

Вера Дятлова  
*Дикие лебеди*

ФЭШН - СКАЗКА



Вера Дятлова

**Дикие лебеди. Фэшн-сказка**

«Издательские решения»

**Дятлова В.**

Дикие лебеди. Фэшн-сказка / В. Дятлова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-838460-8

Каждому из нас в детстве бабушка или мама рассказывала сказки. С возрастом в роли рассказчика оказываемся мы сами и пытаемся удивить уже наших детей дивными сказаниями. Эту сказку придумала одна девочка для своей младшей сестры. А что из этого вышло — прочитайте сами.

ISBN 978-5-44-838460-8

© Дятлова В.  
© Издательские решения

# Содержание

Глава 1	6
Глава 2	8
Глава 3	10
Глава 4	11
Глава 5	12
Глава 6	13
Глава 7	14
Глава 8	15
Глава 9	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

# **Дикие лебеди Фэшн-сказка**

**Вера Дятлова**

© Вера Дятлова, 2017

ISBN 978-5-4483-8460-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Глава 1

### Одни дома

В небольшом городке Вольновске, в маленьком особняке живет семья Фроловых.

Константин Львович, глава семейства, доктор ветеринарных наук. Снежана Ильинична, его супруга, парикмахер-стилист в самом крутом салоне это городка. Эльвира и Милана – любимые дочери. Эльвире 13 лет, она мечтает отучиться на директора и открыть свой Модный Дом. Милане -7 лет, и она хочет стать художником.

В этот вечер родители собрались на званый ужин, который устраивали Перовы, старые знакомые Константина Львовича.

– Эльвира, дорогая, оставляем тебя за старшую, – обратилась Снежана Ильинична к дочери, – уложи сестру спать в десять и ни минутой позже.

– Хорошо, мамочка! – пообещала Эльвира.

– Ужин на столе, – мама указала на тарелки, прикрытые полотенцем, – разогреете в микроволновке.

– Будьте умницами, – добавил папа и поцеловал любимых дочурок.

– Милана, слушайся сестру! – уже стоя на пороге, не унималась мать. – Будем поздно.

Константин Львович помог жене накинуть плащ, так как была поздняя осень, срывался дождик, и, прячась под раскрытым зонтом, супруги поспешили к Перовым.

Девочки проводили родителей, помахали им из окна, и каждая занялась своим делом. Эля принялась читать журналы про моду, а Милана, как неприкаянная слонялась по дому, ведь во все игрушки она уже переиграла.

– Мне скучно, – заныла она.

– Порисуй, – отмахнулась от сестры Эля.

– Рисовала. Мне скучно.

– Ну, посмотри телевизор.

– Я уже смотрела, а папа больше часа не разрешает смотреть. И, вообще, я есть хочу, – продолжала донимать сестру Мила.

– Какая же, ты, зануда! – возмутилась Эльвира, но все же отправилась на кухню разогреть ужин.

После вкусной еды Эльвира отправилась укладывать Милу в постель.

– Уже десять, пора спать, – со всей строгостью скомандовала Эля.

Мила послушно натянула пижаму и улеглась в кровать.

– Спокойной ночи, – подражая маме, Эля поцеловала сестренку в нос и укрыла ее одеялом.

– А сказку? – потребовала Мила, Эльвира даже не успела отключить ночник.

– Но я не умею рассказывать сказки, – попыталась «отмазаться» Эля.

– Я не лягу спать, пока ты мне не расскажешь сказку.

– Ладно, – все же согласилась Эльвира и села на край кровати, рядом с сестрой. – Только я тебя предупреждаю, что не умею рассказывать.

– Я тебе помогу, – восторженно захлопала в ладоши Мила. – Хочу «Дикие лебеди».

– Будут тебе «Дикие лебеди», – Эльвира немного задумалась, пытаясь вспомнить, хоть что-нибудь из этой сказки. – В некотором царстве, в Модном Доме «Жасмин» государстве жил-был царь, – начала она.

– Нет такого царства, – возразила Милана.

