

# НЕСТР ПАВЕЛ



Кто

хочет стать

миллиардером?

Павел Нестр

# **Кто хочет стать миллиардером?**

«Издательские решения»

## **Нестр П.**

Кто хочет стать миллиардером? / П. Нестр — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-835655-1

Представьте, что вы стали миллиардером. Только не в шутку, а всерьез. Что бы вы сделали? Для себя, близких, своей страны, а возможно, и всего мира? Автор дает возможность увидеть жизнь практически безгранично богатого человека, почувствовать его желания, понять его действия, а после — поразмышлять, присущи ли вам уникальные качества потенциального миллиардера. Прочитав книгу, достаточно легко осознать, можете ли вы быть таким человеком, а главное — хотите ли.

ISBN 978-5-44-835655-1

© Нестр П.  
© Издательские решения

## Содержание

00	6
01	8
02	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

# Кто хочет стать миллиардером?

**Павел Нестр**

*Иллюстратор* Павел Владимирович Нестратенко

*Дизайнер обложки* Павел Владимирович Нестратенко

© Павел Нестр, 2017

© Павел Владимирович Нестратенко, иллюстрации, 2017

© Павел Владимирович Нестратенко, дизайн обложки, 2017

ISBN 978-5-4483-5655-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## 00

Доброго времени суток, дорогой и любимый читатель! Вы снова со мной, а я снова с Вами. На сей раз в прелюдии к моей новой истории я хочу написать нечто, не отпугивающее читателя, а, наоборот, привлекающее. Я не собираюсь в очередной раз намекать на умственные способности того, кто взял эту книгу в руки, и тех, кто ее никогда не прочитает. Никакого хамства, агрессии, злости и проявления цинизма в адрес кого-либо! На сей раз считайте, что я обрел крылья и отправился в светлый путь творить добро, излучать позитив и сеять радость. Перед Вами – мое самое позитивное творение! Более того, оно не только позитивное, но и понятное.

Все просто – эта книга о том, что жизнь прекрасна. О том, что существует счастье, о том, как его обрести, и о том, как привлечь к себе везение!

В жизни действительно можно преуспеть и многого добиться, не надо унывать, грузить себя негативом и пенять на невезение. Потому что у каждого есть шанс обрести свое счастье, и каждому может повести. Для везения не нужно иметь статус, рост, вес, выдающуюся внешность, гениальный ум и какие-либо таланты. Везение – это абстрактное понятие, но обычно им обозначают благоприятное стечение обстоятельств.

Как привлечь удачу? Наверняка Вы слышали теорию открытости, или жизненной импровизации. В кратком изложении ее постулаты просты и незамысловаты: это отсутствие планов, желания делать что-либо, бесцельное движение по прямой дороге и открытость жизненному потоку.

Приверженцы этой теории считают, что нельзя ничего точно предсказать. Что последствия от одних и тех же поступков могут быть разными. Что парень, щелкнувший пальцами у себя на кухне в маленьком российском городке, не может этим щелчком вызвать сезон дождей в пустынной Сахаре и землетрясение где-нибудь в Китае. Что ситуацию нельзя контролировать, и поэтому им везет.

Про везение я прочитал достаточное количество самой разной, отнюдь не художественной, литературы, какие-то из этих книг именовали себя научными трудами. Больше всего мне запомнился перечень Главных шагов на пути к удаче, который во множестве вариаций кочует из статей в книги, а оттуда в блоги и форумы на эту тему.

Обретение благоприятного внутреннего и внешнего состояния человека. Суть в том, что неудачники привлекают неудачников и неудачи, а удачливые люди всегда излучают и привлекают счастье и позитив.

Самовнушение. Тут все понятно – надо настраивать себя только на лучшее стечение обстоятельств.

Обретение смысла в жизни. Семья, ребенок или работа, или все что угодно.

Общество. Все сводится к тому, что человек в одиночку не может ничего достичь и надо иметь правильное окружение. Частично совпадает с п.1.

Предпринимайте любые действия и не сидите на месте.

Обзаведитесь терпением.

Любите все и вся.

На самом деле список шагов, законов, действий и их интерпретаций бесконечен и свои личные комментарии я пока оставляю при себе.

