

Анексия Лайтмер

7 грехов

Часть 1

Анексия Лайтмер
7 грехов. Часть 1

«Издательские решения»

Лайтмер А.

7 грехов. Часть 1 / А. Лайтмер — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-839692-2

«Добро пожаловать, леди и господа. Что? Вы не знаете, что происходит? Проходите, усаживайтесь. Я расскажу вам историю. Историю о молодой девушке-реалистке, которая однажды повстречала демонов, олицетворяющих человеческие грехи, и о 7 демонах, которые привязались к обычной смертной. Что? Говоришь, что это из разряда сказок? Я бы так не сказала....»

ISBN 978-5-44-839692-2

© Лайтмер А.
© Издательские решения

Содержание

Вступление	6
Арка 1 «Гнев»	7
Конец ознакомительного фрагмента.	16

7 грехов

Часть 1

Анексия Лайтмер

© Анексия Лайтмер, 2017

ISBN 978-5-4483-9692-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вступление

«Добро пожаловать, леди и господа. Что? Вы не знаете, что происходит? Проходите, усаживайтесь. Я расскажу вам историю. Нет, это совершенно иная история. Я расскажу вам историю о молодой девушке-реалистке, которая однажды повстречала демонов, олицетворяющих человеческие грехи и о 7 демонах, которые привязались к обычной смертной. Что? Говоришь, что это из разряда сказок? Я бы так не сказала. Ох, ну что я распинаюсь? Просто давай я начну. Ты и оглянуться не успеешь, как тебя захватит эта история...»

Арка 1 «Гнев»

Современный мир. Город N. Что сказать.. сейчас преступность на высшем уровне в этом месте. И увеличилась она после смены власти. Но что об этом толку распинаться? Лучше осмотрим окрестности. Парк. Чистый и ухоженный. Повсюду разнообразные деревья, возле которых стоят лавочки, где могут уединиться возлюбленные. А вон там, неподалеку, детская площадка, откуда доносятся радостные крики. Дети и правда, милые создания. А вот и фонтан, который радует глаз. Неподалеку стоят прилавки с вкусностями и повсюду можно увидеть народ. Прелесть, разве не правда? Однако напрашивается вопрос, почему мы именно здесь? Ответ прост до предела. Там, в самой гуще деревьев, скрытое от чужих глаз, находилось бездыханное тело девушки. Ох, ну и крику же поднимется, когда тело найдут.... О, а вот и потенциальные находчики труп. Парень со своей девушкой, видно хотели уединиться ещё больше в этой местности, но вот незадача... Девушка замечает труп и поднимает визг, парень, увидев мертвеца и сам побледнел. На визг сбегались другие, и тут же началась возня. Звонки в полицию, скорую. Мамочки поспешили увести своих детей. Вот через двадцать минут подъезжает полицейская машина, вслед за ней подъезжает скорая. Место, где найдено тело ограждают. Так и начался осмотр места и допрос свидетелей. Тут подъезжает серебристая машина, немного погодя из неё вылезает молодая девушка, которой не дашь больше шестнадцати-семнадцати лет. Это и есть главная героиня сего рассказа – Алиса Тачибана. Покажется странным, но в свои семнадцать она работает в полицейском участке. Юный детектив, как её прозвали многие. Девушка раскрыла не одно дело и довольно знаменита в своём городе, а может даже и за пределами. Тачибана была небольшого роста, именно поэтому ей часто давали возраст младше, чем есть. Кожа была неестественно-бледной, а потому первое на что вы обращаете внимание при встрече с этой девушкой – её глаза. Глаза алого цвета, которые порой прожигают вашу душу. Собственно личико у Алисы загляденье, вот только часто одним взглядом девушка пошлет вас куда подальше. Ещё можно отметить её волосы белоснежного цвета, которые выются и, собственно, постоянно в беспорядке у Тачибаны. Что уж говорить о стиле одежды юного детектива. Эта леди – загадка для любого человека. Вот Алиса поднимает ограждающую жёлтую ленту и проходит на место преступления. И девушка явно была недовольна. Ещё бы! Сегодня был единственный выходной, а её снова вызвали по работе. Таким раскладом каждый будет недоволен. Подойдя к медикам, которые фотографировали тело, Алиса присела рядом с жертвой.

– Что-нибудь выяснили? – раздался голос Тачибаны.

