

Д. А. Сивова  
М. И. Шебалин



Иллюстрации: Нина Итова

# **БИЗНЕС МИСТЕРА НОРМУЛЯ**

Сборник ЭконоСказов

**Максим Игоревич Шебалин  
Дарья Андреевна Сивова  
Бизнес Мистера Нормуля.  
Сборник ЭконоСказов**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=24256785](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24256785)*

*ISBN 9785448523786*

**Аннотация**

Книга посвящается всем тем, кто так и не узнал то, что хотел, ни в институте, ни на обучающих курсах, ни даже закончив программу МВА.

# Содержание

ЭконоСказ 01	6
ЭконоСказ 02	16
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# Бизнес Мистера Нормуля Сборник ЭконоСказов

**Дарья Андреевна Сивова**  
**Максим Игоревич Шебалин**

*Иллюстратор* Нина Итова

© Дарья Андреевна Сивова, 2017

© Максим Игоревич Шебалин, 2017

© Нина Итова, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4485-2378-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

В создании этой книги принимали участие весь коллектив BuhWeb. Почти каждого вы можете найти через Facebook. Но если вы хотите связаться с авторским коллективом, просто напишите на [info@buhweb.ru](mailto:info@buhweb.ru). Автор всех текстов – наше «золотое перо» – Дарья Сивова. Это ее первый литературный опыт. Иллюстратор заслуживает самых высоких похвал: Нина Итова превзошла себя в работе над этой книгой. Идею создания ЭконоСказов как жанра придумал Максим Шебалин. И как вы уже догадались, у нас есть отточенная

технология написания текстов, иначе мы бы не успели подготовить эту книгу так быстро.

Если вам интересна технология, напишите нам письмо.

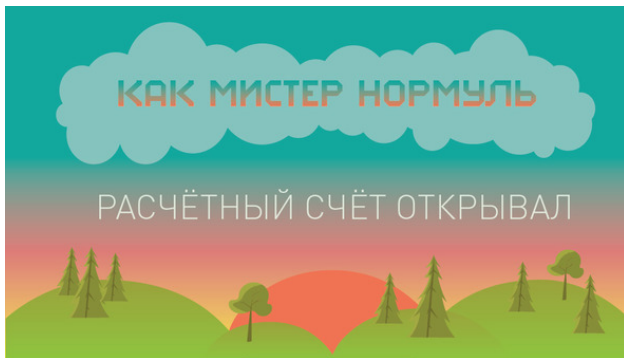
Это только первый выпуск из серии ЭконоСказов.  
Ждите продолжения...

И если вам удобнее читать через браузер, заходите на [битая ссылка] [www.buhweb.ru](http://www.buhweb.ru) -> ЭконоСказ.

© BuhWeb, 2016

Книга посвящается всем тем, кто так и не узнал то, что хотел, ни в институте, ни на обучающих курсах, ни даже закончив программу МВА.

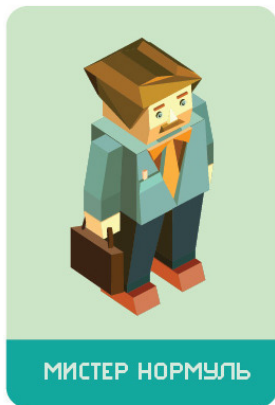
# ЭконоСказ 01



Одной весенней мартовской ночью, как это часто бывает на самом севере страны, один человек, у которого до этого самого дня всё шло вполне нормально, решил что-то поменять в своей жизни. И неизвестно, что сподвигло его перебраться в тот самый Город Мечты, который весьма часто рушил воздушные замки приезжих, но ведь всё в нашей жизни нужно проверять на собственном опыте.

Поэтому Мистер Нормуль твердо решил, что свою жизнь надо перевезти в другое место (1). Человек он был продуманный и весьма мудрый, как-никак на валенках в наши дни без таланта не разбогатеешь! И что весьма удивительно, эти качества, в общем-то, не мешали ему быть законопослуш-

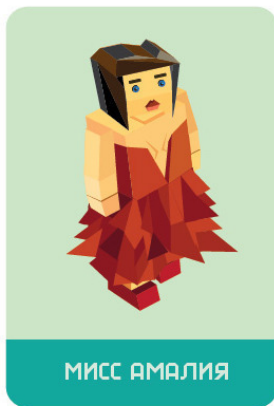
ным. Вел он свои дела на высшем уровне для маленького, ничем не примечательного городка. И как это присуще любому человеку, Мистер Нормуль был полон амбиций и уверенности, что его валяльный бизнес будет иметь <sup>о</sup>в, большой успех в Городе Мечты (2). Так что, недолго думая, одним весенним мартовским утром он поехал превращать свои воздушные замки в реальность.



