцевать под музыку, которую ты никогда не слушала.

Содержание

1 5
2 8
3 12
4 15
5 18
6 23
7 27
Конец ознакомительного фрагмента. 30

До новых встреч

Саша Исыпова

Ты не понял – я влюбилась,
Ты не понял – я всерьез.
Стой! Пожалуйста, не мимо!
Я прошу… Опять мороз
Пробирается по коже,
Или нет – бросает в жар?..
Стой! Ведь ты мне не прохожий!
Что, ничуть меня не жаль?

© Саша Исыпова, 2017

ISBN 978-5-4483-4686-6
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1

Идеальный вечер подходил к концу. Как жаль, что метро закрывается так рано, еще при бело-сером небе, и я опять не успеваю насладиться этой предсказуемой жизнью сполна. В который раз не рассчитала время.

Интересно, как долго я сижу без движения, не выпуская из рук эту огромную чашку? Я нехотя взглянула на часы: двенадцать-ноль-ноль. Видимо, уже через пару минут я побегу, обгоняя ветер, а через десять за моей спиной громко захлопнутся двери последнего поезда. Или я опоздаю, и мне снова придется гулять до утра. Эта мысль чем-то привлекает…

Невыносимо. Казалось бы, это было так давно. Столько плохого и хорошего произошло с тех пор, как я впервые сюда пришла. Эта история уже давно забрела в тупик, ударилась о бетонные стены и разлетелась на мельчайшие кусочки, но в моей голове все еще продолжают рождаться различные комбинации и идеи, как бы склеить все обратно. Нет, нельзя.

День за днем я с сомнительным успехом стараюсь вытеснить все те воспоминания, но это… самое начало… Что-то колет, что-то переворачивается внутри, едва я переступаю порог. Необъяснимая сила тянет меня сюда снова и снова, а я и не пытаюсь сопротивляться.

Я отодвинула чашку на край стола, и ко мне сразу же подошла девушка в коричневом фартуке. Или не в коричне-

вом, не важно.

– Я могу забрать? – вежливо спросила она.

– Да, спасибо.

– Что-нибудь еще?

– Нет, спасибо, в другой раз. Можно счет?

Она кивнула и растворилась в темноте. Мне показалось, или в ее глазах промелькнуло сочувствие? Совершенно неуместно. То, что в субботу вечером я пью кофе одна – вовсе не повод меня жалеть. Это прекрасный, удивительный вечер, и любой человек, появившийся рядом со мной, моментально испортил бы мое любимое дождливое настроение.

Дождливость – это всегда немного разное состояние, и поймет его не каждый. Мне просто нравится приезжать сюда, в самую уютную кофейню города, бесцельно проводить время наедине с собой и освежать в памяти те дни, от которых по-прежнему замирает сердце. Говорят, что плохие воспоминания необходимо стирать, уничтожать, выбрасывать, как мусор, но нет! Я сделаю все, чтобы сохранить их навсегда.

Моя история довольно банальна: когда-то давно (я уже сбилась со счету) именно на этом месте меня угораздило влюбиться – с первого взгляда и, разумеется, безответно. Чувства вспыхнули так неожиданно и нелепо, что я даже растерялась.

Помню, к своим восемнадцати годам я твердо решила, что

ни в ком не нуждаюсь. Мне не нравилось, когда от меня кто-то зависел, не хотелось о ком-либо заботиться, тратить все свое свободное время на кого-то одного, выжимать из себя новые идеи и комплименты, постоянно идти на уступки, давать обещания, видеться завтра и послезавтра, снова и снова…

Вечера нужно хоть изредка проводить в одиночестве, неужели я не права? Чтобы никто не мешал, не лез в личное пространство. По пути домой я включаю любимую музыку и, подобрав песни под настроение, стараюсь как можно быстрее проскочить все холодные и безлюдные улицы, даже не глядя по сторонам. Иногда пританцовываю, иногда подпеваю. Мне кажется, это гораздо приятнее, чем еле плестись по надоевшим местам, держась с кем-то за ручку, которая потихоньку превращается в ледышку. А летом, того хуже – во что-то пылающее, скользкое и липкое. И, конечно, эти бесконечные, отчаянные, истерические прощания у подъезда… Обниматься, переминаясь с ноги на ногу и повторяя «я тоже буду скучать», можно не более пяти минут. Потом это становится испытанием.

