

Юлия Бродецкая

**Сборник
СТИХОВ**



Юлия Бродецкая

Сборник стихов

«Издательские решения»

Бродецкая Ю.

Сборник стихов / Ю. Бродецкая — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-851948-2

Сборник стихотворений о любви и жизни, в которых каждый сможет найти живое и настоящее, позволяющее окунуться в глубину собственных переживай.

ISBN 978-5-44-851948-2

© Бродецкая Ю.
© Издательские решения

Содержание

Подумай, как далек твой путь к мечте	6
Проснись	7
Осталось совсем немного...	8
Как оставить бы след...	9
Метр цепи	10
Как тесен мир, как жмет мне улиц ряд...	11
Работу найти не так-то просто	12
Лжецам	13
Я будильник поставлю на семь	14
Мне ни к чему пустые оправдания	15
Ну что ты хочешь мне сказать...	16
Никого дома нет. Кроме меня. Ни души	17
В этом мире из грез...	18
Поколение невежд	19
Для чего мы	20
Мир не в сети	21
Басни, сказки сквозь надетые маски...	22
Холод	23
О чем-то разрозненно	25
Свободный камень, век сплетенья...	27
Правды нет, но честен взор...	28
У меня повсюду уши	29
Я не боюсь, меня не сломаешь	30
Рвется душа, на части и в клочья...	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Сборник стихов

Юлия Бродецкая

*Пишу сердцем. Пишу честно.
Слов нарочно не выбираю.
А из какого я сделана теста,
Если честно, сама не знаю.*

Иллюстратор Mrsiraphol, Freepik.com

© Юлия Бродецкая, 2017

© Mrsiraphol, Freepik.com, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4485-1948-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Подумай, как далек твой путь к мечте

Подумай, как далек твой путь к мечте.
Подумай, а о том ли ты мечтаешь?
Гораздо проще взять билет к звезде,
Такой, как Солнце, ты её ведь знаешь.

Подумай, а зачем вообще мечтать?
Ведь это грёзы, им вовек не сбыться.
Зачем грустить, переживать, страдать,
Гораздо проще было бы забыться!

Зачем надеждой тешишься, глупец?
Зачем иллюзий раб самый покорный?
Ты сам себе предатель, враг и лжец,
Ты сам своим ошибкам гость повторный.

Открой свой взор тому, что есть на деле,
Раскрой себя. Но там, в стране чудес,
Всё то, что в сказке лживой вы хотели,
Бессмысленно и глупо теперь здесь.

Проснись

Однажды, на какое-то мгновение,
Ты остановишься про все дела забыв.
Ты будто бы очнешься от забвения,
Внезапно ты поймешь, насколько жив.

Как много в мире шума и цветов,
Как мало раньше это замечал.
Но ты теперь свободен от оков,
Из-за которых ты всю жизнь молчал.

Теперь ты знаешь, чем пахнет весна,
Теперь ты понял, как поют ветра.
Ты будто бы проснулся ото сна,
Как должен каждый делать был с утра.

Но люди слепы. Слепы и глухи
К себе и каждому, кто есть вокруг.
И, задыхаясь от слепой тоски,
Они ругают лишь замкнутый круг.

Но ты теперь очнулся, ты живешь.
Ты кожей чувствуешь на небе звезды.
И по-другому ты теперь вдохнешь,
Представив, как без этого непросто.

Осталось совсем немного...

Осталось совсем немного,
И сяду я в свой авто,
Расстанусь с былой тревогой,
Уезжая со скоростью сто.

Совсем немного осталось,
Будет море, моя любовь,
С которым когда-то рассталась,
Чтобы позже встретиться вновь.

Немного еще потерпеть,
В облака унесет самолет,
И небо мне будет петь
О мире, где нет невзгод.

Там с собою я буду в ладу,
И, быть может, уже не вернусь.
Я в море неспешно войду,
И в нем навсегда растворюсь.

Как оставить бы след...

Как оставить бы след?
Достигнуть побед
Среди сотен планет.
Каков же ответ?

То очевидно, то нет...
Я выключу свет
И буду нести этот бред,
Пока не наступит рассвет.

А он не наступит.

Метр цепи

Выть на луну от покорности,
Любви, тоски, безысходности.
Ждать, сидя на привязи.
Попробуй такое вынеси!

Ошейник тугой – не уйти.
Вряд ли кто-то захочет спасти.
Сидя ждать неизвестно чего.
Ни друзей, из родных никого.

И «свободен» на метр цепи.
Лишь сиди, охраняй и смотри.
Верой-правдою службу он нёс.
Но умрет позабытым – лишь пёс.

