

Владимир Дэс

Прости меня



*Часть сборника
Боль (сборник)*



Владимир Дэс

Прости меня

«Автор»

Дэс В.

Прости меня / В. Дэс — «Автор»,

«Конечно, когда-нибудь он все узнает. И конечно, прощения мне наверняка не будет. И хотя эта женщина сегодня принадлежит только ему, а поступок, совершенный мной, произошел в то время, когда он уверял меня, что эта девушка ему абсолютно неинтересна, все же, я думаю, что если он все узнает, ему будет больно...»

© Дэс В.

© Автор

Владимир Дэс

Прости меня

Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.

Конечно, когда-нибудь он все узнает.

И конечно, прощения мне наверняка не будет.

И хотя эта женщина сегодня принадлежит только ему, а поступок, совершенный мной, произошел в то время, когда он уверял меня, что эта девушка ему абсолютно неинтересна, все же, я думаю, что если он все узнает, ему будет больно.

Его реакция?

Ее наверняка вообще не будет.

Во всяком случае, внешне – ни в жестах, ни в упреках, ни в разговорах, ни в нашем общении.

Но как же все это получилось?

Моя давняя подруга Рита как-то мне сказала, что у нее появилась знакомая, ну прямо вылитая первая жена моего единственного близкого друга, только моложе ее лет на пятнадцать да волосу посветлее.

– Покажи, – попросил я, зная, что хотя мой друг Виктор и был женат во второй раз, все же он очень часто вспоминал в наших доверительных разговорах свою первую любовь – первую жену.

Она ушла из жизни совсем неожиданно: как-то вечером, сидя за столом с ребенком на коленях, вдруг повалилась на бок – и все, больше не поднялась.

Внезапно остановилось сердце.

Это было настолько странным, что никто, и даже сам Виктор, долго не верили в ее смерть.

Но факт остается фактом.

И вот прошло пятнадцать лет. Он женился вторично, но фотография его первой жены всегда стояла дома на его письменном столе.

Эти снимки и видела Рита, когда мы вместе заходили к Виктору. Поэтому она знала, как выглядела его первая жена, хотя лично с ней не была знакома.

И когда Рита познакомила меня со своей подругой, я обомлел.

– Анжела, – представилась Ритина подруга и заулыбалась от произведенного эффекта.

Да, она – вылитая первая жена Виктора, только действительно чуть посветлее. Рита еще до встречи со мной сразу же предупредила меня, что Анжела – любительница свободных интимных отношений и мужчин знает лет с четырнадцати. Хотя сама из приличной семьи: отец – военный, мама – архитектор. Она – единственная дочь.

Я, ошалевший от этой похожести, тут же позвонил своему другу в мастерскую и, ничего не объясняя, закричал:

– Приезжай немедленно! Приедешь, обалдеешь от удивления!

Очевидно, я так его заинтриговал, что он примчался буквально через пятнадцать минут.

Эффект от моего сюрприза был потрясающим.

Он просто потерял дар речи.

Когда мы все вместе сели выпить по поводу знакомства, было видно, как дрожат его руки. Я понял, что прошибло его основательно.

Естественно, он сразу же пригласил Анжелу к себе в мастерскую, где он как раз заканчивал композицию из камня под условным названием «Двое». Весьма противоречивая вещь.

Нас с Ритой он, конечно, приглашать не стал, мотивируя тем, что мы все уже видели, к тому же все равно ничего не понимаем в современном искусстве, а некоторые (это уже намек на меня) еще советы начинают давать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.