

АННА ЛОВЧИКОВА

---

# Моя сказочница

ЧАСТЬ 1. СКРЫТАЯ ЖИЗНЬ



**Анна Ловчикова**  
**Моя сказочница. Часть**  
**1. Скрытая жизнь**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=24257060](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24257060)  
ISBN 9785448525841*

**Аннотация**

Верите ли вы в сверхъестественное? Нет. Вот и Рауль Северов тоже не верил в нечто подобное, пока на горизонте не появилась необычная незнакомка. Тот утренний поход в парк не предвещал ничего необычного, все было как всегда. Пока напротив лавочки, где восседал писатель-романист Рауль Северов, у юной особы не треснул ремень сумки. Один мимолетный взгляд на нее, и ее образ захватил все его воображение, следующим утром он отправился на ее поиски.

# Содержание

Глава 1.	6
Глава 2.	16
Глава 3.	25
Глава 4.	34
Глава 5.	45
Конец ознакомительного фрагмента.	54

# Моя сказочница

## Часть 1. Скрытая жизнь

**Анна Ловчикова**

© Анна Ловчикова, 2017

ISBN 978-5-4485-2584-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*«Любить – это находить в счастье другого свое собственное счастье»*

*Г. Лейбниц*

Я поражаюсь ее спокойствию и умению быть всегда в форме: как в физической, так и моральной. Иногда мне кажется, что Алиса вообще не подвержена эмоциям, негативным эмоциям. Или мне просто так хочется верить в это?

Для меня таким лучиком в царстве зла и лжи стала она. Случайная знакомая с огненно-рыжими волосами, которая своими изумрудными глазами и открытой улыбкой смогла донести до меня факт существования на планете Земля простого счастья. Счастье, которое каждый день приносит в мою жизнь Алиса, не связано с материальным богатством. Мое счастье – это ее улыбка и детский смех, который заполня-

ет мою квартиру, ее странные, но интересные рассказы о ее прошлой жизни.

Мое счастье – просто смотреть на нее и понимать каждой стрункой своей души, что вот он, мой огненно-рыжий лучик счастья.

# Глава 1.

## Странная прохожая

Мой день начинается ровно в 7:40. Я открыл глаза и, как всегда, по глупой привычке все-таки посмотрел на часы, чтобы убедиться в своей пунктуальности.

Не правда ли странная привычка просыпаться всегда в одно и то же время? Да, скажу вам сразу, я ужасный педант и все делаю по определенному плану или расписанию. К списку моих обязательных вещей как раз и относился подъем ровно в 7:40. Хотя по своей натуре я далеко не жаворонок и, если быть уже честным до самого конца, просто терпеть не могу утро, а особенно раннее. Но переступая через свою любовь ко сну, я каждое утро снова и снова открываю глаза в одно и то же время.

Откуда взялась эта привычка? Ох, к ней меня приучила мама, а точнее она мне вбила в голову: чтобы все успевать – нужно вставать рано. До того момента, пока она была жива, она мне самолично звонила ровно в 7:40, а после того, как полгода назад ее не стало, я по привычке открываю глаза именно в это время. Будем считать, что это дань моей усопшей матери.

Это утро ничем не отличается от тысячи других, подобных ему: подъем, поход в ванную комнату (бреюсь, умыва-

юсь, принимаю душ, расчесываю волосы) и завтрак на кухне.

Хм, полноценным завтраком это назвать трудно, ибо готовить за свои 35 лет я так и не научился. Хотя вру, все-таки варить кофе и жарить с горем пополам яичницу меня научили.

Как обычно, засыпав кофе в турку, я поставил ее на плиту, а сам полез в шкаф за готовыми завтраками. Сегодня сил на то, чтобы проявлять свои кулинарные навыки, у меня совершенно нет, и поэтому обойдемся хлопьями с молоком.

И, думаю, тут должен родиться логичный вопрос: где же моя дружная семья во главе с женой? Спешу разрушить ваши грезы, но у меня, увы или же к счастью, нет ни жены, ни детей, ни даже собаки. Вы хотите узнать, почему я не обзавелся этой милой живностью? Банален будет ответ, но я никогда не влюблялся по-настоящему, ну так говорила мама, да и девушки не умели делать все так, как моя мама. Хотя, наверное, с двумя этими тезисами можно поспорить в легкую, но я не хочу этого делать в виду того, что я понимаю, что проявлял всегда слабость характера во всем, а тем более в тех делах, где была замешана моя мать.

Но давайте все-таки не будем говорить о ней, мы все знаем, что об умерших говорят либо хорошо, либо ничего. Я не буду ничего говорить.

Взгляд скользнул за окно. И настроение тут же упало. Я всем нутром терпеть не могу весну, потому что все вокруг начинает цвести, а у меня с детства ужасная аллергия на все

виды пылицы. И как вы уже понимаете, я в это время года предпочитаю сидеть дома и не высовывать нос на улицу.