– Несколько ножевых ранений, скорее всего они и стали причиной смерти. Смерть наступила примерно 24 часа назад. – Проговорил фотографировавший и вновь принялся за своё дело. – Никаких признаков борьбы нет.

– Вот как. Хмм... Похоже её кто-то сильно невзлюбил. – Тачибана взглянула на труп, взглядом улавливая мелкие детали.

– Знаете, инспектор Тачибана. Вам следует быть осторожнее. – Медик закончил свое занятие и продолжил осматривать тело дальше.

– Ничего со мной не случится. Ладно, забили. Я осмотрю пока место преступления. – Встав, детектив огляделась, пытаясь понять, что здесь произошло. Взгляд девушки зацепил какую-то странную тень, и в голове юной леди щелкнуло, что нужно идти туда. Естественно, известная своей безрассудностью в таких ситуациях, девушка отправилась к месту, где она заметила тень. Вот только оказавшись там, Алиса никого не увидела.

– Что? Показалось? Нет, я точно кого-то видела, и не удивлюсь, если это был убийца. – Тачибана ещё раз огляделась, но ничего нового не увидела. «Странно? Неужели показалось?» – пронеслось в голове юного детектива. Ещё раз, оглядевшись и не заметив ничего подозритель-

ного, девушка отошла от этого места и принялась шастать по округе. Свидетелей происшествия не было, и Алиса этому не удивилась. Кто-то так не хило потрудились. Тачибана вернулась к телу и, нагнувшись, принялась сама его осматривать.

– Мы выяснили кто жертва. Агиса Мураками. Начинаящая фотомодель. – к Алисе подошёл её напарник, Рейджи Кирстон. Рейджи выглядел лет на 18, несмотря на то, что в паспорте указано, что ему 27. Выглядел он ещё страннее. Средней длины волосы были двух цветов, черного и тёмно-розового. На левом глазу виднелась повязка, а в правом глазу, янтарного цвета, всегда виднелся некий задорный огонёк. Вообще этот парень не смахивал на 27-летнего не только внешностью, но и стиль одежды у него всегда был молодёжный. Что уж говорить о его замашках. Вечная улыбка на лице, да и пристаёт ко всем девушкам подряд. Спросите, как так получилось, что в напарники Алисе поставили такого человека? Всё просто. Она единственная, кто никак не реагировала на его замашки и даже временами приструняла, чтобы занимался работой, а не пинал балду. – Кстати Лиса-тян, ты как всегда шикарно выглядишь. – Кирстон подмигнул своей напарнице.

– Опять начинаешь старую шарманку, Рейджи? Я же вроде говорила тебе не называть меня Лисой-тян. – Тачибана грозно зыркнула на своего напарника, на что тот поднял руки и виновато посмотрел.

– Прости, прости. Больше не буду. – Рейджи улыбнулся и похлопал напарницу по плечу. – Так вот. Как я сказал, жертва начинающая фотомодель. Нам надо съездить к её родителям, сообщить новость.

– Только, пожалуйста. В этот раз без выходов, понял? Мне хватило прошлого раза. – Алиса развернулась и направилась к своей машине.

– Как скажешь. Кстати, не против, если мы на твоей машине поедём? А то моя сломалась. – Рейджи отправился вслед за Тачибаной, что-то весело насвистывая.

– Ладно, так и быть. Ходячее несчастье ты, Рейджи. Серьёзно. – Детектив села за водительское сидение и только сейчас вспомнила, где она раньше слышала имя Агиса. Это было в школе. Парни из её класса только и болтали о начинающей модели Агисе. Да и девчонки тоже не отставали. Да уж. Похоже, Мураками не повезло, погибнуть вот так просто. Когда Кирстон сел в машину, Алиса завела мотор и поехала по адресу, где проживала погибшая. Адрес ей любезно сообщил её напарник. Всю дорогу он болтал, не умолкая, о том, как прекрасны девушки и, собственно, как и обычно, пытался подлизаться к Тачибане. Вот только у последней был полный игнор парня.

– Кстати... Всегда хотел спросить у тебя, Алиса-тян. Тебе ведь только 17. Как ты умудрилась получить права на машину? – Рейджи посмотрел на Алису выжидающе. Будто она какая-то колдунья и все это наколдовала.

– У меня есть свои секреты, о которых я не собираюсь разговаривать с тобой. – после этих слов, Рейджи схватился за сердце.