Я остановилась на крылечке и посмотрела по сторонам. Как здорово, что сегодня меня никто не задерживает. Как жаль, что идеальный вечер подошел к концу.

2

– Добрый вечер! Готовы заказать сразу?

– Здравствуйте. Да, можно мне…

– Попробуйте нашу новинку – кокосовый латте! Нежный кофейный напиток с тропическим настроением.

– О, нет, спасибо, я буду капучино с корицей. Самый большой.

– Прекрасный выбор. Как насчет десерта?

– Нет, пока только кофе.

– Хорошо, как скажете. Спасибо за заказ.

Официант скрылся за барной стойкой, и я начала осматривать новое для себя место. Первое, что бросилось в глаза: здесь очень темно. Старая штукатурка едва отражает свет из единственного окна, а маленькие лампочки по периметру потолка освещают разве что друг друга. Но, как ни странно, здесь было очень уютно. И название мне понравилось – «Белый кофе». Как белые ночи.

Услышав знакомый звук взбивающегося молока, я замерла в ожидании. Вот уже не первый год я хожу по самым разным кофейням города и, подобно опытному критику, оцениваю, что и как мне подают. Каждый раз, когда мне приносят чашечку ароматного, вкусного, идеально приготовленного кофе, я становлюсь чуточку счастливей. В такие моменты мое одиночество превращается в волшебную кофейную

уединенность. Да, я называю это именно так.

– Пожалуйста, ваш капучино. Приятного отдыха!

– Спасибо, – ответила я, еле скрывая удивление. Я первый раз вижу чашку такого размера! Уголки губ поползли вверх, и я почувствовала себя маленьким ребенком, которому дали самую большую конфету в его жизни.

– Что-то не так? – спросил официант, хитро улыбаясь. – Вы же попросили самый большой.

– Нет, все отлично!

Кофе оказался замечательным, даже лучше, чем я ожидала. Настроение стало легким и воздушным, как украшающая его молочная пенка, и все проблемы улетели на второй план.

– Девушка, простите…

Я подняла голову не сразу.

– Да, вы. Извините, скажите, пожалуйста, вы еще не пили этот кофе?

– Уже пью, а в чем дело?

– Мне сказали срочно его забрать.

Возле меня стоял симпатичный молодой человек, чем-то похожий на иностранца. Даже не знаю, почему я так подумала. Он смущенно улыбнулся мне, наши взгляды встретились, и какое-то время мы просто молча рассматривали друг друга. Я никак не могла понять, какого цвета у него глаза.

– Ну, раз так надо, забирайте.

Он резко отвел глаза. Кажется, синие?..

– Спасибо! Извините! – на одном дыхании сказал он, схва-

тил чашку и помчался к бару.

Что это было? У меня отобрали кофе, а я сижу и радуюсь. И сердце забилось чуть быстрее, чем всегда…

Он вернулся через несколько минут.

– Еще раз извините, что так нелепо вышло. Я принес ваш капучино обратно, вот.

– Спасибо. А в чем дело?

– Понимаете, дело в том, – он обреченно посмотрел в сторону бара, – что я работаю здесь первый день, а у моих коллег просто замечательное чувство юмора.

– О, поверьте, вы еще легко отделались, – улыбнулась я. – Вас могли заставить пересчитывать все имеющиеся зубочистки или кубики льда.

– Зачем же их пересчитывать?

– Как это зачем? Инвентаризацию никто не отменял.

– Но ведь лед невозможно считать, он тает!

То ли он воспринял мои слова всерьез, то ли пошутил в ответ, я не поняла. Хотелось поговорить с ним еще, но глупейшее чувство неловкости перемешало все мои мысли.

– Скажите, а вы любите молоко с медом?

Его вопрос окончательно выбил меня из колеи. Я ожидала чего угодно, но не этого! Очередная шутка, личный интерес или же реклама нового напитка? Впрочем, он сам продолжил разговор, а это уже хороший знак…

– Даже не знаю, не пила со времен детского садика, – ответила я и начала как можно скорее прокручивать в голове

все возможные варианты развития диалога. – А что?