И вот мой кофе готов. Насыпав в чашку хлопья и залив их молоком, уныло начал ковыряться в тарелке.

\*\*\*

Каждое утро я обязательно должен посетить один парк, который находится рядом с моим домом. Это еще одна традиция, которой я свято слеую. Хотя эта привычка мне нравится. Утром в парке практически не бывает людей, а тем более детей, которые постоянно орут. Эта практически райская обстановка помогает мне настроиться на работу.

Конечно, это все иллюзия рая, ведь какой рай может быть в центре загазованной Москвы с утра? Правильно, логично ответить – никакого, но вот я все-таки умудряюсь расслабляться во всем этом хаосе.

Моя квартира находится в старом доме, какие многие привыкли считать элитными. Может, это и так, я не силен во всех этих риелторских штучках, но квартира лично меня полностью устраивает. Тем более из окна моего кабинета виден чудесный пруд, который много раз помогал мне выдумывать романтические истории.

Одевшись потеплее и замотав огромный шарф малинового цвета вокруг шеи, я покинул свою квартиру.

До парка было ходьбы всего пару минут от силы, но я растягивал это удовольствие минут на десять, я шел, вдумчи-

во вглядываясь в лица прохожих. Зачем мне все это? Вы думаете, я люблю людей и рвусь решить все их проблемы? Ох, это вовсе не так.

По натуре своей я вообще не люблю людей, считаю их всех лживыми созданиями, которые ради удовлетворения своей похоти и самых низменных желаний пойдут на все. Конечно же, тут можно возразить, что не все люди подходят под это определение, но вот большая же часть именно такая и есть, а те, кто нет, просто маскируются.

Я же всматриваюсь в лица прохожих в силу своей профессии. Ах да, я же вам не сказал, что я – писатель, в основном пишу книги об отношениях между мужчиной и женщиной, ну то есть любовные романы. Все образы и эмоции своих героев я беру из жизни людей, которых вижу каждый день. Вот сейчас, например, мимо меня прошла весьма очаровательная девушка по меркам многих мужчин. У нее была копна белых волос (по всей видимости, ненатуральные, ну да ладно, всем же плевать, насколько это все настоящее), сносная фигура и главный фактор, который влечет всех мужчин – большие и пустые глаза, за которыми, увы, нет никакой тайны. Сейчас мир стал настолько прозаичен, что иногда мне становится противно лишь от одной мысли, о чем я пишу. Увы, сейчас идеалы стали какими-то плоскими и слишком примитивными. Мужчины мечтают найти не умную и обаятельную девушку, с которой захочется провести всю жизнь, а ту, с которой не нужно много говорить. Сейчас мужчины

готовы иметь рядом с собой куклу без собственного мнения. У меня даже язык не поворачивается назвать этих девушек леди, ведь леди в первую очередь имеет чувство собственного достоинства и знает себе цену. А эти молодые и не только дамочки готовы броситься на любого парня (мужчину), у которого есть хоть какие-то деньги. Печально, не так ли?

Ну да ладно, меня мало интересуют их потребности и желания. Я собираю лишь зрительные образы для своих книг. Знаете, с каждым разом становится все сложнее и сложнее выдумывать новые истории про красивую любовь и искренние чувства. Всему, даже моему воображению, нужно изредка подкреплять свои взгляды и понятия, но в современной жизни, увы, такая подзарядка исчезает с каждым разом все быстрее и быстрее.

Все, сил смотреть на все эти измученные жизнью лица у меня больше нет, поэтому я опускаю взгляд и смотрю в серый асфальт, ускоряю свой шаг.

Удачно пересек зону бабушек-подъездниц, которые только и делают, что ищут новую зацепку, чтобы развести скандал или придумать новую сплетню. Хотя буду честен с вами, я иногда подслушиваю их истории, а потом некоторые моменты использую в своих книгах. Вам интересно, почему я опускаюсь до их уровня?

Моя жизнь до безобразия однообразна и скучна, и чаще всего в моей голове нет ни одного путного сюжета, который мало-мальски может быть похож на сюжет дешевого лю-

бовного романа. Сейчас я говорю вам эти слова, нисколько не унижая себя или своего достоинства, я говорю чистую правду. Ведь моя писанина не тянет вообще на звание литературного произведения, это так, чтиво для метро или автобусов, или когда вы не можете заснуть, вы берете какую-нибудь книгу, и уже на второй странице вас жутко тянет спать. Вот именно к таким авторам-пустышкам я и отношусь. Знаете, как я вообще попал в мир литературы и издательского дела? Опять-таки моя мама подсобила. Еще будучи учеником в школе, я писал весьма неплохие сочинения, и мою мамочку охватила лихорадка, и она решила, что я будущий Пушкин ну или хотя бы какой-нибудь Дэн Браун.

После школы мне была прямая дорога проложена в литературный ВУЗ. Не скажу, что учеба в нем меня особенно тяготила или претила моему желанию, но и особых восторгов она у меня не вызывала. Во время моей учебы моя мать умудрилась впихнуть мои любовные рассказы какому-то издательству, уж не знаю какие методы убеждения она использовала, но те соглашались.