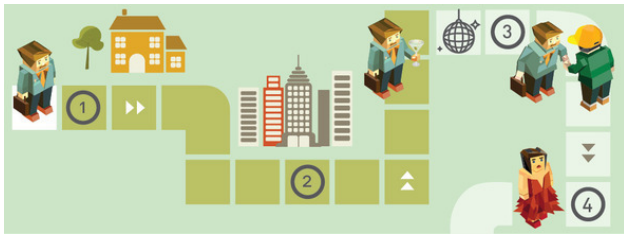
В первый же день Город Мечты покорило его своим сиянием и радостью. И как свойственно любым городам, он открыл Нормулю свои самые светлые и многообещающие стороны.

В первый же день Город Мечты завлек его на самую знаменитую и желанную вечеринку года. Знакомясь с жителями

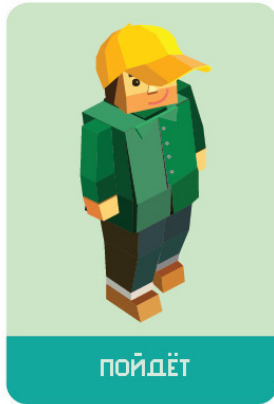
Города Мечты, Мистер Нормуль сразу же обратил внимание на прекрасную Мисс Х. Она была самой ослепительной женщиной Города Мечты. Приезжие всегда вызывали интерес в этом городе, им всегда были рады, особенно если в них была изюминка. Поэтому, радушно принятый городом, Мистер Нормуль протанцевал всю ночь с его обитателями и на следующий день понял, что не будет он сам заниматься продажей своих деревенских валенок. Ему определенно понадобится ответственный сотрудник, который займётся этим, пока Нормуль будет занят более «важными» делами, в которые так и напрашивалась войти ослепительная Мисс Х, которую, как выяснилось, звали Амалия (4).



Итак, на второй день, отойдя от ни на секунду не останавливающейся ночной жизни Города Мечты, Нормуль нашел-таки достойного соотрудника по имени Пойдёт.



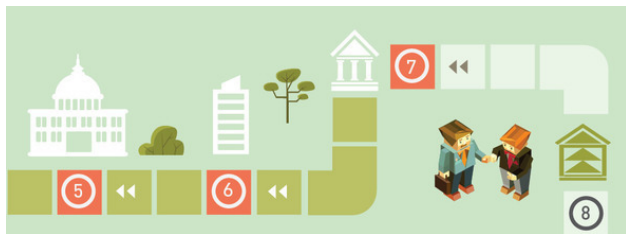
Человеком он был непривередливым и толковым, дела иметь с ним было можно, и на предложение Пойдёт, к удивлению Нормуля, ответил: «Ну, пойдёт!» (3) И уже через несколько дней в Городе Мечты родилась новая фирма под официальным зарегистрированным названием ООО «Вален».



<sup>о</sup><sub>в</sub> После получения документов из регистрационного учреждения Города Мечты преисполненный надежд Мистер Нормуль пошел в банк «Прима» (5) открывать расчетный счет для своего предприятия. Весь день Нормуль просидел в большой очереди. Но высокомерные сотрудники банка, изучив все документы, решили, что юридическое лицо Мистера Нормуля находится в зоне высоких юридических рисков, да, к тому же Мистер Нормуль не смог предоставить «солидные рекомендации», и поэтому в открытии расчетного счета отказали. В тот день Нормуль покинул банк «Прима» ни с чем.