Перед тем как перейти к главным героям этой книги, расскажу небольшую историю.

Давным-давно на Руси жил-был и не тужил князь Василий. Правил он тихо в своем княжестве, жил богато и никому не мешал. Было у него два соседа: князь Дмитрий и князь Юрий. У Дмитрия было самое маленькое княжество, у Юрия – среднее, а у Василия – самое большое. Дмитрий хорошо относился к Василию, Юрий, в свою очередь, не любил Василия, друг

друга Дмитрий и Василий не воспринимали всерьез. Василий же хорошо относился к обоим соседям. И как-то раз Дмитрий и Юрий пришли к Василию и даровали ему напитки заморские. По старой традиции, Василий дал испробовать напитки дегустатору. Тот выпил дареный напиток и тут же умер. Князь Василий разозлился и казнил Юрия, а княжество его подарил Дмитрию и сказал: «Теперь у тебя княжество будет такое же большое, как и у меня, и будем мы жить и процветать далее».

Что тут скажешь? Не повезло Юрию, потому что он сеял зло. А Дмитрий был добр и получил вознаграждение за свою доброту.

**Обязательное дополнение!**

*Мой уважаемый Читатель, если изучение этой книги вызовет у тебя небывалое возмущение, то советую сразу прочитать «Обязательное дополнение к послесловию».*

*Спасибо!*

## 01

Я решил, что буду писать так, как бы писал людям, которых хорошо знаю. А кто это прочтет, и как он будет понимать написанное мною... это уже не так важно.

Через несколько часов мне исполнится сто лет, и в честь своего юбилея я сделаю себе подарок, который никогда ни один человек себе не мог позволить.

Праздновать я буду в гордом одиночестве, глядя в иллюминатор на родную планету. Сейчас я нахожусь на корабле, вмещающем сто человек, так что мне просторно, и развлекаться я могу, как вздумается. Когда мне было двадцать лет, я даже и подумать не посмел бы, что доживу до такого возраста и буду праздновать день рождения в космосе.

Шаттл был сконструирован по моему личному заказу и является самым дорогим транспортным средством в истории человечества. У меня есть все, что мне нужно и не нужно, причем в эксклюзивном исполнении. Но мне достаточно всего одной маленькой комнаты. Платиновый унитаз с бриллиантовой кнопочкой для смывания моих бесценных фекалий в небытие был заказан у лучших ювелиров мира. Моя задница протирает кресло, сшитое из кожи каких-то редких змей, с логотипом очередного модного дизайнера. С выбором кресла я все же ошибся. То, на чем люди сидят, должно поддерживать их в рабочем тоне, а мое элитарное кресло каждый раз вызывает у меня дрожь от мысли, что из кресла вылезет змея и вцепится мне прямо в совершенно незащищенное мягкое место. Помимо этого, в моем звездном кабинете стоит стол из самого древнего дерева Великобритании. Меня так раздражал их министр, кичившийся этим деревом, что я не мог не свалить это достояние для изготовления эксклюзивного офисного столика. Кстати, валил я его сам: махал топором, как настоящий дровосек.

Эх, были годы...

Собственно, помимо этого у меня перед глазами ноутбук. Компьютер ничем не примечателен, особенно в сравнении с той громадной машиной, которая управляет шаттлом. Единственно, чем мне он понравился, так это то, что на нем стоят буквы «I.I.I».

«I.I.I» – это не фирма-производитель, как вы могли подумать, а мои инициалы, хотя с моими возможностями свои инициалы я могу поставить на любой компьютер, и на любую пачку геркулесовой каши и отправить на продажу.

Интересный интерьер у меня получается. Комнатка с компьютером, столом, диваном и унитазом. А что еще нужно для работы? Хотя в сто лет о работе думать как-то грешно.

Обо мне написаны сотни книг, тысячи статей и сказаны миллионы слов. И большинство из того, что было обо мне написано и сказано – вранье! Я никогда не писал о себе и своем пути и только сейчас решил наконец-то заняться творчеством. Писательских талантов во мне нет, но на моем веку я повидал многих бездарей, которые, не имея вкуса, талантов и даже просто умения, имели бешеный успех. Ну а в моем повествовании мне точно не будет равных, так что я точно могу не волноваться за качество изложенного.