Вот так и повелось с тех пор. Я издаюсь в том же издательстве, и пока они не собираются разрывать со мной контракт, я им приношу стабильный доход. Мои книги имеют некоторую популярность в узких кругах, а на вырученные деньги я и живу да причем весьма недурно по нашим меркам.

За всеми этими рассуждениями я не заметил, как вошел в парк и практически дошел до его середины. Ох, да это мое

любимое место здесь – средняя скамейка. Поблизости от нее нет никаких кустарников, что меня весьма радовало, в особенности в это время года, когда моя аллергия на пыльцу обострялась до самого ужасного состояния.

И вот я занял свою наблюдательную позицию. Моей целью сегодня было увидеть новый женский образ, для моего романа под названием «Ты и я».

Устроившись поудобней и засунув обе руки в карманы пальто, я слегка поежился от мимолетного ветра и устремил свой взгляд на аллею. Перед глазами мелькали девочки, девушки, женщины в практически одинаковых одеждах. Почему-то все они были одеты в серое: серые брюки, джинсы, шапки, шляпы, пальто и плащи – такое ощущение, что в мире нет больше других цветов. Ужас, как же скучно наблюдать за всей этой серостью в прямом смысле этого слова.

Хотя почему же я так жесток с этими людьми, я ведь сам люблю серые цвета. Лишь единицы из всех людей выбирают серый цвет потому, что он им действительно нравится и идет им, а не для того, чтобы слиться с общей массой. Почему же многие не хотят выделяться? Знаете, те люди, которые отличаются от общей массы, будь то одежда, мысли или же поступки, засыпают кучей вопросов. А никто не любит, когда их задают слишком много, а если быть другим, отличным от серой массы, тебе не избежать расспросов, укоров и осуждения, ведь человеческой сущности легче отвергнуть или начать ненавидеть, чем принять и понять позицию, отличную

от его.

Сам же я выбираю серый цвет и его оттенки по той причине, что с раннего детства не хочу выделяться. Я не умею попросту противостоять толпе и отстаивать свою точку зрения, так что уж лучше я буду как все. Так легче.

Я выдохнул и зевнул. Нет, все-таки утро не мое время суток. Я постоянно хочу спать. Прикрыв на долю секунд глаза, а затем открыв их, я увидел нечто пестрое, приближающееся ко мне. От обилия красок рябило в глазах. Пару раз быстро моргнув, я попытался сосредоточиться на этом ярком пятне.

С каждым мгновением пятно увеличивалось и становилось все четче, в итоге оказалось, что все эти пестрые цвета принадлежат одной молодой девушке. Да уж, вот она точно выделяется из общей серой массы народа. Осмотрев ее с ног до головы, первая мысль, появившаяся в моей голове, была таковой, что она «Пеппи длинный чулок», уж слишком несуразно она выглядела в этом парке.

Я старался рассмотреть ее как можно детальнее. Не часто встречаешься вот с такими эксцентричными особами, как она. Наверное, для какого-нибудь европейского города она была бы обычным жителем, но для Москвы это был факт, из рамок вон выходящий.

Моя незнакомка была пронизана позитивом насквозь, начинающая и заканчивающая внешним видом: на ней были надеты странные вязаные сапоги сиреневого цвета с какими-то пуговицами, на коленях были надеты опять же вязаные гет-

ры черного цвета, чуть выше можно было увидеть небольшую площадь колготок зеленого цвета, из-под куртки желтого цвета выглядывала юбка, а может быть, сарафан синего цвета, на шее у нее красовался длинный толстый шарф едко-кислотного оранжевого цвета, из-под кепки песочного цвета выглядывали рыжие волосы, знаете, я впервые в жизни вижу настолько рыжие волосы, они, словно огонь, пылают.

Этот яркий цветок не просто шел уныло по дороге, она шла вприпрыжку, по ее губам можно было понять, что девушка что-то себе напевает под нос. И весь ее образ довершала сумка, которая была перекинута через плечо, словно она была почтальоном.

И вот, она практически поравнялась со мной, чтобы взглянуть ей в глаза, я даже поддался чуть вперед на скамейке. Да уж, давно девушки не вызывали у меня такого интереса. В голове даже появилась мысль о том, чтобы замедлить ход секунд и наблюдать за ней чуть дольше, чем мне отведено. Но, увы, я не маг и не волшебник, и такие вещи мне не подвластны.

Мне остаются лишь мгновения, вот-вот я увижу ее глаза, и мои поиски героини для новой книги будут завершены, так, главное теперь, запечатлеть ее образ в своих мозгах.

И вот, девушка-радуга рядом со мной, но глаза, я не увидел ее глаз, они были подняты к небу. Но удача мне сегодня явно улыбается. Пройдя пару метров от скамейки, сумка с ее плеча падает, а точнее раздался треск, и ремень порвался,

и все ее содержимое оказывается на асфальте. До моих ушей донесся разочарованный вздох Пеппи, и она присела собирать свои пожитки. Я тут же сорвался со скамейки, чтобы помочь ей.