– Ты ранила меня в самое сердце. Как же ты жестока, могла бы, и поделиться своими секретами, вот например... какие у тебя размеры? – парень приблизился к девушке, которая в это время смотрела на дорогу. Но та, даже не глядя, треснула своего напарника.

– Это сексуальное домогательство, Рейджи. – Остановив машину возле дома погибшей, Алиса вылезла из машины, а следом за ней вылез и Кирстон. Подойдя к дому, они позвонили в дверь. Им открыл молодой парнишка, чем-то похожий на погибшую. Тачибана сразу поняла, что это брат жертвы. На секунду воцарилась тишина, от внимания девушки не ускользнуло, что Рейджи и брат погибшей как-то странно переглянулись. Но Тачибана решила не придавать этому никакого значения. По крайней мере, сейчас. Тут из дверей показалась женщина средних лет.

– Сай, кто там? – она вытерла руки полотенцем и подошла.

– Здравствуйте, мадам. Мы из полицейского участка, боюсь у нас неприятные новости для вас. – Пока девушка это говорила, она показала свой значок, и тыкнула локтем своего напарника, чтобы он сделал то же самое. Тот показал свой значок. – Мы пришли сюда, чтобы сообщить, что сегодня днём было найдено тело вашей дочери.

– Т. тело? Агиса... она... – мать погибшей осела на пол, не веря своим ушам.

– Да, она погибла. Мы сожалеем. – Рейджи подошел и подал руку, помогая женщине встать. – Мы можем поговорить?

Когда женщина встала, Рейджи продолжал держать её под руку, чтобы она снова не упала. Мать погибшей была бледной, и то и дело бормотала молитву, надеясь, что это ей только приснилось. Но, увы, это реальность, а не сон. Сай помог Кирстону провести свою мать в гостиную, и там они усадили её в кресло. Алиса же молча последовала за ними. Разговор предстоял не из приятных, и она не удивится, если сейчас мать погибшей выставит двоих детективов за дверь.

– Вы ведь.... Вы ведь найдёте убийцу моей дочери? – женщина с надеждой посмотрела на Рейджи и Тачибану. В её глазах виднелись слёзы, и было трудно на это смотреть.

– Конечно же. Мы его поймем. Но для этого нам нужно узнать кое-что у вас. Вы не против? – Кирстон бегло оглядел комнату. Ничего интересного он не увидел. Обычная гостиная. Везде фотографии счастливой семьи, а на столике лежит журнал, где на главной странице улыбалась Агиса. Она была действительно красивой девушкой, и какая ирония. Её больше никто не сможет лицезреть, дебют закончился, так и не успев начаться.

– Да... да, конечно. Спрашивайте. Мы ответим на все ваши вопросы. – Мать приняла стакан с водой от сына и выпила его.

– У вашей дочери были враги? – Алиса сразу же приступила к главному. Стоит для начала выяснить важные детали, а затем оставить женщину, чтобы она пришла в себя после известий. Вообще сообщать подобные новости и опрашивать тех, у кого горе, было самой нелюбимой частью работы юного детектива. Уж слишком все это было... печально.

– Нет... нет. Её все любили. Она всегда была жизнерадостной, и всем помогала. Она любила это делать. Боже, даже не верится, что её больше нет. – Женщина разрыдалась.

– А у неё был парень или близкие друзья? – Тачибана сделала пометку в своём блокноте. Так как мать жертвы была не в состоянии отвечать, то за это дело принялся Сай.

– Парня у неё не было, это точно. А вот друзья... было несколько. Хотя на самом первом месте из всех друзей, у неё всегда стоял Кен.

– Кен? – Рейджи заинтересовано перевел взгляд от картины со стены.

– Да, они дружат с детства. Можно сказать, понимали друг друга с полуслова. Но этот парень никогда мне не нравился. – Паренёк слегка поморщился, вспомнив эту личность. «Кажется, этого Кена действительно нужно проверить в первую очередь» – пронеслось в голове Тачибаны.

– Сай... Кен не плохой мальчик. Не наговаривай на него. – Всхлипывая произнесла женщина. После были названы имена ещё нескольких друзей Мураками. Роль задающего вопросы перешла на Рейджи. Детектив узнала, все, что ей необходимо.

– Извините. Я осмотрю комнату Агисы? – Алиса подошла к камину, где стояли семейные фотографии, и что-то показалось ей странным. Правда она не могла уловить сути того, что именно.