– Не перебивай, а то не буду ничего рассказывать. Так вот жил был царь Царьков Арсений Борисыч. Все работники «Жасмин» так его и прозвали – Царь. Было у него два отдела: «Голубой жемчуг» и «Стиль энд Хаос». Первым руководил его сын Юлиан.

– У него дочь была, – поправила Милана сестру.

– Ну, это моя сказка, – оправдалась Эльвира – и персонажи, соответственно тоже мои. Так вот, был у него сын Юлиан, – повторилась она. – Этот мальчик с девчачьим характером, – пояснила сказочница. – А вторым отделом руководила злая мачеха-ведьма, Ольга Завязкина. Она ненавидела своего пасынка Юлиана каждой клеточкой своей души и мечтала избавиться от него.

– А одиннадцать братьев? Про них ты забыла, – уточнила Мила.

– Ах, да. Братья были Юлию названными, а не родными, про них Ольга наговорила разных гадостей отцу, и тот выгнал всех из дома. А чтоб они не вернулись, ведьма превратила их в лебедей-неудачников и добавила: « Чтоб обратно в людей превратить, ваша сестра, то есть ваш брат Юлиан, должен воссоединить семью, сшить одежду модную и каждого облачить в костюм неповторимый. А сделать это он не сможет, потому что неудачник! Ха, ха, ха!»

Дела в «Жасмин» продвигались не очень, и два отдела содержать становилось все сложнее. Вот и решил Царь один отдел сократить. Но кто уйдет: сын или жена – ведьма? Вот и дал он задание обоим: чья коллекция победит на майском фестивале в Литовре, тот отдел и останется. А это прямой путь к спасению братьев и мачеха, естественно, решила сделать все возможное, чтоб убрать Юлина из мира моды.

## Глава 2

### Сокращение

Скоро фестиваль, и оба отдела в поте лица готовятся к мероприятию.

В «Стиль энд хаос» работа идет полным ходом. Девушки-модели примеряют наряды из новой коллекции, а Ольга ходит между ними с Коктейлем в руке и периодически что-то подсказывает. По тому, как она это делает, понятно, что это – властолюбивая и стервозная особа. Худая, с острыми чертами лица, и на высоких шпильках – ну истинная ведьма.

– Девочки, быстрее, быстрее, что вы копаетесь? Даша, слишком много косметики... Лэйла, подбери другую обувь... – раздавала она указания, попивая коктейль.

Тут ее взгляд упал на Жанну, которая ревела в углу на диване, а Кетрин и Сюзи успокаивали ее.

– Жанна! Что опять случилось? – грозно спросила Ольга.

– Я ноготь слома-а-ла, – всхлипывая, сквозь слезы, доложила она.

– Полина! – отвернувшись от Жанны и, цокнув языком, позвала Ольга свою помощницу.

Полина Крошкина давно работает в «Жасмин», но из-за своей внешности дальше притисни-подай, не продвинулась. Она маленькая, худенькая, с круглыми очками на глазах, и короткими жиденькими волосенками.

Оля отдала коктейль Полине и, на ходу затараторила:

– Полина, что происходит? Ты не забыла, о чем говорил Царь на последнем совещании? Со-кра-ще ние, Полина... Со-кра-ще ние... – она, ненадолго задумавшись, остановилась. — Какое неприятное слово, да? А что оно значит? А значит оно, что скоро кто-то вылетит с работы, – ответила она сама себе, – и не просто кто-то, а один из отделов, целый отдел, ты понимаешь? – она посмотрела на Полину, прищурив глаза. – Либо мы, либо они! Это война, Полина! Выживает здесь сильнейший. И сильнейший – это я! И я не хочу, чтобы из-за какой-то ерунды: поломанных ногтей, неправильно подобранной косметики и еще Бог знает чего, я проиграла. – Ольга быстрым шагом продолжила идти по длинному коридору Модельного Дома, а Полина еле поспевала за ней. – И кому?! Этому неудачнику? Ни за что, Полина, слышишь? Ни за что... – Уже возле дверей Арсения Борисыча договорила она. А Полина все это время молча слушала и держала недопитый коктейль начальницы.