## Глава 2.

### Что-то странное

Девушка сидела на корточках, быстро сгребала в порванную сумку предметы, а точнее книги, огромное количество книг. Но, к слову сказать, моя незнакомка не перестала щебетать себе под нос какую-то мелодию, когда я присел рядом с ней и подал ей книгу, она так и не повернулась ко мне лицом. В тот момент я наплевал на то, что подол моего дорогого пальто возится по асфальту, моя педантичность куда-то пропала, а вот интерес и азарт узнать, кто же эта незнакомка, во мне только разрастался.

Возле меня лежала еще одна книга, и, подняв ее, я мельком взглянул на довольно-таки потертую обложку и прочел название. Я знал достаточно неплохо французский язык (а название книжки было именно на французском языке, я это сразу понял), даже мог свободно общаться с носителями языка, но вот понять, как переводится название книги, не смог. По всей видимости, книга была ничем иным, как учебником по какой-нибудь весьма странной науке, и поэтому я не смог перевести название.

Видимо, пока я находился в задумчивости, моя незнакомка собрала все свои пожитки и выхватила книгу из моих рук. – Спасибо, – быстро проговорила девушка, застегивая ре-

мень на своей сумке, и поднялась в полный рост.

У нее был весьма приятный тембр голоса, слегка звенящий, но это не раздражало, а даже наоборот, придавало ей какого-то определенного шарма. Да уж, все-таки это свершилось, моя таинственная прохожая решила со мной заговорить. Ну это, конечно, не совсем разговор, ну хотя бы что-то, и это не могло меня не радовать.

Я поднял глаза и посмотрел на Пеппи снизу вверх, почему-то она больше не пела себе под нос песенку и не улыбалась, как раньше. Она стояла, сжав губы в ожидании какого-то подвоха, видимо, с моей стороны.

– Что вы, мне совсем нетрудно, – ответил я, поднявшись с корточек, отряхивая свое пальто.

Мне все-таки удалось взглянуть ей в глаза на долю мгновения, было видно, что она упорно отказывается смотреть мне в глаза, но почему? Может быть, она боится меня или здесь что-то другое? Хм, даже не знаю, что и думать.

Но ее глаза... Это какая-то магия. У нее были ярко-зеленые глаза, словно малахит. Хотя, скорей, этот зеленый цвет был похож на зелень лугов, такие луга бывают лишь в конце мая, когда еще нет палящей жары, и трава имеет насыщенный зеленый цвет. А особенно эта трава красива с утра, когда на кончиках листочков еще видны капельки росы. Все-таки матушка-природа идеально все создала в своем мире.

И в ее глазах можно было увидеть маленькие капельки росы. Ярко-зеленые глаза в сочетании с рыжими волосами и яр-

ким стилем дают свой результат, она выделяется из толпы. Но за эти мгновения я ничего не смог понять, точнее, прочитать, что написано в ее глазах. Да уж, плохо я разбираюсь в людях, нужно с ними чаще общаться – чаще, чем это делаю я.

Между нами повисло молчание, только я хотел открыть рот, но она меня опередила.

– Спасибо за помощь, но мне пора, – произнесла рыжеволосая особа и быстрым шагом начала удаляться от меня.

Никогда со мной такого не было раньше, я имею в виду того, что я хотел броситься за девушкой вслед и попросить ее номер, хотя мне было бы достаточно просто знать, как ее зовут. Но я олух, стоял на месте, будто бы мои ноги вросли в асфальт, пока она не скрылась из виду в тени густых кустов.

Словно какие-то тайные силы держали меня на месте, но как только она испарилась, способность управлять своим телом ко мне вернулась. Пошатнувшись на месте, я огляделся по сторонам, поток людей в парке практически иссяк, в разгаре был рабочий день, и все сидели по офисам.

Мне было ужасно досадно, что вел себя я как последний лопух. Засунув снова руки в карманы пальто, я опустил взгляд в землю и хотел уже покинуть парк и начать придаваться самобичеванию, но мое внимание привлек листок бумаги, который лежал точно на том месте, где стояла незнакомка с зелеными глазами. Нагнувшись, я подобрал его, и на лице появилась победная ухмылка. Рыжеволо-

сая особа забыла поднять визитку, не знаю, принадлежит ли она ей или нет, но я все-таки был рад, это было материальное подтверждение тому, что она была не моим миражом, она была реальностью. Ну, хоть одно радует, я не псих.

Положив визитку в карман, я пошел в сторону своего дома, про себя повторял название книжки, у меня было ощущение дежавю, мне казалось, что где-то я уже видел это сочетание слов, вот только вспомнить, где именно, не могу.

