

ЭНДИ МОР

Год за годом...

СБОРНИК СТИХОВ



Энди Мор

Год за годом... Сборник стихов

«Издательские решения»

Мор Э.

Год за годом... Сборник стихов / Э. Мор — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-850350-4

В этой книге собраны все сочинения от начала поэтической деятельности. Здесь присутствуют как стихотворения, так и тексты песен. Из-за неопределенности жанра каждый сможет найти произведение по своему вкусу.

ISBN 978-5-44-850350-4

© Мор Э.
© Издательские решения

Содержание

Биография	6
2010 (Началось)	7
Странное место	7
Людоед	8
21.12.12	9
Ад	10
Моё второе я	11
На концерте	12
Доказательство	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Год за годом... Сборник стихов

Энди Мор

© Энди Мор, 2017

ISBN 978-5-4485-0350-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Биография

Энди Мор (настоящее имя – Андрей Анатольевич Морозов). Родился в 1994 году в селе Новосергиевка, Оренбургской области. В скором времени семья переехала в Оренбург. В 2000 году новым и окончательным местом жительства Морозовых стал дом в элитном поселке Павловка близ города Оренбург. В 2001 году начал свое обучение в школе №68. Со второго класса учился в «Павловском лицее». Периодически выступал со школьным хором и читал стихи на различных мероприятиях.

В возрасте 10 лет начал увлекаться рок музыкой, став поклонником этой культуры. 2007 год стал переломом в жизни. Андрей поступил в студию гитарной песни «Аккорд» и стал учиться игре на акустической гитаре. Вскоре со школьными друзьями и соучениками студии стали собираться в стенах лицея и пробовать сочинять свою музыку. Небольшой коллектив получил название «F.A.N». Андрей занял нишу бас-гитариста. В тот момент стало ясно, что музыка без слов не интересна и было решено попробовать себя в поэзии. Стиль был назван «Интер-рок», так как жанр не был определенным. Вместе с «Аккордом», на протяжении всей учебы, выступал на различных крупных концертных площадках города Оренбург. На школьных «Отчетных концертах» студии ребята исполняли и свои песни. На тот момент группа сменила свое название на «Ампер», но все это так и не приносило никаких плодов. Коллектив вскоре раскололся. Отсутствие бюджета не позволяло молодым музыкантам реализовать себя по взрослому.

После окончания школы, в 2012 году, поступил в Оренбургский Государственный Аграрный Университет на специальность агронома. После первого курса оставил обучение в ВУЗе и полностью ушел в творчество.

В скором времени часть друзей решили воссоединиться и продолжить начатое, но конец оказался таким же.

В 2014 году сочинения стали принимать композиторский характер, и через год была написана первая музыкальная композиция «Прима». Так же было придумано множество музыки для будущих песен. Все это отодвинуло поэзию на задний план.

В 2016 году Андрей берет себе псевдоним «Andy Mor» и решает вернуться к написанию стихотворений и текстов песен, не оставляя композиторство. В 2017 году выпускает свою первую книгу, сборник стихотворений «Год за годом»

2010 (Началось)

Странное место

Я приду в полумгле к тебе
Поднимусь на второй этаж
Черный ворон каркнет мне под ухо
И вдруг станет в доме глухо

Что за странное местечко
Вдруг подумал я.
На столе горят три свечки
Не найду нигде тебя.

За окном не утихнет гроза
Резкий свет, закрываю глаза.
Все исчезло. В чистом поле стою.
Ничего я не пойму.

Людоед

Во дворе сидел старик
Вдруг услышал жуткий крик.
То ни зверь, ни человек
А зловещий людоед.

Происходит это часто.
Люди там кричат напрасно.
Зная, что во тьмах иных
Не оставят их в живых.

Я совсем ни людоед
Я обычный человек
Это знает...
Только дед.

Люди, увидав меня
Все бросаются в бега.
И...
Пропадают в лесах.

Тот старик его видал.
Страху даже не подал.
Сына сразу в нем признал
И от счастья зарыдал.

Ах, родной ты мой сынок
Без тебя я жить не мог.
Двадцать лет тебя не видел
Этим Бог меня обидел.

21.12.12

Люди пережили немало катаклизм.
Но такого не видал никто за свою жизнь.
Поднимаются цунами, топят все вокруг.
Брюс Уиллис в этот день не очень будет крут.

Апокалипсис сегодня никому не избежать.
Хоть и некоторым людям на него вообще плевать.
Кто не верил, тот поймет
Что сегодня смерть придет.

Этот день мы ждали, и вот он пришел.
Разрывается земля, сильный дождь пошел.
Все кругом горит огнем, страх везде царит.
Не спастись нам никому в этот страшный миг.

Ад

Говорят что там жестоко.
Говорят там все горит.
Что зловещий сатана
В мире том века царит.

Попадешь туда хана.
Не уйти от пыток там.
Не податься вам в бега
Сразу сдаст тебя Шайтан.

Это все ад.
Отпад.

Только это все догадки
Что творится в мире том.
Может, нет той страшной клетки
Не пугают там огнем.

Кто же скажет нам об этом?
Кто вернется с того света?
Остается только ждать
Своей смерти.

Моё второе я

Кто-то видит во мне черноту.
Кто-то видит мою светлую сторону.
Веду я себя как могу.
Живу свободно, подобно ворону.

Некоторые любят за доброту.
А некоторые меня ненавидят.
Говорю не всегда я начистоту.
И лжи не всегда во мне видят.

Моя душа разделилась на зло и добро.
Преобладает та, что окрашена черною краскою
Но, как и все люди, я прячу ее,
Под непроницаемую зрением маскою.

Некоторые видят во мне темноту.
Но пытаются не замечать ее.
И не находят в душе пустоту.
И не знает никто настоящее ЛИЦО МОЁ.

Кто-то видит во мне черноту.
Кто-то видит мою светлую сторону.
Веду я себя как могу.
Живу свободно, подобно ворону.

На концерте

Ноет скрипка все сильнее.
Барабан бьет быстрее.
Дирижер устал махать,
Но надо песню доиграть

Зал в восторге от игры.
Возглас «Бис» из толпы.
Снова надо им играть,
Что бы всех порадовать

И уставший музыкант,
Показал всем свой талант.
Через боль и через муки,
В кровь избил все свои руки.

Аплодисменты не утихают.
Восторг их ум переполняет.
Никто не знал что музыкант,
Не сможет больше взять в руки альт.

Доказательство

Здесь моим словам никто не верит.
Чувство будто я полнейший гад.
И уже никто той правды не проверит
От оппонента получил я мат.

Все выдвинулись против меня.
В их глазах я последняя свинья.
И превратят они мою жизнь в ад.
Я докажу всем. Я ни в чем не виноват.

Можете гноить меня всю жизнь.
За это я в тюрьму не собираюсь.
Можете гноить меня всю жизнь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.