– Иди в отдел и успокой Жанну, – приказала она Полине, поправила юбку и скромно постучала в дверь босса.

Арсений Борисыч сидел за огромным столом и наслаждался шансоном. Он был одет в экстравагантный костюм в крупную клетку и курил сигару.

На столе, возле компьютера, красовалась фотография Укупника. Вдруг, что-то на экране монитора привлекло все внимание Царя, и он с серьезным видом уставился на экран. Рядом с ним стояла кружка с горячим кофе, и лежало печенье. Не отрываясь от компьютера, он взял со стола влэшку, окунул в кофе, вместо печенья, и укусил.

– Тьфу, – выплюнул он треснувшую пластмассу.

Раздался стук в дверь.

– Да-а-а! – протянул Арсений Борисыч и перевернул фотографию Укупника лицом вниз. В кабинет вбежала Ольга и сразу без приглашения села напротив босса.

– Сеня, нужно уволить Юлия! – в лоб выпалила она.

– Ммм... почему, Оленька? – удивился он прямоте супруги.

– Ну а кого? Не меня же? – начала заводиться Ольга. – Арсений, твой сын – неудачник, а моя новая коллекция – это революция в мире моды, это **new fashion stream**, это же просто **the**

**best...** Она покорит мир... Это фурор! – Она наклонилась так близко, что плюнула Арсению в лицо, затем приходя в себя, достала платок и довольно грубо, принялась вытирать.

– Во-первых, Оля, найми репетитора, – заорал он и выхватил платок, – у тебя хромает произношение в английском, не «р», а «г». А во-вторых – твоя коллекция пока далека от идеала, нужно работать и работать. А провал Юлия в Тобинске – это еще не повод попасть под сокращение именно ему. И вообще, я даю шанс вам обоим – все решит июльский фестиваль в Литовре. Так что готовься, Ольга, и готовься хорошо. – Он выдохнул, отхлебнул кофе и моментально выплюнул прямо на брюки, – Тьфу, горячий какой.

Ольга поспешила удалиться, чтоб не гневить босса, и тихонько закрыла за собой дверь.

## Глава 3

### Кафетерий

Выполнив указания начальницы, успокоив Жанну, Полина отправилась в кафетерий. Там уже трапезничал Макс Дружелюбов, лучший друг и помощник Юлиана.

– Присаживайся, – предложил он Полине.

Девушка взяла кофе и присела за столик. Полина и Макс не враждовали, хоть и работали в разных отделах.

– Чего-то твоя фурия сегодня бесится... – протянул Макс, и откусил бутерброд.

– Царь на планерке сказал, что грядет сокращение компании. Один из отделов полностью ликвидируют... – пояснила Поля.

– Подожди, ты это серьезно? – закашлялся он, подавившись, чаем.

– Нет, блин, это у меня такой специфический юмор! Конечно, серьезно, Макс. А что, разве Юлий вам ничего не сказал?

– Да нет, он как раз сразу после совещания почувствовал себя неважно и поехал домой...

– Конечно он почувствовал себя неважно... Я даже знаю каким местом он себя неважно почувствовал... Слушай, это все конечно хреново, ничего не скажешь... Но знаешь, Ольга Владимировна настроена очень серьезно, она готовится к войне и собирается в порошок стереть твоего Юлия.

– Да-а-а! А тут еще этот показ в Тобинске... Я уже давно говорил Юлию, что нам нужны новые модели... Честное слово, я не знаю, как он набирал этот сброд, но было сразу понятно, что эти неудачники когда-нибудь запорят показ...

У Полины зазвонил телефон.

– Полина! Почему всегда, когда ты нужна, тебя нет? – орала Ольга на том конце провода. – Ты как пульт от телевизора, Полина... Почему я должна все время тебя разыскивать, как будто ты – второй носок?

– Уже бегу! – она отключилась. – Ладно, Макс, давай, я побежала, эти метафоры не сулят ничего хорошего... – она оставила недопитый кофе и поспешила к разгневанной начальнице.