\*\*\*

Сев за свой рабочий стол, я положил перед собой найденную визитку и начал изучать ее. Визитка, как и ее хозяйка, были весьма похожи, в том плане, что были выполнены в ярких тонах. Ну, конечно же, визитка была скромнее по цветовой колоризации. Черную визитку украшали красивые оранжевые буквы, гласящие следующий смысл: «Магическая лавка», дальше шла какая-то реплика, по всей видимости, на латыни, а ниже давался контактный телефон и адрес нахождения этого заведения.

Я никогда не увлекался оккультными науками или чем-то мистическим, я вообще реалист по жизни, и всякого рода сверхъестественные вещи, по мне, это бред чистой воды. Да и все эти магические салоны и сеансы общения с умершими душами не более чем афера для вымогания денег из добросовестных граждан. Я верю лишь в то, что могу пощупать и потрогать.

Для себя решил, что завтра обязательно отправлюсь в эту лавку и попытаюсь найти свою незнакомку, может быть, мне улыбнется все-таки удача, и я найду ее в том месте. А что будет, если не найду, и эта визитка просто так лежала у нее в сумке?

Над вторым вариантом я не хотел даже думать. Впервые в жизни я хотел увидеть человека второй раз подряд. Встряхнув головой, пытаюсь таким образом собрать мысли в логическую цепочку, я уставился в чистый лист бумаги, а визитку отложил в сторону.

Мне нужно начинать новый роман, но идей по поводу него совсем не было, хотя я и встретил сегодня весьма колоритный женский образ. Черт, почему же я не могу перенести на бумагу все, что видел сегодня? Ручка не могла вывести на бумаге ни буквы, хотя голова была полна идей.

И почему, вы спросите, я сижу с ручкой и листком бумаги, а не набираю сразу в компьютере текст? Ох, это моя, так сказать, привычка, ну а если быть совсем честным, то я просто медленно набираю текст, вот и приходится по старинке писать в бумажном варианте, а уж потом издательство само переводит мои произведения в электронный вид.

Мои мысли были где-то далеко, а взгляд буравил закат за окном, сегодня он был ярко-алым, а мне даже показалось, что он слегка отдает рыжим цветом. Так, стоп, хватит думать о ней.

– Соберись, – скомандовал я себе вслух и посмотрел

на чистый листок бумаги.

Ну, чистым его назвать нельзя, ибо в уголке листа красовался какой-то загадочный узор, которая моя рука вывела, пока я был погружен в свои мысли о рыжеволосой девушке. Смяв бумагу, я кинул его в корзину, но он не долетел, приземлившись рядом с ней в паре сантиметров.

Сегодня я уже явно не смогу выдать из себя ничего путного, и поэтому нет смысла портить листы, поэтому я пододвинул к себе ноутбук и открыл его.

Я гнал мысли о ней прочь от себя, и чтобы как-то помочь своему разуму отвыкнуть от мыслей о ней, я решил проверить, что за книги несла девушка. Взяв блокнот, я вписал туда название книги, а затем набрал его в поисковике. Великий и могучий Google мне выдал сразу несколько миллионов ссылок. Щелкнув по первой же ссылке, я уставился в экран.

– Potions Magiques: De A à Z<sup>1</sup>, – начал читать я вслух. – Первое издание книги датируется 1580 годом, в этой книге собраны все известные на тот период времени магические зелья и отвары, некоторые рецепты приготовления травяных отваров дошли и до нашего времени, хотя большая часть рецептов до сих пор остается нерасшифрованной из-за того, что, вместо названия трав, там нарисованы символы и пометки на полях книги, что затрудняет их понимание. В 16 веке церковь так же упорно боролась за искоренение любых проявлений инакомыслия, и поэтому каждого обладателя этой книги

---

<sup>1</sup> Магические зелья: от А до Я

настигала ужасная участь в виде смертной казни или изгнания из города. По сохранившимся материалам можно с уверенностью сказать, что по меньшей мере 28 человек было сожжено на костре, и более 100, в основном это были женщины и старцы, были высланы за пределы Парижа в самые глухие поселения того времени. В отличие от многих других подобных изданий того времени эта книга не имела переизданий в другие века, и до наших дней дошло всего лишь 3 экземпляра подлинника (подделок и копий за последние 100 лет было замечено не менее 50, всплывали они в разных уголках мира). На различных аукционах цена подлинника доходит до 50 тыс. евро, но последние 3 года все эти книги находятся в частных коллекциях, и точное их местонахождение не известно никому, кроме организаторов аукционов.

Эврика! До меня наконец-то дошло, где я видел обложку и название этой книги. Да уж, все, все гениальное действительно проще простого!

Закрыв первую закладку, я набрал адрес одного престижного аукциона.

– Надеюсь, память меня не подвела, – произнес я, вбивая в поисковике аукциона нужный мне лот.