Начну я с небольшого исторического экскурса...

## 02

Появилась Вселенная. Или лучше – Солнечная система. Возникновение Солнечной системы, и в том числе Земли, той самой планеты, о которой пойдет речь, шло по универсальной схеме рождения планет и звёзд. Возникли они от столкновения нашей Метагалактики с громадным скоплением, блуждавшим до того в пустоте Вселенной. Возникшие химические элементы распределились неравномерно и блуждали где-то там, в непонятных пространствах. В одном из сгустков этой «бормотухи» возникла Солнечная система. Сгусток этот представлял собой газопылевое облако громадных размеров. Пыль слипалась в астероиды, а один из них оказался «прототипом» будущего Солнца. Солнце?! Слишком научно, не правда ли? Мне так не нравится.

Быстро перейду к тому, что существовал некий Бог. Бог – это такое существо для разных народов, которое стоит превыше всего, но при этом его никто и никогда не видел, а те молодцы, которые его умудрились увидеть и даже имели честь с ним разговаривать, сразу попадали в психиатрические больницы, где им рассказывали про сгустки Метагалактик.

За свою жизнь я узнал много бредовых версий происхождения мира.

В большинстве историй имеются схожие сюжеты о происхождении всего сущего, выделении элементов порядка из изначального хаоса, разъединении Богов по материнским и отцовским линиям. Боги за свою бессмертную жизнь совокуплялись друг с другом много раз, игнорируя возможные печальные последствия такого поведения. Возникновение суши из океана, бесконечное движение пустот и т. д. и т. п. – вариации бесконечны и, по большей части, бессмысленны.

В космогонических и антропогонических бреднях выделяется группа сюжетов о сотворении – сотворении Мира как Земли или Вселенной, сотворении мира животного и растительного, сотворении человека, описывающие их происхождение в качестве произвольного акта «творения» со стороны высшего существа. Я вот тоже, будучи простым человеком, думаю, что являюсь высшим существом и спокойно плюю на это.

Древние высшие существа рассказывали о непонятных звуках и буквах, которые символизировали воду, огонь, солнце, воздух, смерть, жизнь, небо и назывались по простому Пуками, Рарами, Шумами, Гебами, Сетами и тому подобными невнятиостями.

Другие шедевры рассказывали про накачанных мужиков и грудастых женщин, которые поклонялись бородатому Идолу, который мог творить любой беспредел, в то время как другие, именуемые простыми людьми, копошились в мусоре. При этом накачанные мужики и грудастые женщины безмозгло прожигали свою божественную жизнь. Кстати, такая вариация божественности осуществилась в реальности через много тысяч лет, когда гламурные буржуи стали жить как захотят, нехотя отчитываясь перед законодателями маразмов, а некоторые люди, именуемые простым людом, действительно копались в мусоре и жили за пределами божественных развлечений.

Впрочем, отдельные стихии, борющиеся друг с другом без глобальных разрушений и совокуплений – мало кого интересуют.

Но были и те, кому это было не нужно и они рассказывали про шизоастризм. В этих бреднях рассказывали то ли про двенадцать месяцев, то ли про двенадцать лет, то ли про двенадцать тысяч лет, но суть в том, что эта теория делит все на четыре этапа. Первый – высший разум создавал прообразы вещей и идей, но никак не додумывал то, как появился сам. Первый этап он назвал душевым, от слова душа, оно же дух – пустое место с необъятным Эго, от которого было душно.

Следующей за невидимой частью бреда пошла часть ощущаемая – тварная. От слова тварь! Тварью считались в тот период и человек, и земля, и деревья, и всех месили в одну

кучу. Потом в этом периоде появляется Архимэн со штампом сверхсущества и начинает уродовать незаконченное и создавать новое, изначально омерзительное. Архимэн вторгся в пределы небосвода, создавал планеты и кометы, не подчиняющиеся равномерному движению небесных сфер. Архимэн загрязнил воду, наслал смерть на первого человека, но, напакостив этому первенцу человеческого рода, он не предотвратил появления рода человеческого, впрочем, который только и помогал ему в уничтожении и самоуничтожении всего существующего.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.