Как тесен мир, как жмет мне улиц ряд...

Как тесен мир, как жмет мне улиц ряд,
Как натирает череда проспектов.
Витрины отражают мой наряд.
Спиной я поворачиваюсь к ветру.

Здесь все мне шепчет на ухо, смеется,
Дороги, фонари и каждый дом.
Я жмурюсь от пылающего солнца
И приставляю руку козырьком.

Оковы памяти мне угнетают душу,
Пусть город этот вовсе ни при чем.
Не стены создают навеки ношу,
А люди-те, что существуют в нем.

Работу найти не так-то просто

Работу найти не так-то просто,
Чтоб и с зарплатой и с карьерным ростом,
Чтоб и фирма известна и к дому ближе,
Чтоб не ездить в офис по сельской жиже.

Чтоб учили, что делать, помогали влиться,
Чтоб было куда и к чему стремиться,
Чтоб уверенным быть, что это константа,
И говорить всем гордо «я работаю там-то там-то».

Лжецам

Я нахожусь в здоровом сознании духа,
Выпив немного вина, чтобы быть посмелей,
Я улыбаюсь в лицо от уха до уха,
В душе становясь постепенно свирепей и злей.

Молчанье разгневано, тянут минуты мгновенья,
Застыли глаза, нервно пальцы скользят по столу,
Ни сочувствия нет у меня, ни волненья,
Когда наглую ложь растираю я взглядом в золу.

Когда кто-то лукавит, краснея, а может и нет,
Когда руки в карманах сжимают подкладу от брюк,
Вижу ложь я насквозь, сколько бы ни было лет,
Ощущаю, как лжец нагревается, словно утюг.

И противно бывает тогда. Презрительно. Мерзко.
И смешно от того, сколько глупости в людях живет.
И ты смотришь в глаза. Смотришь с вызовом, смотришь дерзко.
Как на жертву смотрит в пустыне дикий кайот.

А после речей, громко пышущих ложной правдой,
Шумно выдохнув, смысл дебатов смеря,
Себя представляешь в саду, где пахнет лавандой
И отвечаешь спокойно «я верю».

Я будильник поставлю на семь

Я будильник поставлю на семь,
Хоть не знаю, проснусь или нет.
Я открою глаза, отброшу тень
И пойму, что уже обед.

Я взгляну на часы, удивлюсь,
Сегодня раньше, чем каждый день,
И закрою глаза, отброшу на стену тень
И, как и все, не проснусь.

Мне ни к чему пустые оправдания

Мне ни к чему пустые оправдания,
Слова рекой и пена изо рта.
Ведь все эти нелепые старания
Лишь только самый верхний слой торта.

К чему, скривившись, рвать родную глотку?
Ведь истин много, каждому своя.
К чему раскрывать пустую лодку,
Которая, к тому же, не твоя?

Слова подобны листьям на деревьях,
Шуршат и выделяют кислород.
Но дышат им не те, что полны гневья,
А только тот, кто по сердцу живет.

Ну что ты хочешь мне сказать...

Ну что, что хочешь мне сказать?
Я не отчаян. Я негодую.
И все твои «не конфликтую»
Лишь для того, чтоб жизнь ломать.

Я болен, царственно спокоен,
До усмиренья душ, до нервных крах,
Я не летаю в облаках,
Хоть и не раб, но и не воин.

В твоих сраженьях словно мышь,
Напуган, голоден и волен,
И потому обеспокоен,
Что в сердце разом шум и тишь.

Кто ты? Скажи. Зачем спустилась
В мой тихий и спокойный мир,
В нем места нет ни звукам лир,
И ни тебе. Все завершилось.

Не принято среди людей
Жить в заточении с собою,
Но я и вою под луною
И веселею средь идей.

Я счастлив в этом, я спокоен,
Мне ублажает душу мгла
И если буду я неволен,
Я этот мир сожгу дотла.

Никого дома нет. Кроме меня. Ни души

Никого дома нет. Кроме меня. Ни души.
Ты ушел, и оставил мой мир одиноким, как ночь.
Иногда мне кажется, я слышу твой шорох в тиши.
Это не правда. И никто мне не сможет помочь.
Ты останешься частью меня. Половиной. Как день.
Среди всех времен и пространств мироздания.
И на эти слова не падет сомнения тень:
Я не знала нежней и прекрасней создания.

В этом мире из грез...

В этом мире из грез,
Переполненных слез,
Отпечатков обид и надежд,
Вдоволь света от звезд
И шипов, как у роз,
И раздолья поля для невежд.

Каждый хочет прожить,
Чтобы было вокруг
И веселье и хлеб и вино.
Правда, как не трудись,
Сколько ты не живи,
Не исполнишь ты всё, все равно.