– Да так, соц. опрос, – улыбнулся он и пошел принимать заказ у другого столика.

Я смотрела ему вслед, как завороженная. Да, глаза у него точно синие.

«Это мой человек» – сказала я себе. И все. Не зная, куда деть руки и отбивая ногой какой-то сложный ритм, он стоял возле соседнего столика и потихоньку западал мне в душу.

3

Самый надежный способ забыть человека – это раз и навсегда разорвать все возможные ниточки связи. Чем раньше, тем проще.

К счастью, я даже не знала его имени. Так разволновалась, что ни разу не взглянула на бэйдж, а в чеке было прописано «Стажер». Отлично! История закончится, так и не начавшись, и я забуду свое поражение, как странный страшный сон.

И все же, почему он не стал со мной знакомиться? В тот вечер мы так многозначительно переглядывались и улыбались друг другу, что, казалось бы, это должно было произойти. Конечно, вполне возможно, что он общается так со всеми гостями, но мне до последнего хотелось верить, что я особенная.

Многие говорят, что за счастье надо бороться, вцепиться в него и не отпускать, но я не вижу в этом никакого смысла. Если не сложилось сразу – лучше остановиться. Нет ничего хуже, чем быть отвергнутой и униженной, проигнорированной и забытой.

Моя жизнь – это череда удачных знакомств и взаимных симпатий: всегда, когда я обращала внимание на того или иного молодого человека, он сразу же проявлял инициативу, а впоследствии покорно принимал все мои недостатки и тре-

бования.

Итак, пункт первый и неоспоримый: я не пишу и не звоню первая. Исключения были, но только в самых экстренных ситуациях.

Пункт следующий: я – основатель теории «видеться нельзя чаще, чем раз в неделю». А еще лучше – раз в две недели. Это идеальный срок, чтобы немножко соскучиться и накопить достаточное количество новостей и впечатлений, которыми можно будет поделиться. Никогда не понимала людей, которые звонят через несколько минут после расставания и грустным голоском говорят «я уже скучаю». Как так можно? А что может быть хуже молчания, длиною в час, когда рассказывать становится нечего, потому что с момента последней встречи ничего не произошло?

И еще: я никогда не обнимала и не целовала первая. Вот уж что действительно не положено делать девушке.

Что еще? Не провожать меня до дома. Не устраивать сцен ревности и не пытаться убедить меня в том, что я тоже к кому-то ревную. Не спрашивать, что я ела, добралась ли до дома, во сколько пойду спать. Не навязывать мне свои интересы. Не пытаться что-то во мне изменить, не требовать каких-либо решений, не говорить громких слов о любви…

– Доброе утро! Ваше меню, пожалуйста. Пробовали нашу новинку – латте с кокосом?

Да, я заглянула в «Белый кофе» еще один раз, потому что мне понравилась эта кофейня. Я специально пришла в дру-

гое время, утром, надеясь попасть на другую смену.

Я внимательно осмотрела зал. Перед тем, как сделать заказ, я должна была убедиться, что его нигде нет, ведь иначе мне придется сбежать или немедленно провалиться сквозь землю. Его нет! Успех?..

Моим официантом была худенькая девушка с большими глазами – тоже новенькая, судя по дрожащему голосу и рукам. Интересно, они оба останутся работать или из них выберут кого-то одного?

– Нет, лучше без кокоса, – улыбнулась я ей. – Большой капучино с корицей, пожалуйста.

– Ага, хорошо. То есть… Прекрасный выбор, спасибо за заказ, – пробормотала она и убежала.

– Извините, – она вернулась ко мне, – я забыла спросить, может, вы желаете добавить корицу или сироп?

– Да, я же сказала, корицу… – вздохнула я и приготовилась ждать совсем не кофе.

4

Он здесь, здесь! Я же чувствовала. Стоило мне на минуту отвлечься на телефонный звонок, как он незаметно вышел в зал, а теперь стоит и смотрит прямо на меня.

Что я вижу? Или моя самооценка поднялась до небес, или он попросил официантку отдать ему столик, где сижу я? Он показывает в мою сторону, я слышу обрывки фраз… Да, он хочет вынести мне кофе сам! Это похоже на сон…

– А вот и ваш капучино!