– Да, конечно. Сай проводит детектива в комнату Агисы. – После этих слов к девушке подошёл паренёк и повел её в комнату сестры. Шли они молча, в это время Тачибана рассматривала интерьер, надеясь, что хоть что-то может стать подсказкой в раскрытии этого дела. Однако всё было без изъяна. Похоже, что всё же убийство было совершенно не здесь. Наконец они дошли до комнаты Агисы. Сай открыл дверь, и Алиса зашла внутрь. Здесь было довольно чисто и прибрано, и это немного удивило Алису. Возможно, потому что она сама не была иде-

алом всех мужчин и часто игнорировала пыль и мусор дома. Ну, а что поделать? Для Тачибаны работа всегда была на первом месте. Не говоря о том, что девушка вполне могла заночевать в своем офисе. Для неё это было привычным, но вот все кто знал Алису, беспокоились за её здоровье, не только потому, что она спит, где попало, но и потому что питается всякой гадостью, вроде лапши быстрого приготовления. Начав осмотр комнаты, юный детектив заметила, что в такой комнате наверняка можно спрятать что-то очень ценное. Вот только что? Пока это не особо понятно. Тачибана заглянула в несколько ящиков, заметив в одном из них небольшой замок. Похоже, ящик был с секретом, как и подозревала Алиса.

– Сай, да? Можешь принести мне воды? – Алиса поглядела на пареньку, тот, кивнув, отправился вниз за стаканом с водой. Пока брата погибшей не было, Алиса открыла потайной ящик и достала оттуда дневник. Положив его к себе в потайной карман, девушка сделала всё, как было, и задвинула ящик. В это время зашёл Сай, подав стакан с водой. – Спасибо. – Взяв стакан, Алиса отпила немного и обратила внимание на фотографии. И опять у неё возникло чувство, что что-то тут нечисто. – А это кто? – кивком головы, Тачибана указала на фотографию, где Мураками стояла с каким-то мужчиной. Она не была на него похожа, а значит, он был не её отцом.

– А это... Это Рюске Нагадзава. Её менеджер. – Сай пожал плечами.

– Менеджер, значит... понятно. – Пробормотав это себе под нос, Алиса вышла из комнаты и выпила воду из стакана до конца. – Ещё раз спасибо. Если вспомните что-нибудь, пожалуйста, свяжитесь с нами. – Детектив протянула визитную карточку пареньку, и тот её взял. После Тачибана отправилась вниз, за своим напарником. Когда она вошла в гостиную, Рейджи тут же сделал серьёзное выражение лица, хотя по улыбке матери погибшей понятно, что этот чудик опять что-то натворил. И скорее всего он попросту завоевал симпатию этой женщины. Как бы потом это не вылилось в проблемы. Тачибана вздохнула, и, подойдя к напарнику, поклонилась матери жертвы.

– Спасибо за то, что ответили на наши вопросы. Я дала визитку вашему сыну, так что, если что вспомните, звоните. Извините за беспокойство, до свидания. – Ещё раз поклонившись, Алиса направилась к выходу, взяв за шкурку своего напарника, пока тот ещё чего не придумал отчебучить, как он любил. Выйдя из дома, пара детективов направилась к машине, и как только Тачибана дотронулась до дверцы, ей показалось, что на неё кто-то смотрит. Когда она подняла взгляд, то никого не заметила.

– Что такое? – Кирстон обеспокоено посмотрел на напарницу.

– Нет, ничего. – Сев в машину, детективы выехали на главную дорогу. – Итак, у нас есть первых два подозреваемых. Друг детства Агисы – Кен, и её менеджер – Рюске. – Алиса задумалась о том, что же в том доме ей показалось странным. Но на ум ничего не приходило.

– Менеджер? Ты думаешь, у него был мотив? – Рейджи откинулся на спинку машины, и, прикрыв глаза, косо посмотрел на напарницу.

– Вполне. У каждого может быть мотив, я, кажется, уже говорила это. Но чтобы понять, нам следует повстречаться и с тем, и с тем. А так же по возможности со всеми, с кем была связана жертва. – Тачибана ехала напрямик в отдел. Чтобы навестить потенциальных подозреваемых, для начала следовало узнать их адреса. – Кстати, Рейджи. Я же тебе говорила не приставать к бедным женщинам.

– Что-что? Ты ревнуешь, Алиса-тян? Я так рад. – Кирстон вовсю заулыбался, но от девушки последовал мгновенный ответ.