– Удачи... – только и успел ответить Макс.

## Глава 4

### Новые модели

Юлиан сидел около телевизора. На голове намотано полотенце, так как он недавно принял душ. Он подпиливал пилочкой ногти и наслаждался мартини. По телевизору шли новости **«...показ специальной коллекции от Ольги Завязкиной, состоится сегодня вечером в „Модном перце“. Вы увидите потрясающие модели, которые произведут фурор в мире моды...»**

– Специальная коллекция от Ольги Завязкиной! Тьфу! – Юлиан плюнул в таз с водой, в котором нежились его ноги, и отключил телевизор. – Фурор в мире моды! – повторил он за диктором и налил себе еще мартини, – За безработных! – и выпил.

Только он допил бокал, как в дверь постучали.

– Меня нет, – ответил Юлий на стук.

– Юлий! Это я! – отозвался Макс через дверь.

– Да хоть «ОН», меня нет дома.

– Юлий, открой! Нужно поговорить.

– О чем? О работе? У меня нет работы, – он скривился в печальной улыбке.

Юлий, перестань валять дурака. Открой! – не унимался товарищ.

– Макс! Проваливай! – наконец Юлий приоткрыл дверь. – Я не хочу сейчас ни с кем, ни о чем говорить, – прошептал он в дверную щель.

– Юлий! Нельзя сдаваться без боя, – Макс просунул ногу в квартиру и шмыгнул внутрь. – От тебя сейчас зависит весь наш отдел! Мы все можем лишиться работы, – он приобнял Юлия за плечи и проводил в комнату, а сам ногой закрыл дверь. – И вообще с чего ты взял, что сократят именно нас, а не отдел Ольги? – Макс присел на диван.

– Потому что, Макс, был Тобинск! Это такой город в моей трудовой биографии... к несчастью! И теперь, после Тобинска шеф говорит, что один из двух отделов будет ликвидирован. Как ты думаешь, Макс? Какой? Тот – что облажался в Тобинске по полной, или тот – который сейчас демонстрирует новую коллекцию в «Модном перце»? – заныл Юлий, и плюхнулся рядом с Максом.

– Мы конечно в проигрышном положении, но у нас есть шанс, – взбодрил Макс друга, – Сокращение в любом случае будет только осенью. А до осени будет большой показ в Литовре... Если нам удастся произвести фурор, а Ольга облажается или просто не покажет ничего нового, я уверен, что Царь сделает выбор в нашу пользу...

– Фурор? – Юлий налил себе мартини и выпил залпом. – Фурор был в Тобинске, Макс! Мне просто не с кем работать, понимаешь? У меня нет ни одной нормальной модели в коллективе! – и он налил мартини в очередной раз.

– Значит, специально для показа в Литовре мы наберем новых моделей! Просто это должны быть не какие-то неудачники, а профессиональные модели, – сделал вывод Максим.

– А вот и нет, Макс! Ты прав, я докажу, что я лучший! Это будет моя лучшая коллекция, мой лучший показ... А вот модели будут как раз не профессионалами... – Юлий поставил не тронутый бокал на столик и обнял Макса. Макс хлопал глазами, не понимая его радости, но возражать не стал.

## Глава 5

### Официант, Олег Пробкин

После того, как Юлию в голову пришла блестящая идея найти новых моделей – непрофессионалов, он накинул халат, и, не снимая полотенца с головы, потащил Макса куда-то на улицу. Через пару кварталов они остановились у уличного кафе. Погода стояла жаркая и даже по настоящему летняя, хотя только середина мая. За столиками сидели посетители: кто-то ел мороженое, кто-то пил чай или горячий шоколад, а кто-то наслаждался молочным коктейлем.

Юлий с Максом присели за свободный столик и заказали кофе. Пока их заказ готовился, Юлий заметил неуклюжего официанта, Олега Пробкина, который обслуживал соседний столик. Ему что-то высказывали, а он только извинялся и обещал все исправить.