Пока система искала совпадения, я нервно отбивал костяшками пальцев нервный ритм по стеклянному столу. Знаете, после мимолетной встречи с зеленоглазой девушкой я словно потерял покой и рассудок. На меня не похоже это

вовсе: я человек, который привык все делать долго и тщательно, мимолетным увлечениям предпочитаю одиночество, а вспышки эмоций для меня – это что-то из разряда ливневого дождя для Сахары в период засухи (ну т. е. ситуация, которая из ряда вон выходящая).

На экране появился каталог, и я ахнул, увидев цену на книжку моей рыжеволосой Пеппи.

– Сейчас данного экземпляра нет на складе, – прочитал вслух информацию со страницы. – Последний экземпляр книги был продан 3 года назад в Лондоне с торгов за 47 тыс. фунтов стерлингов. Копию данной книги можно приобрести на черном рынке приблизительно за 10 тыс. евро, копия отличается от оригинала тем, что в ней нет большинства рецептов зелий в связи с тем, что большая часть из первоисточника до сих пор остается непереведенной на какой-либо язык с трудностью транскрипции.

Откинувшись в кресле, я положил руки за голову и уставился в потолок. Да уж, моя таинственная незнакомка с каждой новой минутой становится все более и более загадочной, и почему-то я даже не удивился тому, что у нее была эта книга. Ну это, наверное, логично, если я нашел визитку «Магическая лавка», значит, она точно каким-то образом связана с этим предприятием.

Вернувшись в исходное положение, я отключил ноутбук и отправился на кухню выпить чаю перед сном.

\*\*\*

Скажите, бывали ли в вашей жизни ночи, когда вы не могли сомкнуть глаз? Нет, я говорю не о тех моментах, когда вас мучает какая-то физическая боль или дискомфорт. Я говорю о тех моментах, когда вы жаждете всем нутром дождаться утра, потому что утром случится то действие, которое вы так долго ждали и планировали.

Такие бессонные ночи у меня были лишь в детстве, когда я ждал своего дня рождения, я всю ночь лежал в кровати и гадал, что же мне подарят в этот раз. Хорошее время – детство, когда ты веришь в сказки любых мастей.

А сегодня, впервые за много лет, я снова испытал это чувство ожидания и легкой паники перед великим событием.

Всю ночь я размышлял и строил догадки по поводу зеленоглазой девушки, возможно, она воровка или же, наоборот, богатая девушка, нормальная девушка не могла тащить в своей сумке книгу за 10 тыс. евро и идти при этом без охраны. Да уж, она действительно очень странная.

Эти же мысли меня одолевали и в период, когда я завтракал. Горя от нетерпения, я покидал посуду в раковину и метнулся к входной двери, ждать я больше не мог.

## Глава 3.

### «Магическая лавка»

Выйдя из дома, я напрямик направился к ближайшему метро, смысла нет ехать на другой конец города на своей машине, я потеряю несколько часов в дороге, стоя просто в пробке, а на метро – 40 минут, и я уже на нужной улице и могу начать свои поиски.

Все чаще и чаще последнее время я задумываюсь над тем фактом, зачем мне машина в Москве. Моя машина представительского класса практически месяцами стоит на стоянке, потому что в огромной столице просто невозможно передвигаться на своем транспорте – множество пробок и лихачей, которые считают себя гуру дорог, а на самом деле просто создают помеху для движения. Я же предпочитаю водить машину по всем правилам, и эти вечные стояния в пробках просто убивают меня, и поэтому я либо стараюсь не вылезать из дома, или же пользоваться метро, так надежнее.

Все мысли куда-то пропали, когда я вышел на нужной мне станции и вышел из подземки. Теперь у меня затряслись ноги, будто бы я отправляюсь на экзамен по предмету, который совершенно не знаю. Второй день подряд чувствую себя мальчишкой, который ищет ту, которая постоянно от него ускользает.

Подняв воротник пальто, предварительно взглянул на визитку и отправился искать нужную мне улицу. Как ни странно, но сегодня было весьма тепло, даже можно сказать жарко, и это-то на дворе всего-то начало апреля. В этом году как-то аномально тепло, снег сошел еще в начале марта, а теперь складывается такое впечатление, что в скором времени можно будет расстаться с теплой одеждой и каждые выходные выезжать за город, чтобы подышать свежим воздухом.

Минут 10 я пытался найти нужный мне дом в череде новостроек, которые, словно однояйцовые близнецы, похожи друг друга. Да уж, а еще говорили, что в СССР дома были типовые, кажется, ситуация сейчас куда гораздо хуже, чем тогда.

Заплутав, но все-таки найдя нужный мне дом, я увидел вывеску «Магическая лавка» и, ускорив шаг, перешел дорогу. Внутри меня волнение достигло своего пика, даже дышать не мог ровно от переполнявших меня чувств, и, сжав в кулаке визитку, я толкнул дверь магазина.