Не особенно расстроенный неудачей, на следующий день

Нормуль пошел в банк «Бета» (6). Он не был таким знаменитым, как «Прима», поэтому трудностей возникнуть не должно было. Отсидев не такую уж и большую очередь, Нормуль покинул банк «Бета» без расчетного счета. На этот раз причиной стал массовый юридический адрес. «Да кого вообще это волнует!» – подумал Нормуль, не желающий транжирить деньги на регистрацию другого адреса.



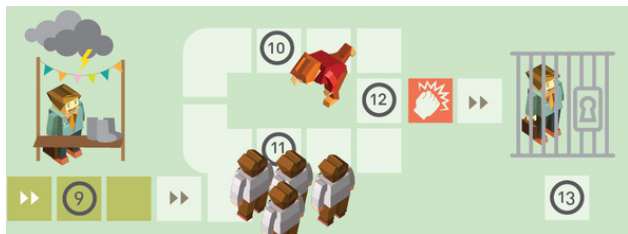
«Ну уж нет, я так просто не сдамся», – решил Нормуль и еще через день пошел в другой, по слухам, вполне надежный банк «Трио». Очереди не было вовсе, поэтому Нормуль сразу с порога заявил о своих намерениях банку «Трио» (7). Посмотрев с недоверием на маленький, хотя и разрешенный законом уставный капитал, банк «Трио», сердечно извиняясь, отказал Нормулю в открытии расчетного счета. И вот опять Нормуль покинул банк с неутешительным «Отказано». Совсем разочарованный в банках Города Мечты, Нормуль все-таки уснул с надеждой, что уж завтра ему точно повезет.

Утро следующего дня было солнечным, что по всем известным и неизвестным законам жанра предвещало удачу. Решив, что терять уже нечего, Нормуль ворвался в банк «Елка» (8), который, собственно, появился в жизни Мистера Нормуля не просто так. Как говорится, «успех рождается множеством безуспешных усилий». Вот и усилия Нормуля привели его к старому доброму знакомому, Мистеру Успеху. Мистер Успех хорошо знал этот банк и перед появлением в нем Мистера Нормуля уже переговорил с управляющим банка о фирме ООО «Вален». «Скажите мне, кто ваш друг, и я скажу, кто вы, – обратился Мистер Успех к банку. – Дорогой мой, друзья у вас, как видите, весьма успешные, а у меня весьма, весьма нормальные...» Так что, не успев до конца рассказать о своих планах банку, Нормуль был встречен фразой: «Все нормально, Нормуль, сделаем!» За последние дни это было первой хорошей новостью, поэтому в порыве неиссякаемой радости Нормуль без всяких раздумий заполнил все необходимые документы. Еще через пару дней расчетный счет был наконец-то открыт!

<sup>°в,</sup>Только с помощью Мистера Успеха Нормулю удалось открыть счет в банке.

<sup>°в,</sup>

Остаток вечера Нормуль провел с ослепительной Мисс Амалией, что дало ему заряд сил приступить к продаже валенок на следующий же день.



Утро этого дня было пасмурным, но, забыв обо всех знакомых и незнакомых законах жанра, Мистер Нормуль и Пойдёт решили приступить к продаже (9). Они расположили свою палатку на знаменитой ярмарке Города Мечты и потихоньку стали зазывать покупателей примерить валенки ручной работы из маленького городка. К обеду к палатке ООО «Вален» появился хозяин ярмарки (10).

<sup>о</sup>в. Он желал поздравить Нормуля с удачной продажей. Слово за слово, и тут оказалось, что за честь продажи своего продукта на ярмарке Города Мечты нужно уплатить значительную сумму и к тому же за несколько месяцев вперед. Выяснение этого вопроса заняло весь день. Пока Пойдёт торговал, Нормуль отчаянно пытался уладить вопрос с хозяином ярмарки, который ну никак не хотел идти на уступки. На этом беды не закончились. В тот же вечер явились приспешники Градоначальника (11) и начали дотошно расспрашивать Нормуля обо всем на свете, подозревая его во всех грехах, и предъявлять кучу требований на соответствие неведомым Нормулю нормативам. В итоге вместо то-

го, чтобы отвести Мисс Амалию в самый знаменитый ресторан Города Мечты на первую выручку от продажи, Нормуль потратил все средства на то, чтобы хоть как-то отделаться от дотошных проверяющих.

