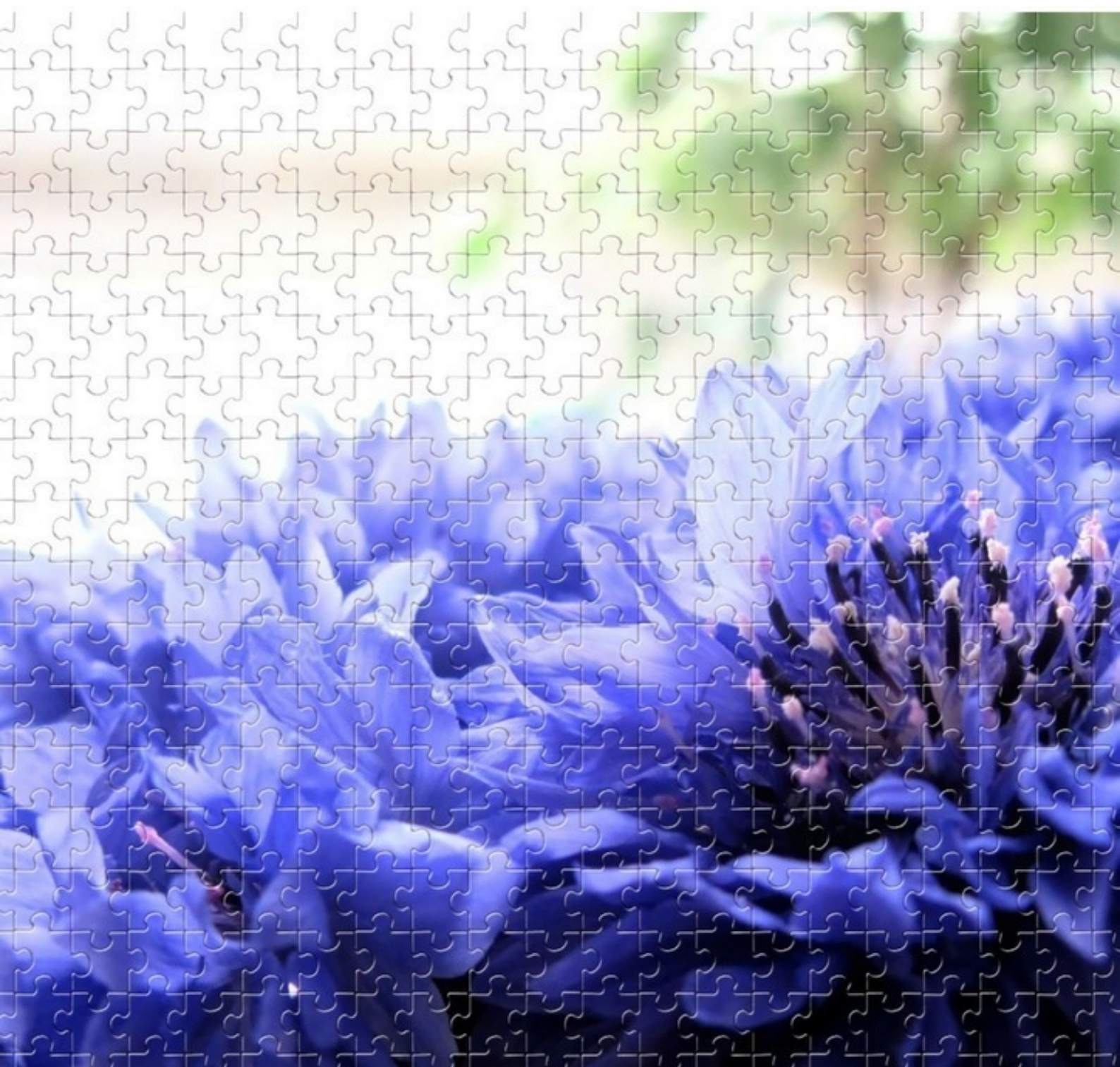


Колокольцева Наталья
Мозаика



Наталья Колокольцева

Мозаика

«Издательские решения»

Колокольцева Н.

Мозаика / Н. Колокольцева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-852612-1

Поэзия — это ещё один способ чувствования мира, его познания и понимания, а каждый стих — ключик к новой двери на нашем пути. Главное — найти именно тот, который нужен нам именно сейчас.

ISBN 978-5-44-852612-1

© Колокольцева Н.
© Издательские решения

Содержание

Вдохновение	6
Поцелуй души	7
Мы стали слишком занятыми	8
Только если ты этого хочешь	9
Возвращаясь	10
Вечер в тенистой аллее	11
Музыка	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Мозаика

Наталья Колокольцева

© Наталья Колокольцева, 2017

ISBN 978-5-4485-2612-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вдохновение

Вместо ночи – заря, вместо сна – пробуждение,
Тянется долго подбор нужных фраз.
Кто ж виноват, что миг вдохновения
Никогда не приходит в условленный час?