– И не мечтай. Кстати. Я тут заметила кое-что. Вы с этим Саем знакомы? – Алиса, не отрываясь, следила за дорогой, но когда на светофоре загорелся красный, она остановила машину и посмотрела на парня.

– А, это. Ты заметила, что мы смотрели друг на друга? – когда девушка кивнула, Кирстон вновь улыбнулся. – Не волнуйся, принцесса, я не по парням. – За эти слова детектив схлопотал локтем по рёбрам от девушки.

– Не смешно. И хватит меня дурить. – Тачибна нахмурилась. Ей это не нравилось. Загорелся зелёный свет и девушка поехала дальше.

– Ладно, ладно. Прости. Просто над этим пареньком издевались не так давно, вот я его и спас. Поэтому я слегка удивился, когда увидел его. – Рей потерял ушибленное место. – Блин, и хватит меня уже бить без повода, принцесса.

– А здесь мы посмотрим на твоё поведение. – Девушка затормозила на автостоянке и вылезла из машины, следом вылез и Кирстон. Когда два детектива зашли в полицейский отдел, то увидели у стойки регистрации какого-то парня. Он что-то бурно объяснял и жестикулировал. Тачибана и Кирстон подошли.

– В чем дело? – Алиса положила руку на плечо, молодого человека, от чего тот вздрогнул.

– Я... меня зовут Кен Нагисаки. Я друг погибшей Агисы Мураками. Я хочу поговорить с детективами, которые ведут дело. – Парень нервничал, он то и дело отводил взгляд, словно что-то скрывая. Да и вообще вёл он себя как-то слишком подозрительно.

– Мы те самые детективы. Пройдёмте в мой кабинет. – Тачибана косо посмотрела на напарника, а тот лишь усмехался, считая, что дело почти раскрыто. Алиса покачала головой, отгоняя ненужные мысли, и повела первого потенциального подозреваемого в свой кабинет. Рейджи последовал за ними.

По пути парень накручивал футболку на палец, что-то то и дело бормотал, а глаза то и дело бегали с места на место. Он чувствовал себя очень неудобно сейчас, и это было видно. Алиса подошла к своему кабинету, открыла его и пропустила туда Кена, следом зашел Рейджи, и самой последней зашла юный детектив. Когда все расселись, Тачибана выжидающе посмотрела на пришедшего. Кажется, он хотел сообщить очень важную информацию по делу, если так нервничает.

– П. понимаете... я хочу признаться... это я убил Агису. – Кен смотрел в пол, продолжая теревать свою футболку. Казалось, что от его взгляда в полу сейчас появится дырка. Вот так просто? Дело раскрыто? Нет... здесь явно было что-то не так чисто, как казалось. Но ведь этот парень признался, а значит дело раскрыто, и его можно передать в суд. Так почему же Тачибана не чувствовала привычную радость от раскрытого дела? Девушка взъерошила свои волосы. Она, конечно, понимала такие понятия как совесть, но что-то в данном случае с трудом в это верилось.

– Вот как. Тогда вот вам лист бумаги и ручки. Напишите чистосердечное признание. – Рейджи любезно подал ручку и бумагу Кену, с его лица при этом не сходила привычная в таких делах ехидная улыбочка. Этот парень всегда был странным, Тачибана порой совсем не понимала его. Нагисаки принялся писать своё чистосердечное признание в убийстве подруги детства.

– Опиши также свои удары. Куда бил, с какой силой. А также где было совершенно убийство. – Вмешалась Алиса. Хотелось кое-что проверить, и, хоть это было неправильно, напрямую она паренька спросить не могла. И так слишком зашуганный, того и убежит ещё. А это нужно в данный момент меньше всего. Кирстон на неё взглянул. Мол, чего это она. И так всё ясно. Пока Кен писал, в кабинете воцарилась тишина, и только стук настенных часов прерывал её. Тачибана в голове вновь прокрутила место, где была найдена жертва. Там не было никаких следов борьбы, а значит, убийство произошло не там. Но разве медик не сказал, что жертва не дала отпор своему убийце? Значит, это был кто-то, кого Мураками знала. А Кен подходит

на эту роль лучше всего. «Да что же не так, не понимаю. Слишком легко... где здесь подвох?» – Тачибана облокотилась на руку, голова была забита множеством вопросов, но не было ни одного ответа. Кен закончил писать и отдал листок Тачибане, она его взяла и стала читать. Из-за её плеча выглянул Рейджи и, чуть нагнувшись, также принялся читать признание. В плане орудия убийства, колотых ран всё совпадало, даже мотив понятен. Ревность. Место преступления также было указано, поэтому Алиса отметила, что надо бы его посетить, чтобы проверить так ли это.