Он появился так неожиданно и улыбнулся так тепло, что я снова растерялась. Бывает же такое: смотришь на человека и видишь, как он него исходят солнечные лучики.

– Спасибо большое, – тихо сказала я и посмотрела ему прямо в глаза. На этот раз он не отводил взгляд.

– Вам спасибо, что пришли снова.

Обыкновенная вежливость официанта? Или все-таки симпатия? Закружилась голова… Кажется, я сегодня почти ничего не ела. Нужно что-нибудь заказать. Он все еще смотрел мне в глаза.

– Пожалуйста. Я и ещё приду… Возможно. А можно мне что-нибудь…

– Желаете что-нибудь из закусок или десертов?

– Да. То есть, нет, нет… Спасибо, пока только кофе.

– Хорошо, если что, зовите. Меня зовут…

«Нет! Пожалуйста, нет!…» – прокричала я про себя, но все равно четко расслышала его имя.

Эта история могла бы закончиться быстро и почти безболезненно. Я бы больше никогда не появлялась в «Белом кофе», обходила бы это здание за километр, а лучше за два. Я бы обязательно нашла другое место, которое пришлось бы мне по душе, и даже лучше, но теперь, зная его имя, я понимала, что эту ниточку уже не оборвать. Что я в ловушке.

Я не стану писать его имя здесь. Просто не хочу. Так уж сложилось, что я с детства не называла по имени мальчиков, которые мне нравятся. Я могла бы заменить его на какое-нибудь другое, создав полноценного литературного персонажа, чтобы всем было чуточку проще, но нет, никакое другое имя ему просто не подходит.

Я выпила пол-литра кофе одним большим глотком, попросила у проходящей мимо девушки счет и убежала, не дожидаясь сдачу. К своему ужасу, я успела прочитать на чеке не только имя (а он действительно попросил перевести стол на него), но и фамилию. А значит, у истории подразумевалось продолжение…

Конечно, он понял, что понравился мне. Все эти улыбки, взгляды, «молоко с медом», «спасибо, что пришли снова», неловкий побег и щедрые чаевые в итоге… Сокрушительная победа над моей гордостью! С другой стороны, он сам вызвался вынести кофе за мой столик, а это, возможно, о чем-то говорит…

Хватит!

С тех пор я запретила себе переступать порог этой кофейни. Пыталась ходить в другие, самые разные, как раньше, но почему-то не могла усидеть на месте дольше получаса. Гуляя по солнечным улицам, дождливым набережным или спускаясь в метро, я все время вглядывалась в толпу, но не находила того, кого искала. Он мерещился мне в каждом втором прохожем, я замирала и вздрагивала, но снова и снова ошибалась. Мне очень хотелось увидеть его еще раз, но с каждым днем это казалось все менее возможным. Я не знала о нем практически ничего, собственно, как и он обо мне, но ничуть не сомневалась, что мы бы идеально друг другу подошли. Неужели настал тот момент, когда я готова измениться и… влюбиться?

Итак, однажды вечером, сидя в баре, но будучи в абсолютно трезвом уме, я нашла его страницу в контакте и протянула телефон подругам. И пусть кнопка «Добавить в друзья» была нажата не мной (сама бы я никогда на такое не решилась), все мы были уверены, что поступаем правильно.

Он принял мою заявку, и мы даже пообщались.

5

Вскоре он уволился.

Через несколько месяцев взаимного молчания я начала задаваться вопросом: а может, я ошиблась? То, что я увидела в нем «своего человека» за первые пять минут, теперь казалось странным и смешным. С тех пор мы переписывались лишь три-четыре раза, и разговор слишком быстро сходил на нет. Я почти забыла, как он выглядит, забыла его голос, шутки и улыбку.

Страница в контакте не обновлялась: ничего о прежней работе, ничего о новой. Он лишь успел рассказать мне, что профессионально занимается музыкой, а попытка устроиться официантом – глупая ошибка. Больше я не знала о нем ничего. Я прекрасно понимала, что могла бы написать ему еще раз, в любой день и в любой момент, но мне не позволяла гордость. Единственное, что я могла запланировать – это теплое поздравление с Новым годом и последующий разговором по душам. Оставалось только дождаться.