Он своенравен порой, независим,
Свободен, как ветер в бескрайних полях.
Не подчиненный законам и числам,
Не исчисляемый в календарях.

Внезапно возникнет, взволнует, поманит,
Ослепляя звездным сиянием нас.
И снова он выбора нам не оставит.
И мы подчинимся ему в сотый раз.

Ноябрь 2013

Поцелуй души

Улыбка – больше, чем внимание,
В ней – вся надежда, вся любовь,
Самые нежные признанья,
Понять которые без слов

Возможно. И души стремленья,
Мечты, что сердцу всех милей,
И счастья яркие мгновенья —
Всё можно прочитать по ней.

Она так искренно желанна,
Она застенчиво-мила,
Не стоит ничего, но – странно —
Нам так отчаянно нужна.

Нет в мире ничего дороже
Улыбки близких нам людей —
Становимся душой моложе,
Заботливее и нежней.

Таинственно-непостижима —
Её разгадку не ищи.
Прекрасна и неуловима
Улыбка – поцелуй души.

Ноябрь 2011

Мы стали слишком занятыми

Мы стали слишком занятыми,
Чтоб слышать глас судьбы негромкий,
Мы перестали быть простыми,
Нам важен блеск монеты звонкой.

Мы перестали понимать,
Что в сущности, за нас давно уж
Все решено. И выбирать
Из двух путей один лишь можем.

Мы разучились замечать
Всю яркость красок, прелесть мира,
И не умеем отличать
Искренность от игры фальшивой.

И не пытайтесь разъяснить,
И не ищите к нам подхода,
Кто настоящим может жить
И восхищаться вновь восходом

Каждого дня как в первый раз.
Кто в дождь ждёт радугу двойную,
Возводит мельницы в тот час,
Когда ветра всю бушуют.

Нам бесполезно объяснять —
Ведь до сердец не достучаться,
Что птицы созданы летать,
А человек рождён для счастья.

Не можем красоту узреть —
Себя мы сделали слепыми.
Нет времени у нас прозреть —
Мы стали слишком занятыми.

Февраль 2013

Только если ты этого хочешь

Я с тобой буду рядом. Знай.
Если это тебе очень нужно.
Но прошу тебя, не подменяй
Понятия «любовь» и «дружба».

Я тебя буду чувствовать. Верь.
Я пойму, что живёт в твоём сердце.
Ведь душа моя много сложнее,
Чем тебе могло бы хотеться.

Я в тебя буду верить. Пойми.
Твои цели – мои отныне.
Не изменяя себе, их прими
И позволь мне взять половину.

И себя от меня не скрывай,
Будто я в твоей судьбе между прочим.
Я с тобой буду рядом. Знай.
Только если ты этого хочешь.

Апрель 2015

Возвращаясь

Всё забыто, давно отпущено
На свободу, от сердца дальше,
И так резко в жизнь свою впущено
Слишком много притворства и фальши.

Всё давно стало воспоминаниями,
Нежно-милыми, столь приятными,
Когда чувства яркие, сладостные
Были грубостью не запятнаны.

Всё в мыслях давно успокоилось,
И в душе уже всё улеглось;
На иной лад время настроилось,
По-другому всё повелось.

Но одна случайная встреча
Показала, как сильно искренности
Не хватает душе и сердцу
Среди выгод и меркантильности.

И что, видимо, слишком много
Компромиссов с собой допущено,
И что стоило бы ненадолго
Вернуться к тому, что отпущено.

2015

Вечер в тенистой аллее

Я бы вновь повторила тот вечер
В полумраке тенистой аллеи.
Мне бы стоило разрешить себе меньше,
Но я ни о чём не жалею.

Вспоминая твои объятия,
Твой тёплый и ласковый взгляд,
Начинаю теперь понимать я,
Отчего ты был так грустно рад.

Не сорвались с губ обещания,
Но нам вечер тоски не принёс.
Он наполнен был очарованием,
Ароматами кофе и роз.

Ты смотрел на меня так по-доброму,
Нежно руки мои целовал...
Что закончится что-то особое,
Ты, наверно, тогда уже знал.

Вновь за встречей следует встреча,
Снова я ни о чём не жалею,
Но опять повторила б тот вечер
В полумраке тенистой аллеи.

2016

Музыка

Порой мне жаль, что я не знаю нот,
Что незнакомы мне тональности, октавы,
Что не могу мелодию представить
Рядами стройными – аккордом за аккорд.

И на расчерченных пяти неровных строчках
Не записать мне радость иль волнение —
Отнюдь не всё в минуты вдохновения
Возможно отразить в словах и точках.

Отнюдь не всякий человек поймёт,
Какой в стих смысл вкладывал поэт,
Для музыки такой преграды нет —
В ней каждый слышит то, что очень ждёт.

Я точно знаю, как она звучит —
Мелодия любви, добра и счастья.
А сохранить могу же лишь отчасти
В своём воображении тот мотив.

Я снова открываю свой блокнот,
Мечтая звуки записать мелодий;
Красивый стих из-под пера выходит.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.