– Нашими моделями станут как раз неудачники – люди, которым постоянно не везет по жизни, понимаешь? – обратился Юлий к Максиму, указывая взглядом на скандал за соседним столиком. – Есть такие люди, у которых вечно падает капля с шашлыка на рубашку; или, которые никак не решаются признаться девушкам в любви; те, у которых звонит телефон во время важного совещания... И звонок телефона – еще не самый страшный звук, который они могут не вовремя издать...

– Подожди, я правильно тебя понял? – возразил Максим. – Ты хочешь сказать, что вместо моделей у нас по подиуму будут ходить люди, у которых постоянно расстегнута ширинка?

Проходящий мимо все тот же официант незамедлительно проверил свою ширинку. Он посчитал, что эта фраза касалась именно его. Убедившись, что ширинка застегнута, он с облегчением вздохнул, но, не заметив идущей на встречу девушки, столкнулся с ней и выронил поднос. Разбилась посуда, остатки пищи и сока полетели на ноги несчастной девушки. «Идиот!!» – заорала она и затрясла ногой. «Извините, я сейчас», – паренек принялся вытирать пострадавшую полотенцем и салфетками. На крик выбежала администратор и с ругательствами накинулась на бедного официанта: «Олег! Сколько можно? От тебя одни убытки!». Пока царила неразбериха, Юлиан достал свою визитку, написал на обороте «Приглашаем на кастинг, вторник 17,00» и сунул ее растерянному официанту.

– Юлий, это смешно. Нельзя брать, кого попало для показа, от которого зависит весь отдел, – не одобрил Макс.

– Да пойми ты, Макс, если поверить в человека и заставить его поверить в себя, он сделает все лучше профессионалов.

– Проваливай!!! Ты уволен! – орала взбешенная администратор на бедного Олега, тот послушно удалился.

– Поверь мне, Макс, я знаю, что делаю, – убедительно сказал Юлий, – ты же знаешь, я вполне адекватный человек.

Макс в ответ скорчил рожицу типа «ну хрен тебя знает».

Юлий довольный собой вышел из кафе, Макс молча поплелся за ним.

## Глава 6

### Мим, Толик Бледнов

Макс и Юлий прогуливались по улице и ели мороженое. Макс пытался отговорить друга от нелепого плана завоевать расположения Царя и миновать сокращение, но тот даже не думал отступить.

– Юлий, не забывай, что есть еще Оля, а она настроена очень решительно, – волновался Макс.

– Макс, не произноси при мне ее имени, – Юлий резко остановился и с мерзкой гримасой уставился на Макса, – Оля – сучка!

Мимо проходила пара влюбленных, они обернулись на выкрик Юлиана, странного прохожего в халате.

– Она сучка и все! – Юлий продолжил идти, – Больше я ничего о ней знать не хочу. Все будет – зашибись!

– Слушай, ты истероид, – сделал вывод Максим. – Час назад ты готов был забить на все и сдать, а сейчас уверяешь меня, что набрав кучку неудачников, мы утрем нос Ольге, которая...

Юлий не дал договорить другу и закричал с истерическими нотками в голосе:

– Не произноси это имя! Ольга – сучка!!!

Проходящие мимо девушки обернулись, но Юлий даже не замечал испуганных прохожих, его внимание привлекла толпа людей в нескольких метрах от них.

– Что это там? Пойдем, посмотрим!

Подойдя ближе, Юлий разглядел в толпе уличного мима, Толика Бледнова. Тот показывал обычные для мима вещи: «стену», «веревку» и т. д. Вдруг он резко переместился к девушке, и подарил ей «бьющееся сердце» в руке. Девушка застеснялась и, подыграв миму, приняла подарок. В это время вернулся ее парень – бугай с сахарной ватой в руке, и ему очень не понравилась увиденная картина. Посмотрев на амбала, мим испуганно захлопал глазами и скорчил жалостливую рожицу, но тут же в эту рожицу с громким звуком въехал кулак. Люди стали постепенно расходиться. Мим остался лежать на земле, а «сердце» продолжало «биться» у него в руке. Юлий подошел и положил в протянутую руку мима визитку, такую же, как оставил официанту.