Я скрашивала свои серые вечера, как могла. Я нашла много новых уютных кофеен с прекрасным кофе, приметила нескольких симпатичных официантов и бариста, с кем-то даже познакомилась, но все было не то.

Сидя в той или иной кофейне, я стала замечать, насколько громко разговаривают люди. Одиночество усиливает каж-

дый звук в несколько раз, оно оглушает, сливая все слова и настроения воедино, и невозможно разобрать, что же происходит вокруг.

Недавно за мой столик подсела женщина с ребенком и разноцветными пирожными. Они даже не спросили разрешения присесть рядом, мальчик просто резко приземлился на соседний стул, словно не заметив меня. Я видела, что все столики в кафе заняты, понимала, что это обыкновенная повседневная ситуация, но еще никогда в жизни не чувствовала себя столь пустым местом.

И почему в большинстве заведений не предусмотрены столики для одиноких гостей?..

День за днем, месяц за месяцем, я ежедневно пролистывала его страницу в контакте, надеясь найти там хоть какую-то подсказку, что мне делать дальше. Когда на его стене появилась новая видеозапись с чьим-то концертным выступлением, я не придала этому особого значения. Веселые парни, интересная музыка. Разумеется, один из них чем-то напомнил мне… О, Боже!

Я просмотрела видео несколько раз, прежде чем окончательно в это поверила. Это был он! Я безумно хотела увидеть его, но не верила, что такое возможно, а теперь, зная, как называется их группа, я могла бы «случайно» оказаться на их следующем концерте. Идеально!

Ближайший концерт намечался в субботу: сомнительное мероприятие, неудобное время, неизвестный торговый

центр на другом конце города… Почему бы и нет.

Пока я ехала в метро, я не боялась. Нас разделяло девять станций, и это казалось слишком большим расстоянием, чтобы начинать волноваться. У меня было много времени, чтобы обдумать возможный диалог, но я потратила его впустую, на какие-то совсем отвлеченные мысли. С каждой станцией вагон становился все более пустым, и казалось, что до нужной станции не доедет никто, кроме меня. Надеюсь, на концерте будет хоть несколько человек…

А потом объявили ту самую станцию. Внутри меня раздался гром, и я не могла пошевелиться. Три человека, остававшиеся со мной в вагоне, встали и пошли к выходу. Дальше никто не поедет. Я тоже должна выходить.

Посмотрев на часы, я пришла в ужас: я опаздывала больше, чем на двадцать минут!

Когда я забежала внутрь, недалеко от входа выступала группа из четырех человек. Их музыка была совсем не похожа на ту, ради которой я приехала, и все же мне было страшно посмотреть в лица музыкантов. Нет. Его среди них не было.

В голове путалась тысяча мыслей: я опоздала, перепутала время или место? Неужели это был концерт, который начался вовремя и закончился за двадцать минут? Так не бывает! Я проделала долгий пусть, чуть не сошла с ума, прокручивая в голове долгожданную встречу, и что же получилось в итоге? Может, они все-таки здесь? Может, мне стоит подождать,

пока закончится эта песня, и они выйдут следующие?

Казалось, эта группа не уйдет никогда. Я набралась терпения и выстояла еще целых три песни. Они играли неплохую музыку, но сегодня я ненавидела каждый звук. Когда, они, наконец, закончили, они начали собирать не только аппаратуру, но и всю сцену… И я поняла, что это полный провал.

Куда дальше? Домой? Нет, мне стало любопытно посмотреть, что это за место, раз уж я здесь оказалась. Никогда не слышала об этом торговом центре раньше.

На втором этаже ко мне подошла улыбчивая девушка с анкетой:

– Добрый день! Я могу задать вам несколько вопросов?

Первый раз в жизни я согласилась на что-то подобное. Я подумала, что мне срочно нужно хоть какое-то общение, иначе я сойду с ума.

– Да, конечно, – пробормотала я. Голос слегка дрожал, но она этого не заметила.

