

МАЭСТРО
ВЯЧЕСЛАВ ПОЛЯКОВ

КРАСНОРЕЧЬЕ

дороже денег.



Вячеслав Поляков

Красноречие дороже денег

«Издательские решения»

Поляков В. П.

Красноречие дороже денег / В. П. Поляков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-851504-0

Книга, меняющая сознание! Неужели можно научиться красноречию без учебника? Эта книга об ораторском мастерстве. Но это не учебник. Это история любви учителя и ученицы, которых объединила любовь к ораторскому искусству. «Читается легко, запоем, за пару часов. Чувствую, что в жизни что-то изменилось. К лучшему». Отзывы об этой книге потрясающие. Ничего подобного раньше не публиковалось. Прочтите! Эта книга изменит ваше сознание! К лучшему!

ISBN 978-5-44-851504-0

© Поляков В. П.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Введение.	8
Глава 1	9
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Красноречие дороже денег

Вячеслав Петрович Поляков

Иллюстратор Екатерина Заблоцкая

© Вячеслав Петрович Поляков, 2017

© Екатерина Заблоцкая, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4485-1504-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Предисловие



Кит Медодей

Позвольте представиться!

Я Кот. Просто Кот.

И таки да, у меня четыре лапы и длинный хвост. А ещё длиннее усы. Величают меня то Чарльзом, то Миколою, то Ваней, то Арменом, то Лукасом, то Мухаммедом, то Мигелем, то Луи, то Изей, то Хирото¹...

Всё верно: я люблю путешествовать. Не-е-ет! Не так. Обож-ж-жа-а-ю путешествовать! И неудивительно. Ведь я же кот! Куда хочу, туда иду. Где хочу, там гуляю. С кем хочу — общаюсь. Бываю и в Киеве, и в Париже, и в Риме... Куда только не заносит мои лапы!

Недавно был в Милане. Повстречал там одну милую пушистую парочку. Их история настолько интересна, что решил вам рассказать. Не удержался.

¹ Самые популярные имена в разных странах мира.

Он и Она. Вячеслав и Марина. Наиславнейший¹ и морская². Лидер и Энергия. Шарм и Интуиция. Оратор и слушатель. Учитель и ученица...



¹ Имя Вячеслав произошло от древнерусских слов «вяче», означающее «больше», и «слав», то есть «слава». Это имя славянское и переводится, как «более славный», «самый славный».

² Имя Марина происходит от латинского слова «маринус», означающего «морская».

Введение.

Новогодняя мистерия с элементами автобиографии



Почему новогодняя? Во-первых, в новогоднюю ночь случаются чудеса. Как, впрочем, и в этом рассказе. Во-вторых, автор записал эти видения в предновогоднем состоянии. А в-третьих, хотелось бы поднять всем настроение. Что-то из написанного принимайте серьезно, что-то несерьезно, но главное:

БУДЬТЕ ПОЗИТИВНЫ И УМЕЙТЕ МЕЧТАТЬ.

Вячеслав Поляков
Днепропетровск,
25 декабря 2014 года

Осмелся



Глава 1

Позволь себе быть творцом

*Красноречие дороже денег, славы и власти,
ибо последние очень часто достигаются
благодаря красноречию.*

Скилеф

*Что вдохновенье долго ждать?
Поэт — властитель вдохновенья.
Он должен им повелевать.*

Гёте



(Записано от лица Марины Коломбойской,
журналиста, пиар-менеджера)

Мы снова тет-а-тет со Славой Поланским (Вячеславом Арнольдовичем). Начинаю ждать эти встречи уже с начала недели. Сегодня третий урок и я продолжаю брать интервью:

— Вячеслав Арнольдович, что для Вас важнее: деньги или ораторское мастерство? — улыбаюсь (моя маленькая провокация).

— Деньги, деньги и ещё раз деньги, — я замечаю хитрый прищур лукавых глаз. — Сейчас за деньги купишь всё... и даже ораторское мастерство. Курсы, школы, университеты — учись, лишь бы были деньги. Без денег путь к успеху более тернист. Но зачастую более ценен. Поэтому, отвечая на вопрос, я бы поставил знак равновесия. Хотя Скилеф говорил: «Красноречие дороже денег, славы и власти, ибо последние очень часто достигаются благодаря красноречию».

Я задумалась. Кто такой Скилеф? Наверное, писатель или философ. Древнегреческий или древнеримский. Поищу в Интернете.

Спустя сутки: «Я в шоке!!!». Поискала: Кирсанов Феликс Безотчествович (псевдоним Скилеф) — наш современник, преподаватель ораторского мастерства.