– Это уже второй! – радостно потер руки Юлий. – Пойдем ко мне и обсудим результат сегодняшней «охоты», – предложил он Максусу.

Друзья отправились в квартиру Юлия, так как в «Жасмин» и у стен есть уши.

-----  
*Это будут братья-лебеди? – восторженно спросила Милана? – Я правильно понимаю твою сказку?*

*– Да. Тебе нравится? – поинтересовалась Эльвира. – Продолжать?*

*– Конечно! – замахала головой Мила, – Такой сказки я еще не слышала.*

*– И вряд ли услышишь, – засмеялась сестра. – Только тебе засыпать нужно.*

*Поздно уже.*

*– Нет, не буду я спать. – Мила умоляющими глазками посмотрела на сестру.*

*– Хорошо, давай еще чуть-чуть и сразу спать, – сдалась Эльвира.*

-----

## Глава 7

### Заговор

Ольга позвала к себе в кабинет Полину.

– Присаживайся, – предложила Ольга и так загадочно улыбнулась, – Полиночка! Ты часто крутишься и в курилке, и в кафетерии, да и с Максимом Дружелюбовым, кажется, в доверительных отношениях... Послушай, о чем они говорят. – Ольга откинулась на спинку кресла и закинула ногу на ногу. – Если ОНА что-то выдумала – я должна узнать об этом немедленно!!! Ясно?

– Нет, Ольга Владимировна, не ясно, – удивилась Полина, – Кто «ОНА»?

– Полина, не выводи меня! «Она» – это наша прекрасная Юлия... – Ольга покраснела от гнева и, приподнявшись с кресла, прошипела прямо в лицо девушке, – Или ты хочешь, чтобы я называла «ОН» это гламурное существо, у которого косметичка больше моей? – она хихикнула и откинулась обратно на спинку своего любимого директорского кресла. – В общем, мне нужна вся информация о любых движухах в соседнем отделе, понятно?

– Ольга Владимировна, ну вы же понимаете, что...

Ольга перебила Полину, приложив палец, к ее губам:

– Если тебя смущает, что тебе придется стучать, не беспокойся. Если ты не хочешь этого делать, не нужно... – Ольга резко сменила интонацию, – Это вполне может делать и кто-нибудь другой. Но пока я рассчитываю на тебя. А сейчас свободна...

Полина ничего не смогла возразить и покорно вышла за дверь, шепча себе под нос:

– Блин, какая же вы, Ольга Владимировна... сучка... – вдруг зазвонил сотовый в ее кармане, – Да, привет Макс.

– Выходи на улицу, поболтаем.

– Иду, – Полина поспешила к товарищу.

Макс сидел в машине и терпеливо ждал. Ему срочно нужно было с кем-то поделиться бредятиной, которую придумал Юлий, а Полина как раз и являлась этим человеком.

Полина подошла к машине и залезла на переднее сиденье.

– Что за конспирация? – поинтересовалась она.

– У Юлия вообще какие-то безумные идеи, – начал чистосердечное признание Макс. – Он собирается набирать моделей прямо с улицы. Причем, принципиально, набрать команду из всяких неудачников... В общем, мне кажется, что мы обречены... Как дела у вас, как там ваша фурия?

– Ольга настроена решительно, – Полина призадумалась. – Знаешь, мне на самом деле вообще пофиг, не хочу я участвовать в этой войне...

– Да уж, приятного мало...

– Кстати, а где сам Юлий?

– Пошел поговорить с шефом...

– Ясно. Может, пойдем кофейку выпьем? – Полина вышла из машины и по пути незаметно отправила сообщение Ольге: «Юлий у Царя».

## Глава 8

### Благословение папочки

В кабинете Арсения Борисыча играл рэп. Сам Царь сидел за монитором и раскладывал косынку. На столе все тот же портрет Укупника, который раздражал всех, кроме него. Раздался стук в дверь.