Звонкая мелодия колокольчиков быстро и плавно разлилась по всему помещению, как только я открыл дверь и сделал шаг внутрь. По привычке я вдохнул глубоко грудью и удивился, когда в нос мне не ударил никакой противный запах. Наверное, это был стереотип, что во всех подобных заведениях пахнет либо луком и чесноком, либо, скажем, ладаном, а здесь пахло, как на улице, только был слегка уловимый запах жасмина, настолько тонкий и изящный, что хоте-

лось даже дышать чаще. Я так и застыл на пороге этой лавочки, слушая перезвон колокольчиков и втягивая ноздрями аромат жасмина.

– Не ожидали такого аромата в подобном заведении? – спросила, улыбаясь, женщина средних лет, подходя ко мне.

– Ой, простите, – вздрогнув, протянул я и разжал кулак. Скомканная визитка беспомощно упала на пол магазинчика, и женщина, легко нагнувшись, подобрала ее.

– Откуда у вас наша визитка? – так же доброжелательно поинтересовалась она, смотря на меня. – Мы их не распространяем, они есть только у наших постоянных клиентов, а их не так уж и много у нас, да и вы никогда раньше не были у нас.

Я поежился под ее взглядом, женщина смотрела как будто бы не на меня, а сквозь меня, словно изучала меня изнутри, неприятное ощущение, кажется, будто ты стоишь перед ней совсем голый.

Так, может соврать и сказать, что я увлекаюсь магией, и визитку дал мне мой знакомый? Хм, стоит рискнуть.

– Вашу визитку мне дал мой знакомый, сказал, что здесь мне смогут помочь, – начал я говорить издали и пытался использовать размытые формулировки, дабы не оплошать.

– Как имя вашего знакомого? – с легкой ухмылкой поинтересовалась другая женщина, заходя в помещение магазина с другого конца. – Мы знаем всех наших клиентов в лицо. Упс, вот, кажется, и провалился мой гениальный план.

– Ну и как зовут вашего друга? – открывая большую книгу, снова задала свой вопрос женщина, видимо, хозяйка этого места.

– Ммм, а может, я оставлю его имя конфиденциальным? – начал канючить я, смотря на женщин по очереди.

– Не бойтесь, мы не покусаем вашего друга, – улыбаясь, сказала первая женщина, подходя вплотную к той, что постарше. Просто мы поблагодарили бы его за то, что он нам нашел нового клиента.

Да уж, моя ложь развалилась с первого же предложения. Вдохнув, я сделал шаг к тому месту, где стояли обе женщины.

– Увы, но никакого друга нет, – признался я, щеки окрасились в пунцовый цвет, ну приехали, 35-летний мужик краснеет, словно школьник, которого застали в школьном туалете, когда тот курил.

В ответ женщины лишь обменялись заинтересованными взглядами и уставились на меня в ожидании оправданий.

– Вот эту визитку, что сейчас у вас в руках, я вчера нашел на улице, ее обронила девушка в странном наряде, – произнес я, сложив руки за спиной, словно был заключенным в тюрьме. – У нее из сумки выпала ваша визитка, вот я и пришел в ваше заведение, сам же я никак не отношусь к подобным вещам, которыми вы тут торгуете, и еще извините меня за ложь, как-то само все вырвалось.

Одна из них закрыла журнал, а моя первая знакомая по-

дала мне смятую визитку, все так же улыбаясь.

– Думаю, вы должны ее сами вернуть владелице.

– Если бы, я знал, где она сейчас, – расстроено сказал я, забирая визитку.

Да уж, мало того, что я соврал, и меня раскусили, так и еще вдобавок ее так и не нашел в этом месте. Выдохнув и положив визитку в карман пальто, я начал разглядывать витрину, которая была передо мной.

– Те, кого мы ищем всю жизнь, обычно бывают у нас под носом, – как бы невзначай протянула женщина постарше, ставя на витрину возле меня букет жасмина. Из-за своей дальновзоркости мы не видим тех, кто совсем рядом с нами.

Скривив рот в полуухмылочке, женщина снова вернулась за стойку, что-то бормоча себе под нос.

А я как вкопанный остался стоять у этой витрины, смотря на жасмин и размышляя над ее словами, которые были обращены скорей к пустоте, чем ко мне, или же все-таки эти слова принадлежали мне. Больше всего меня задела ее фраза про дальновзоркость. Хм, может быть, в ее словах есть смысл, но какой? В голове сразу всплыл вчерашний образ радужной Пеппи, и решил найти ее, не знаю пока, для чего и что ей буду говорить, но я должен ее найти, просто найти, может быть, даже для того чтобы издалека на нее посмотреть.

– Скажите, а вы не можете мне дать адреса некоторых ваших клиентов, кто мог потерять эту визитку? – выпалил я,

не отрывая взгляда от цветков жасмина и слегка покачиваясь на носках.

– Увы, мы, как врачи, не выдаем наших клиентов, – перелистывая страницы какой-то книги, ответила из-за стойки женщина.

– А исключение сделать никак нельзя? – настаивая на своем, протянул я, повернувшись к женщине. Я даже заплачу столько, сколько нужно за информацию.