– Мы проводим опрос касательно данного торгового центра. Мы открылись совсем недавно, и нам важно знать мнение каждого покупателя. Скажите, пожалуйста, вы приехали впервые или уже были здесь раньше?

– Впервые.

– Ага, – она отметила галочку в анкете. – Насколько удобно для вас данное расположение? Откуда вы приехали, из какого района?

– Из Приморского, – нехотя призналась я, догадываясь,

что ее это удивит.

Девушка подняла брови, но, к счастью, никак это не прокомментировала. Наверное, я была первой сумасшедшей, проехавшей через весь город только ради их торгового центра.

– Какие магазины вы собираетесь посетить?

Я быстро пробежалась глазами по этажу и назвала первые попавшиеся. Девушка усердно все записывала.

– Хорошо, а такой вопрос: вы приехали только ради шоппинга или, может, вас также заинтересовала наша развлекательная программа?

Мне захотелось ее уничтожить. Нет, я прекрасно понимала, что она ни о чем не догадывается, но этот вопрос я точно не собиралась с ней обсуждать. С другой стороны, может, она расскажет мне, почему отменилось выступление?

– Я слышала, что сегодня здесь должна была выступать одна группа…

– О, да, – заулыбалась она, – концерт пройдет на третьем этаже. И последнее, о чем я вас попрошу: назовите, пожалуйста…

– Спасибо!!! – прокричала я и быстро исчезла из поля ее зрения.

6

Оказалось, что в тот день ожидалось много выступлений. Девушка, должно быть, подумала, что я приехала на концерт более известной группы, который намечался в самом конце мероприятия. Отлично, пусть так.

На мое удивление, людей у сцены скопилось достаточно много, и я с легкостью затерялась в толпе. Выступления самых разных музыкально-танцевальных коллективов чередовались сомнительным розыгрышем призов, а несмешные шутки ведущего, кажется, раздражали каждого. Вместо того, чтобы просто и лаконично объявлять следующее выступление, он шел издалека, заставляя нас самостоятельно угадывать название того или иного коллектива.

Каждый раз мое сердце замирало в ожидании, но на сцену снова и снова приглашались не они. Номера становились все длиннее и скучнее, время тянулось невыносимо медленно. Услышав знакомое название, я была уверена, что мне показалось…

Взрыв!!! Счастье и страх, восторг и ужас, жар и ледяная дрожь… Я не видела его слишком давно, но так часто вспоминала, что в этот момент он показался мне каким-то невероятным, вымышленным созданием. Приветственные аплодисменты утихли, и я затаила дыхание.

Раздались первые звуки. Каждый, кто находился у сцены,

почувствовал, как начался праздник. Парни заряжали невероятной энергией: хотелось, чтобы они играли еще громче и веселее, хотелось хлопать, танцевать, восхищаться. Из всего, что мне пришлось перетерпеть здесь за последний час, их выступление было не просто достойнее других, оно затмило все предыдущие. Их музыка… Я не понимала, нравится она мне или нет, но одно я знала точно: этот маленький концерт останется в моей памяти навсегда.

Он улыбался, видя, как тепло их встречает публика. Я старалась не смотреть на него постоянно, боясь, что однажды он почувствует мой взгляд. Тогда я буду вынуждена провалиться под землю, ведь выбежать из центра оживленной толпы за одну секунду будет непросто.

Он не должен меня заметить. По крайней мере, не сегодня, не на этом концерте. Кем я была для него? Случайной знакомой с работы, откуда он сбежал, постоянным гостем, девочкой, которая зачем-то писала ему, а потом пропала? Вспомнит ли он меня спустя полгода? Вполне возможно, что он узнает мое лицо, ведь я все еще мелькаю в его друзьях в контакте, но станет ли он со мной здороваться?

Звонкие аплодисменты прервали мои рассуждения и вернули к реальности. Они закончили играть и покидали сцену. Я и моргнуть не успела…

Стоять на месте. Не шевелиться. Закончив восторженно хлопать, все приготовились ждать следующее выступление, а мне хотелось немедленно броситься за ними, точнее,

за ним одним. На сцену вернулся самый бездарный ведущий и, неожиданно для всех, впервые удачно пошутил. Все засмеялись, а я не то чтобы не услышала шутку – я вообще не различала звуки и очертания. Голова кружилась, ноги подкашивались, а сердце отстукивало лишь одно: «беги».