– Мы возьмём вас под арест. Свой права, я думаю, вы знаете. Если у вас нет средств, мы дадим вам адвоката. По этому делу... думаю, суд вам назначат не раньше, чем через неделю. – Алиса поднялась со своего места и ещё раз посмотрела на Нагисаки. Тот вновь смотрел в пол и нервно бормотал молитву под нос. Тачибана открыла дверь своего кабинета и подозвала одного из офицеров. – Увидите его в одиночную камеру. – Кена взяли под руку и увели. Детектив вернулась обратно на свое место.

– Ну что ж... Похоже Барби бросила своего Кена, на что Кен решил отомстить Барби. – Рейджи облокотился об стенку, промурлыкав эту фразу как-то задумчиво.

– Рейджи.. ты случаем в детстве в кукол не переиграл? – Алиса подняла взгляд на Кирстона, который в ответ обиженно взглянул на неё.

– Алиса-тян. Ты меня обижаешь. Я предпочитал радиоуправляемые самолеты в детстве, а не этих непонятных кукол. – Рейджи покачал головой. – Не говори больше таких вещей. Ладненько, похоже, дело о «Барби в парке» закрыто. Кирстон потянулся и оттолкнулся от стены.

– Не совсем. Моя интуиция говорит, что здесь не всё так просто. А ты знаешь, что моя интуиция всегда права. – Тачибана встала с места и посмотрела на время. Только три часа дня. – И кстати, не придумывай делам такие странные названия. Поехали, наведемся в это место, указанное здесь. – Тачибана помахала листком, в котором было написано чистосердечное признание Кена.

– Принцесса, ты совсем меня загоняешь так. – Рейджи печально вздохнул. Его напарница действительно думала только о работе. Нет бы в её возрасте либо в кафе с подругами ходить, либо на свидания, а она... Кирстону иногда казалось, что работа для Тачибаны такой же воздух, который так необходим любому человеку. И в кого она только такая?

– Если не хочешь, можешь со мной не идти. – Детектив вышла из своего кабинета и направилась к выходу.

– Ну, уж нет, принцесса. – Рейджи быстро нагнал свою напарницу. – В тот раз я тебя одну отпустил, а ты под пули полезла.

– Зато я спасла подзащитного того дела. – Тачибана пожала плечами. Как и говорилось ранее, эта девушка совсем не имела чувства самосохранения и безрассудно лезла, куда не надо. – К тому же.. не умру я так просто. – Алиса вышла из офиса и направилась к своей машине. Кирстон как-то странно на неё посмотрел. Скорее потому что иногда просто не мог понять Алису. И это он-то странный в их паре? Взяв свои волосы, Кирстон уселся на пассажирское место. Тачибана завела мотор, и они поехали. Спустя 30 минут детективы добрались до места, в котором предполагается, убита жертва. Это была студия. Похоже, именно здесь снималась Агиса Мураками когда-то. Выйдя из машины и поставив её на сигнализацию, Рейджи и Алиса зашли в здание. Там они столкнулись с приятным на вид мужчиной, средних лет. Он им приветливо улыбнулся. И тут Тачибана вспомнила, где его видела. На фотографии в комнате Агисы. Похоже, это и есть менеджер погибшей – Рюске Нагадзава. Как уже говорилось, это был мужчина средних лет, от него так и веяло приветливой аурой. Глаза зелёного цвета искрились добротой, в черных волосах прослеживалась небольшая седина, хотя она ему шла. Роста он был среднего, одет в серый костюм.

– Здравствуйте. Вы Рюске Нагадзава? – Алиса достала свой значок и показала его мужчине. – Меня зовут Алиса Тачибана, а это мой напарник Рейджи Кирстон. Мы расследуем дело

вашей подопечной Агисы Мураками. – Нагадзава сначала удивленно взглянул на детективов, а после пожал каждому руку.

– Приятно познакомиться. Так вы и есть тот самый известный детектив, Алиса? Никогда бы не подумал, что вы ещё ребёнок. – Рюске улыбнулся. – Но что вас привело сюда?

– Мы хотели бы осмотреться. Вы знакомы с Кеном Нагисаки? Не так давно мы получили от него чистосердечное признание в убийстве Агисы. И он указал, что убил её здесь. – Рейджи так же приветливо улыбнулся. Чем-то не нравилась ему атмосфера в этом месте.