Сколько было вокруг
Мудрецов, храбрецов,
Чем закончился славный их путь?
Сколько будет еще
Смельчаков и глупцов,
И попыток найти во всем суть?

Мир не создан сейчас,
Не узнать сквозь года,
Для чего он возник и когда.
Пока лбы расшибали
В попытках понять,
Утекала с годами вода.

Смыслов жизни не счесть,
Но нигде не прочесть,
Смысл в каждом из нас глубоко.
Загляни лишь в себя,
Чтобы путь свой найти,
И пройти до него босиком.

И в мгновениях считай,
В каждом вдохе своем
Ноты истин в своей правоте.
Ведь они не для всех,
Не в другомнибудь ком,
А в тебе лишь и только в тебе.

Поколение невежд

Как пусто, как душно, как холодно мне,
Глаза намокают от слез.
Что делать, коль люди на этой земле
Друг другу губители грез?

И бьется и рвется и ноет в груди
Сердечная мышца от бед.
Что делать, коль ждет нас опять впереди
Все тот же оставленный след?

Пусть глупо без дела о сём рассуждать,
На новое нет и надежд.
Ведь, к сожалению, нечего ждать
От поколенья невежд.

Для чего мы

Для чего мы приходим в этот мир?
У нас несколько судеб. Или же нет.
И снова и снова один и тот же вопрос. Сир,
Может вы дадите мне точный ответ?

Мы повинны с рождения, тянем свой крест.
Хоть вольны выбирать, но по сути выбора нет.
Что, похоже скорей не на жизнь, а на арест?
Но именно это и длится череду лет.

Все не то и не так, мы заложники, руки на пол.
Мордой вниз. И не смей поднимать выше взор.
Жизнь у многих не воротник, а всего лишь подол.
И путь наш ничуть не красивый узор.

Так ответьте же, будьте добры, сир,
Смысл в чем, и подвох, если есть, в чем?
Для чего мы приходим в этот мир?
И как же нам жить в нем?

Мир не в сети

Я всегда рисую на стеклах.
Мир из капель. Мир из бликов.
Заменяю эту сказку в окнах
Длинный список глупых ников.

Я всегда вдыхаю воздух,
После ливня полной грудью,
Пока кто-то несерьезно
Травит время разной мутью.

Я всегда говорю, что в мыслях
Не возводя в короли пафос,
Пока другие, забыв о жизнях,
Повторяют зазубренный статус.

Басни, сказки сквозь надетые маски...

Басни, сказки
Сквозь надетые маски,
Аккорды, дифирамбы
Трехсложным ямбом
В глаза, в голову,
В пыль замерзшим оловом
По мыслям, каждая
Из которых важная.
Знаешь – врут ведь,
Ошибся, теперь впредь
Внимание, воочию
Считать то, что пророчили,
Но пламенные речи,
Наполненные ложью,
Лишь в сжатые плечи
Окутанные дрожью.
Словесные взятки,
Хватит мне перечить,
Таких, как я – десятки,
И никто не вечен.

Холод

Холод
Пробирает до костей,
Люди разных мастей,
В кругу страстей,
Пустых,
Бестактных
Фактов,
Но ценнее интерес,
Кто куда, когда исчез,
А не прогресс.
Холод,
Холод глаз,
Фальшивых фраз
В изобилии страз,
Быть ярче
Хоть чем-то,
Мнимым
И легко достижимым,
Дерево,
Миллионы жизней —
В бумагу.
«Так надо»,
Ну конечно, так надо.
Холод,
Холод слов,
Ты готов,
Слышать
Лишь сочетания букв,
В звуки,
Лгущие руки,
Ради мнимых ценностей,
Клятвы в верности,
Чушь,
Попытки смутности,
Поверь и распишись в собственной глупости.
Холод,
До дрожи в ресницах,
Напиться бы, да и забыться,
Поджимая колени
От лени
Не шевелиться,
Напиться бы, да и забыться...
На термометре плюс тридцать,
Тебе не спится,
Дрожь по телу

Внутренний холод,
А ты еще так молод.