Но ничего! Я тоже кое-что заготовила для Вячеслава. Слегка игриво, но в тоже время горделиво:

— Вы, конечно же, слышали такое выражение: «Изящество языка сродни изяществу тела»? По-моему, сказал это Гюго, — я как бы вспоминаю. — О нет, Оноре де Бальзак.

«Ну что, удивила, Вячеслав Арнольдович?!» — довольно промурлыкала я себе.

— Господь Бог дал человеку два глаза, два уха и лишь один язык... Знаете, почему, Марина?

О. К. Пошел в контраступление. Я нахмурила лобик:

— Наверное, чтобы мы меньше болтали, а больше смотрели и слушали, — вовремя вспомнила я: нас этому учили на факультете журналистики.

– А ещё потому, что язык гибкий: при желании можно дотянуться и вправо, и влево, и вверх, и вниз. То есть язык человека гибок, как змея, и изящен, как тело юной красавицы...

Вячеслав Арнольдович почему-то победоносно смотрит на меня, уголки его губ слегка усмеваются... Небольшая пауза, и он продолжает тему красоты языка:

– Афоризмы имеют особое значение как в литературе, так и в устной речи. Мастерское владение афоризмами — это показатель уровня интеллекта человека. Прекрасно, когда у оратора хорошая память или он заготовил коллекцию афоризмов на гаджете, или же у него есть доступ к Интернету. Но высочайший пилотаж — придумывать афоризмы самому. Я, как преподаватель ораторского мастерства, на своих занятиях учу этому. Даю творческие упражнения, которые помогают создавать свои собственные авторские афоризмы.

У меня слегка отвисла челюсть:

– Это как?

– Афоризмы создаются живыми людьми. И даже есть множество сайтов для любителей придумывать афоризмы. Как, впрочем, и притч, и сказок, и басен. Сейчас время такое — каждый может стать всем. Как мечталось пролетариату и пелось в Интернационале: «Кто был никем, тот станет всем».

– И что, я бы тоже смогла создать свой афоризм?

– Да. И мама сможет гордиться своей умницей и красавицей, — говорит Вячеслав то ли серьезно, то ли с сарказмом (не могу понять).

– Я хочу попробовать. Что нужно делать?

– Необходимо сразу определиться с темой афоризма. Самые востребованные афоризмы — на злобу дня. Человечество, прежде всего, волнуют вопросы на тему... Перечисляем. Помогай мне!

Вячеслав Арнольдович глядит на меня убедительно так. По-мужски, я бы сказала.

– Итак, смысл жизни или, вернее, поиск счастья. Далее — здоровье. Ещё?.. — смотрит пристально на меня.

– Красота, наверное...

– Красота в смысле здоровья и в смысле прекрасного. То есть искусство, природа, женщина...

Опять ждёт от меня дополнения.

– Мужчина, — обречённо выпалила я.

– А там, где женщина и мужчина, что?

– Любовь, — смущенно произнесла я.

Он со мной как Микки Рурк в фильме «Девять с половиной недель»: чувствую себя как дрессированная мышь перед тигром.

– Мариночка, всё правильно! Любовь. Любовь во всех её проявлениях: к родине, к родителям, детям, жизни. Любовь как явление многогранное: искренняя, безответная, мимолетная, страстная, бесконечная...

– А ещё, Вячеслав Арнольдович, успех. Очень многих волнует успех.

– Западная подмена понятия бога. И вообще, это по-американски: бог успеха.

– Но ведь тем ещё много.

– Конечно, есть ещё. Но основные мы назвали. Выбирай теперь, Марина, тему.

– Деньги. Что сложного?! Да? — как-то по-одесски сказала я. — Мы не называли деньги.

Классно я вспомнила. Победоносно смотрю на Учителя. Почему-то так мне захотелось его назвать. И сразу как-то стало смиренно и спокойно. Тепло и уютно.

– Я права, Учитель?

– Да уж... — немного расстроено, а больше рассеяно протянул Вячеслав Арнольдович. — Деньги, деньги...

Как-то по-философски он замислился. Что это? Из-за денег или из-за того, что я назвала его «Учитель». Но ведь он учит меня ораторскому мастерству. Вячеслав Арнольдович довольно дорогой преподаватель, а я студентка-журналистка. Вот и договорилась за обучение оплачивать написанием статей, которые впоследствии станут основой для книги об ораторском мастерстве.

– Хорошо. Деньги и ещё одно понятие...

– Ораторское мастерство, — выпалила я.

Он вновь стал собранным и сосредоточенным. Взял блокнот и что-то начал быстро записывать.

– Итак, твой зачин номер один: «Когда человечество создало бумажные деньги, оно потеряло истинное ораторское искусство. Ибо человек...» Номер два: «В поисках счастья, на распутье человек увидел два указателя: налево — деньги, направо — красноречие. Путник, недолго думая, пошёл...»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.