– Что? Кен? – Рюске на этот раз удивился сильнее. – Нет..нет. Кто-кто, а этот мальчик не мог. Он слишком любил Агису и оберегал её как зеницу ока. Правда, он не мог признаться Агисе, потому что боялся быть отвергнутым. И чтобы причинить ей вред.. – Нагадзава помотал головой. – Нет, я не верю в это.

– Как я и думала... – пробормотав это себе под нос, Алиса посмотрела в сторону. – Простите, мы можем осмотреться?

– Да, да.. конечно. Я вас провожу, куда надо? – Менеджер Агисы легко шёл на контакт, похоже погибшая была ему словно дочь.

– Примерка. Он написал, что убил Агису именно там. – Молча кивнув, Рюске повел детективов в примерку, когда они подошли он постучался, но ответа не последовало. Тогда он открыл дверь.

– Проходите. Сейчас проходят съемки, поэтому здесь никого нет. Однако не стоит задерживаться. – Рюске посмотрел на дверь, ведущую куда-то. Похоже, именно там и проходили съемки. Тачибана прошла внутрь и стала всё осматривать. Рейджи так же стал искать улики. Тачибана достала специальный фонарик и провела им по полу, на нём осталась кровь.

– Никаких сомнений. Агиса была убита здесь. – Детектив вздохнула. Хотелось бы ей, что бы это была не правда, но, похоже, всё так, как и описал Кен.

– Теперь мы можем закрыть дело? Твоя душа спокойна? – Кирстон подошёл к напарнице. Её взгляд сейчас... ох, и не любил он этот взгляд. Слишком часто после него она попадала в неприятности.

– Какого чёрта здесь происходит? – В дверях появился ещё один мужчина, он зло смотрел на нарушителей и его голос дрожал, готовый сорваться на крик. Рядом с ним стоял ещё мужчина с фотоаппаратом. Похоже это был один из здешних фотографов.

– Простите.. они детективы и расследуют дело погибшей Агисы... – встрял Рюске, пытаясь оградить ребят от гнева директора.

– Да мне плевать!! Какого грёбанного лешего вы пускаете сюда посторонних? Вас давно пора уже уволить, Нагадзава. – Мужчина дрожал от злости, Рейджи поднял руки.

– Ладно, ладно. Мы уже уходим. – На привычный лад произнес Кирстон и, взяв напарницу под руку, повел её к выходу. Когда Тачибана проходила мимо этого нового персонажа, она посмотрела на него. «А это уже интересно...» – пронеслось в её голове. Она и Рейджи вышли на улицу, следом появился Рюске.

– Простите, пожалуйста.. В последнее время наш генеральный директор на взводе. Агиса ведь не единственная модель, которую мы потеряли. – После этих слов менеджера погибшей, в мозгу Тачибаны что-то щёлкнуло.

– Вот как... понятно. Извините, если доставили вам неприятности. – Алиса поклонилась в знак извинения.

– Нет... это вы простите. – Рюске тоже поклонился, после вернулся в здание. Алиса какое-то время смотрела ему вслед, после чего решительно обошла здание. У черного выхода она столкнулась с девушкой. Она видела её в журнале одноклассницы, одна из известных моделей. На её теле Тачибана заметила синяки и тут же занесла это в свой блокнот в голове. Девушка испугано взглянула на возникшую Алису и даже хотела убежать. Но поняв, что сей-

час не может, она старательно прикрыла синяки руками и отвела взгляд. Рейджи нагнал свою напарницу и взглянул на девушку.

– Вы в порядке, мисс? – Рейджи заботливо на неё посмотрел.

– Да.. всё в порядке.. я просто упала... – Девушка также старательно отводила взгляд, словно хотела что-то скрыть. – Вы.. те, кто расследует дело Агисы? – она косо посмотрела на Алису.

– Да. Вы её знали? – Детектив подошла чуть ближе, но девушка тут же отшатнулась. Похоже, синяки не единственное, что она хотела скрыть.

– Д. да.. мы были подругами... – неожиданно модель подалась вперёд прямо на Тачибану, она её перехватила, не дав упасть. После девушка сразу же убежала обратно в здание, ведь если директор увидит её тут, то опять накричит. Алиса резко развернулась.