О чем-то разрозненно

Маски, лица, нюансы,
Напиться бы, да и забыться
В полуночном трансе.
Время – бремя, течет рекою,
Падает,
Подставляешь руки – мимо,
Капает,
С шумом ударяясь о холодное молчание.
Незнание
Ни от чего не освобождает,
Так бывает,
Бежишь, не зная куда,
Не зная, зачем,
От проблем,
От себя,
Зря.
В никуда,
Навсегда,
Подальше, чтоб не видеть, но слышать
Этот голос внутри.
Морозь, словно под кожу,
Тревожно,
И карты падают на пол
Рубашкой книзу,
Все видят,
Уходи сквозь окно
По карнизу,
В небо, где бескрайние выси
Все же ограничены твоим сознанием
Из-за незнания.
Уходи
В голубые дали,
Где не бывали
Ни глупость, ни преданность,
Где не ступала верность,
А что такое верность?
Пустая неизбежность ожидания
От кого-то
Чего-то,
Чего нет,
Нет в природе,
Нет в мыслях, в письмах,
Зарифмованные строки
Уходят
Без оглядки.

Взятки,
Все покупается и продается.
Если сердце плачет,
Это ничего не значит,
Уже совсем ничего не значит.
И мысли без стука
Входят, как к другу,
Наливают кофе, включают радио,
Садятся поудобнее,
И смотрят, как ты погибаешь,
Киваешь
В ответ на оправдания,
Нет, не страдания,
Хуже, шире,
Ты один в квартире,
Никого нет, ни души,
Не смехи,
Никого и не было.
Тишина, режет воздух,
Такой резкий и холодный,
Плотный,
На кубы, параллелепипеды страха,
Отчаяния,
Кричи, тебя не услышат,
Ты выше,
Тише,
Разбудишь мечту,
Вдруг проснется, даст смысл встать
На кровать
И прыгнуть в веру,
Смахивая с лица брызги надежды,
Как прежде,
Ранимые смыслы,
Предметы одежды
Не скроют царяпин,
Шрамы,
Обманы,
На живую, никакого наркоза,
Так проще, своими глазами,
С слезами,
Видеть, как рушатся звезды,
Все просто,
Кому-нибудь нужно,
А ты учись: эликсир изо лжи —
Принимать наружно.

Свободный камень, век сплетенья...

Свободный камень, век сплетенья,
Две капли ртути прошлых лет,
И упокой тоски забвенья
Тебе и в радость и во вред.

Крикливых взглядов высь, и смех
Продлен застенчивостью щек,
И дрожь в коленях – пусть не грех,
Но в далях времени – порок.

Поэмы выдохов – шантаж,
На сердце раны – лишь следы.
Все превратит в чужой мираж
Поток простой земной воды.

Правды нет, но честен взор...

Правды нет, но честен взор.
Сказочные мыши.
По рукам и по ногам,
Люди не услышат.

Не играл бы ты с огнем,
Спалит все ресницы.
Хочешь – все скорей сотри
С выцветшей страницы.

Угольки краснеют в пыль,
С жала капля яда.
На траве цветной пунктир —
Вот твоя ограда.

Не плыви или плыви,
В море много рыбы.
Белым мелом обведи
Каменные глыбы.

У меня повсюду уши

У меня повсюду уши.
Они все слышат.
Как стонут души,
Как скребутся мыши.
Кто зашел, не – вышел,
Затаил, не дышит.
Смысла нет, ведь мыши,
Как всегда, все слышат.

Я не боюсь, меня не сломаешь

Скажу я громко в пафосе эпоса:
Я не сдамся, и ты это знаешь!
Не трать свои силы на злые нелепости,
Я не боюсь, меня не сломаешь.

Да, пусть преграды, пороги навстречу,
Я не сдамся, и ты это знаешь.
Я по жизни устоям перечу,
И я не боюсь, меня не сломаешь.

Пусть тяжело мне порою бывает,
Но я не сдамся, и ты это знаешь.
Вселенную внутренний мир мой скрывает,
И я не боюсь, меня не сломаешь.

Брошенный вызов, ты знай, погоди,
Я ведь не сдамся, и ты это знаешь!
Сколько всего меня ждёт впереди,
Но я не боюсь, меня не сломаешь!

Рвется душа, на части и в клочья...

Рвется душа, на части и в клочья,
Тянет бежать через чёрную мглу.
Мир предо мною чернее, чем ночью,
Но осветлить я его не могу.

Мой факел потушен, и сердце не бьется,
Лишь разум зовет, вопрошая во тьме,
Ведь храбрый герой никогда не сдаётся,
Но разве все эти слова обо мне?

Как зверь перед дулом, взирая убийце
Глазами в глаза, свято верит в судьбу,
Обиды и страх – это те кровопийцы,
И с ними и без навсегда пропаду.

Не знаю, что делать, отчаянье душит,
И сердце притихло, и замерла кровь.
Зачем эта боль, на кого она служит?
Забыла себя и покой и любовь.

А жизнь ведь не сказка, не басня Крылова,
Подмоги ведь можно не ждать и не звать.
Мне просто охота покоя простого!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.