– Войдите, – Царьков перевернул Укупника лицом вниз, впрочем, как всегда, и закрыл косынку. Он уткнулся в кокой-то лист бумаги, изображая занятого человека.

Вошел Юлий, уже в немного странноватом костюме и без домашнего халата.

– Здравствуй, пап, – Юлий сел напротив Арсения Борисыча.

– О, Юлий! Доброе утро. Я как раз и сам хотел тебя пригласить, так сказать поговорить надо бы. Как дела?

– Отлично, – Юлий натянуто улыбнулся. – Пап, я хочу набрать свой отдел заново.

– Хм... То есть ты хочешь уволить всех сотрудников «Голубого жемчуга»?

– Именно! Вышвырнуть их всех к... – Юлий внезапно осадил сам себя, прочистив горло, – ... и набрать новых сотрудников... – закончил он немного робко.

– Сынок, вот что я хочу тебе сказать. Сейчас у вас с Ольгой абсолютно равные шансы. Я уже забыл о том, что случилось в Тобинске – считай, что этого не было. Мне сейчас нужно определиться с кем я буду работать дальше. Готовься к показу в Литовре как считаешь нужным: увольняй всех и набирай новых сотрудников, если думаешь, что это поможет... Правда, возможно очень скоро тебе придется снова их уволить... Да и вряд ли к тебе пойдут работать суперпрофессионалы... В общем делай что хочешь, я тебе доверяю. – Царь смотрел на ручку, которую крутил в руках и продолжал говорить, – Но, честно говоря, верю больше в Ольгу... Она как бы... это... понадежнее, что ли. Ты иногда слишком авантюрно работаешь... Понимаешь, Юлий... – Арсений Борисыч наконец поднял голову, но Юлия уже и след простыл. Он цокнул, покачал головой, снова открыл незаконченную косынку на компьютере и поставил на место портрет Укупника.

В коридоре Юлий столкнулся с Ольгой. Они пристально посмотрели друг на друга и медленно разошлись по сторонам, не отводя взгляда. Ольга ударила ладонью сверху по кулаку (жест, означающий «тебе пипец»). Юлий поначалу офигел, но, собравшись, показал ей «фак», высоко подняв руку. Ольга оценила выходку округленными глазами, поражаясь бесстрашию пасынка, и поспешила по своим делам.

## Глава 9

### Чук и Гек – группа «Анчоус»

Юлий и Макс прогуливались по городу и, проходя мимо забора с афишами, Юлий внезапно остановился. На одной из афиш были изображены два молодых парня в ярко-красных шортах, белых маячках-борцовках и с огромными галстуками ниже пупка. Над одним, брюнетом, написано большими буквами: ЧУК; над вторым, блондином: ГЕК; а снизу: ГРУППА «АНЧОУС».

– Смотри, кто приезжает – группа «Анчоус»! – радостно залепетал Юлий.

– Да ну!!! Правда? Честно говоря, первый раз слышу про такую... – стебанулся над другом Макс.

– И я тоже... – согласился Юлий. – Но вроде все серьезно. Смотри, – он начал читать – «Обладатели специального приза «серебряный кляп – 2009»...

– Ага – продолжил читать Макс – «основатели «трип-фолк-техно»... – не успел он дочитать, как увидел спину удаляющегося друга. – Эй, Юлий! Ты куда?

– Я за билетами, – на бегу ответил тот.

– Н-да-а... – протянул Макс озадаченно. – Концерт группы «Анчоус» – это как раз то, что сейчас нужно... – Он поспешил за Юлием.

Настало время концерта, и Юлий хорошо подготовившись: с букетом цветов и купленным в кассе диском этой группы с автографом, вошел в концертный зал. Макс нехотя зашел следом. У него в руках был стакан «Колы» и попкорн, который купил Юлий и всучил другу, так сказать, чтоб руки занять.

В зале сидело всего человек 15. Проходя на свое место, Макс шепнул на ушко Юлию:

– Если бы я знал, что билеты такие дорогие, я бы лучше сходил на Мадонну. А ты еще купил диск за четыреста рублей! По-моему это просто глупо!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.