– Рейджи, уходим. – Детектив направилась к своей машине, предварительно набрав на телефоне знакомого медика, который производил вскрытие Агисы. После четырех гудков, она услышала короткое «Але?»

– Ник, ты уже закончил с телом Агисы Мураками, которое тебе привезли три часа назад? – Тачибана спешно шла к машине.

– И даже не скажешь привет? – на том конце провода вздохнули. – Как всегда переходишь сразу к делу, нет бы, хоть привет сказать. Ну да ладно. Ты совсем не меняешься. Отвечая на твой вопрос, да я уже закончил с ней. И сразу предугадав твои вопросы, отвечу: да, у неё были синяки. Однако из-за этих множественных ножевых ранений они не были видны. И кстати... похоже она принимала специальные таблетки для похудения, но в таком количестве и с её здоровьем... Они были слишком вредны для Мураками.

– Здоровье? А с ним было что-то не так? – Тачибана уселась в машину и дождалась когда сядет Кирстон и только после этого дала газу, предварительно включив телефон на громкую связь и положив его в специально отведенное для этого место.

– Да. Я взял на себя смелость и посмотрел её медицинскую карту. Похоже, она была частым гостем в больницах. И хоть это и скрыто, но, похоже, наша погибшая пташка не раз пыталась покончить с собой. – Ник на том конце провода, что-то перелистнул.

– Погоди, серьёзно? Значит наша Барби не такая уж добрая и всё понимающая? – в разговор влез Кирстон. Похоже, подобные подробности заинтересовали и его.

– Барби? Эй, Алиса, твой напарник снова придумывает странные названия жертвам?

– Не обращай на него внимания. Ник, просто игнорируй Рейджи. – Алиса выехала на основную дорогу.

– Да уж.. Сочувствую твоему напарнику. С такой неразговорчивой особой как ты, даже поговорить нормально не можешь. К тому же у тебя одни покойники в голове.

– Точно, точно. – Рейджи закивал головой. – Хоть кто-то меня понимает.

– Мы отошли от темы. Это всё, или ты что-то выяснил ещё? – Алиса затормозила на светофоре, после чего посмотрела куда-то в сторону.

– Нет, это всё. Если что выясню, обязательно позвоню.

– Хорошо. – Отрубив связь, Тачибана вздохнула. – Всё-таки все улики против этого Кена, да?

– Именно. Так что хватит уже ломать голову. Кстати, ты придёшь на это дело в суд через неделю, или опять мне одному отдуваться? Всегда хотел знать, почему ты никогда не приходишь в зал суда?

– У меня на это.. свои причины. – Когда загорелся зелёный свет на светофоре, Алиса поехала дальше. Она доехала до офиса и остановила машину. – Вылезай. Дальше сам, а мне надо съездить кое-куда. – В голове Алисы прокрутился возможный вариант этого дела, и она хотела как можно скорее его проверить. Но если скажет Рейджи, то он обязательно увяжется

за ней и помешает. Кирстон удивленно вылез из машины, и как только захлопнул дверь, Алиса тут же резко развернула машину и умчалась куда-то. Рейджи это не понравилось.

– Опять эта девчонка что-то задумала. Боже, сколько же с ней хлопот....

Прошла неделя. День суда над Кеном Нагисаки. Собралось много людей в зале заседания. Рейджи там тоже был. За эту неделю ни духа, ни слуха не было от Алисы. В какой-то степени это было привычным делом. Она всегда была себе на уме и могла пропасть куда-то, а потом объявится с неопровержимыми доказательствами против обвиняемого. Правда сейчас он не понимал, чего она добивается, ведь все факты против Кена и этого никак не изменить. К тому же уже день суда, а здесь она точно не объявится. По крайней мере, он так думал. Ведь Тачибана всегда обходила суд стороной, словно здесь дьявол какой-то. Время подошло. Вот появляется судья. Он садится на своё место и объявляет, что суд открыт. Как и обычно начинается скучная, обыденная церемония суда. Вопросы, ответы, показ улик против обвиняемого. Казалось бы, сейчас всё должно закончиться,, но неожиданно открываются двери, и появляется Алиса Тачибана. Все взгляды сразу же устремились на неё, но Кирстон обратил внимание на странный взгляд его напарницы и судьи. Хотя чего тут.. то, что Тачибана объявилась в зале суда, уже удивительно. Завтра снег точно пойдет.

– Вы нарушаете порядок, мисс Тачибана. – грозно произнёс судья.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.