Увидев, что они уже направляются к эскалатору, я поняла, что на раздумья у меня совсем не осталось времени. Забыв обо всем на свете, я быстро растолкала толпу и помчалась за своим мнимым счастьем.

Я готовилась к этому дню, как к самому важному событию осени. Я заранее продумала, что надеть, как накрасить глаза, как улыбнуться, если он все-таки меня заметит. Казалось бы, мой образ был продуман безупречно, но он заметил меня в самый неподходящий момент, когда уже встал на эскалатор…

Я бежала, как ненормальная: потерянная, неуклюжая, с огромными от страха глазами. Увидев меня, он расплылся в улыбке и, кажется, помахал мне рукой, я не помню. На душе стало тепло и радостно хотя бы от того, что он меня узнал.

Как начать разговор? Поздороваться, сказать, что я в восторге от их выступления, что не ожидала встретить его здесь? Он не должен догадаться, что я приехала сюда специально, ведь иначе…

Спустившись по эскалатору, он не стал дожидаться, пока к нему спущусь я. Он не обернулся, не замедлил шаг, не дал мне никакого шанса с ним заговорить. Приветственного кив-

ка для него оказалось более чем достаточно.

Глядя в его спину, я не знала, что мне делать дальше. Какое-то время я еще шла за ним, но вскоре резко остановилась, онемев от стыда и ужаса.

7

Я не расстроилась, не расплакалась и даже не разозлилась. Это немного не те слова. Мое состояние можно было сравнить с падением пропасть, когда тело разрывается на части, на глаза наплывает чернота, а в голове не остается совсем никаких мыслей.

Впрочем, сердце еще билось.

Я не заметила, когда с шеи упал мой любимый кулон. Как я вообще оказалась в центре города? Вечерние огни зачем-то освещали мою дорогу в никуда, я шла вперед и вперед, чудом не врезаясь в прохожих.

Впервые в жизни я не смогла допить даже маленькую чашку кофе. Я надеялась хоть чуточку поднять себе настроение, оказавшись в знакомой приятной атмосфере, но, сделав пару глотков, поняла, что мне срочно необходимо вернуться на воздух.

Что мне делать дальше? Еще один концерт? Добить себя окончательно… Отличная идея, только мне необходим перерыв.

Если бы еще полгода назад кто-нибудь сказал мне, что я буду так унижаться, я бы рассмеялась. Я никогда не делаю первых шагов и, уж тем более, не бегаю за теми, кому я не нужна. Кто бы мог подумать, что однажды мне придется бежать за кем-то в буквальном смысле?

К утру я заставила себя успокоиться и взглянуть на ситуацию его глазами. По сути, не произошло ничего страшного. Должно быть, он подумал, что я просто бродила по магазинам, неожиданно увидела его на сцене, послушала, а затем решила подойти и поздороваться. Вряд ли он придал этому моменту какое-то значение.

Теперь я должна была исчезнуть до Нового года. Еще чуть больше месяца. Концертов в ближайшее время не намечалось, а любой другой повод написать ему, кроме как поздравить с наступающим праздником, я не допускала.

Чтобы время шло хоть чуточку быстрее, мне необходимо было придумать себе новое занятие, способное отвлечь от лишних мыслей и занять все невыносимые одинокие вечера. Решение пришло неожиданно.

– Добрый день! Для вас, как всегда, большой капучино с корицей?

Даже несмотря на то, что он уволился, мое сердце снова панически заколотилось, едва я вошла. В «Белом кофе» было тепло и уютно, как раньше, хотя я понимала, что воспоминания не дадут мне согреться здесь после дождя.

– Да, все правильно, – улыбнулась я знакомой официантке. – И позовите мне администратора, пожалуйста.

– Зачем? – удивилась девушка.

– Хочу стать вашей коллегой.

Я подумала, что это хорошая идея – вытеснить все печальные воспоминания с помощью новых впечатлений. Я узнаю

«Белый кофе» с другой стороны, и, может быть, постепенно забуду, за что когда-то так возненавидела эту кофейню.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.