Очень уж он не хотел предстать в таком жалком виде перед ослепительной Мисс Амалией, поэтому, со свойственным каждому человеку эгоизмом, он решил забыть о ней на этот вечер и предаться своей грусти по полной программе. Расстроенный открытием другой, не такой уж радужной стороны Города Мечты, Мистер Нормуль, взяв Пойдэта, пошел в местный кабаk. Всю ночь он делился своими неудачами с завсегдатаями кабака, которые поначалу искренне сочувствовали Нормулю, но узнав, чем он торгует, стали поднимать его на смех. Разозленный проявленным неуважением к Мистеру Нормулю, Пойдэт заступился за своего начальника и начал драку (12). И все бы закончилось хорошо, если б не городская стража, которая мало того что объявила Нормуля зачинщиком драки, так еще заставила штраф платить за нарушение общественного порядка. Но так как ни у Нормуля, ни у Пойдэта к концу вечера не осталось ни копейки, стража была вынуждена сопроводить достопочтенных господ в тюрьму (13).

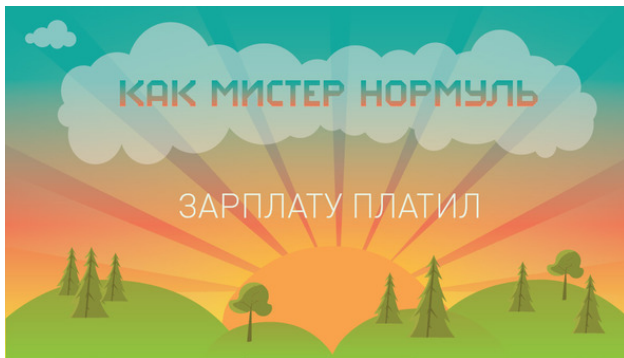
К утру уже значительно протрезвевшие Нормуль и Пойдэт были разбужены голосом начальника стражи: «Свободны!» Еще не совсем осознавая, что произошло, Нормуль и Пойдэт без вопросов выкатились на крыльцо здания тюрьмы. День

был невероятно солнечным, от чего было немного тяжелова-то, конечно, но не менее радостно, потому что то, что произошло дальше, заставило Нормуля взглянуть на Город Мечты совершенно другими глазами и в полной мере осознать выражение «Что ни делается – все к лучшему».

Итак, после бурной ночи, проведенной в кабаке и закончившейся в тюрьме Города Мечты, еще не привыкшие к ослепительному солнцу, глаза Нормуля устремились к еще более ослепительному силуэту вдали. Навстречу Нормулю шла Мисс Амалия. Она шла той самой уверенной походкой, которая заставляла Мистера Нормуля забыть обо всем на свете. В своей изящной руке она грациозно держала бутылку воды. Подойдя к Нормулю, она опустилась на корточки... Ах да, Нормуль так и не смог встать с крыльца навстречу Мисс Амалии, всему виной была ее походка. Итак, опустившись на корточки, она только и произнесла: «Какой же ты все-таки ненормальный! Мечту надо держать за хвост!» Не совсем поняв, о какой именно мечте идет речь, Мистер Нормуль без единой копейки в кармане взял Мисс Амалию за воображаемый хвост, и они пошли прочь от здания стражи.

Но это уже совсем другая история...

# ЭконоСказ 02



Дни в Городе Мечты летели один за другим так быстро, что Мистер Нормуль не успел оглянуться, как прошел уже целый месяц. Спустя это время уже половина Города Мечты расхаживала в валенках Нормуля, и тут была немалая заслуга Пойдёта. Он проделал великолепную работу за целый месяц! Несмотря на его беспечную и беззаботную натуру, он подошел к продаже валенок со всей ответственностью, которую только могли вообразить изнеженные жители Города Мечты.

Итак, спустя месяц пришло время отблагодарить своего единственного и лучшего сотрудника, Мистера Пойдёта. И конечно же, выдавать годовой запас маринованных огур-

цов и варенья в качестве зарплаты было точно так же не принято, как и хранить деньги в банках из-под них. Хотя, казалось бы, как удобно! Поэтому после открытия банки для хранения денег, в смысле расчетного счета, Мистер Нормуль приготовился выплатить первую зарплату Мистеру Пойдёту.

<sup>o</sup>в,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.