– Бросьте вы эту затею, – внося в магазинчик стопку брошюр, сказала моя первая знакомая. Кто хочет быть найденным, всегда будет найден, а кто не хочет...

Ох, здесь все говорят какими-то загадками и скраблами – так трудно найти нить правды среди этих шуток и афоризмов.

– Ну, видимо, не судьба, – проговорил расстроено я, на каблуках поворачиваясь к двери.

– Ничего не хотите приобрести у нас? – вслед спросила женщина за стойкой. У нас есть амулеты на все случаи жизни, думаю, мы сможем вам подыскать тот, который поможет обрести счастье.

– Ох, нет, – еле слышно рассмеявшись, этот смех был похож, скорей, на какое-то издевательство, чем на радостный вопль. – Не хочу вас обидеть, но я не верю в этот бред с амулетами и прочей ересью. Я привык полагаться на себя и только на себя, – договорив, я дернул ручку двери и по территории магазинчика снова разлетелся задорный перезвон коло-

КОЛЬЧИКОВ.

– Судьба любит близоруких, – голос, словно «музыка ветра», долетел до моих ушей, и я резко развернулся, ища обладательницу столь чудного тембра голоса, хотя... хотя я уже раньше его слышал.

– Вы что-то забыли? – обратилась ко мне женщина, которая раскладывала брошюры по полочкам.

– Вы только что не слышали голос? – прищурив глаза, спросил я, всматриваясь в каждый метр этого помещения, ища ту, которая мучает меня уже сутки.

– Нет, – в два голоса ответили женщины, не отрываясь от своей работы.

– Я точно стал психом, она меня сведет с ума, – проговорил я себе под нос и покинул «Магическую лавку».

Ну вот, моя поездка оказалась бесполезной во всех смыслах, раздосадованный и морально подавленный, я встал на переходе, ожидая зеленого цвета. Теперь у меня нет никаких зацепок, где можно искать рыжеволосую Пеппи.

– Стойте, – окликнул меня уже знакомый голос.

Я снова подумал, что показалось, и даже не обернулся, делая шаг на переход.

– Да стойте же вы, наконец, – крикнула девушка, схватившись в рукав моего пальто, и дернула назад.

Хотя дернула она меня не очень сильно, но я не удержался на ногах и шлепнулся на мягкое место на тротуар. Люди обходили меня и что-то недовольно бормотали себе под нос,

да, уже в такой глупой ситуации давненько я не был.

– Ой, вы не ушиблись? – поинтересовалась моя рыжеволосая прохожая и подала мне свою маленькую ручку.

Сегодня она выглядела не так пестро как вчера: вместо цветастой куртки на ней был черный короткий плащик, хотя в остальном она была практически так же одета, как и вчера, только на голове не было кепочки, рыжие кудри были собраны в высокий хвост.

– Все в порядке, – наконец-то смог выдать из себя. – Откуда вы здесь?

– Я хотела извиниться перед вами за поведение моей мамы и бабушки, – румянец окрасил ее щечки. – Простите их, они думали так будет лучше для меня.

Я совсем не понимал, о чем она говорит, лишь сжав зубы, пробубнил:

– Угу, – и взяв ее маленькую ладошку в свою руку, поднялся с асфальта.

– По моей вине у вас грязное пальто, пойдете в магазинчик, я почищу ваше пальто, это мой долг, – звонким голоском сказала зеленоглазка.

И взяв меня за руку, потащила обратно в «Магическую лавку», я покорно следовал за ней (даже не сопротивлялся тому), рассматривая ее со спины: копна рыжих волос колыхалась при каждом дуновении ветра. Кудряшки пружинили при каждом ее движении, и казалось, что она передвигается лишь на кончиках пальцев, так бесшумно она передвигалась.

Снова звоночки колокольчиков и легкий запах жасмина, значит, они снова в магазине магических товаров, я даже не заметил, как мы пересекли дорогу, настолько она заорожила меня. Оторвавшись от рассмотрения девушки, я снова оглядел лавку и поймал на себе изучающие взгляды обеих женщин. Рыжеволосая провела меня через весь магазин и пригласила жестом пройти в небольшое помещение за стойкой.

– Присаживайся, – произнесла она, указывая мне на большое кресло, которое было накрыто большим стеганым пледом, выполненным в лоскутной технике, явно раритетная вещь.

Я кивнул в ответ и уже приготовился сесть, как она меня остановила жестом.

– Сними пальто, я его почищу.

Скинув пальто, я передал его девушке и наконец-то приземлился в большое кресло.

– Кстати, мы так и не познакомились, – начал я, устраиваясь удобнее на кресле. Я Рауль Северов.

– А я знаю, – подмигнув мне у самого выхода из комнаты, ответила девушка и оставила меня в недоумении одного в комнате.

## **Глава 4.**

# **Загадочный сон или все-таки это был не сон?**

Дверь за девушкой захлопнулась, и я расслабился в кресле в ее ожидании. Явно, что минут через 15 девушка вернется с чистым пальто, и мне придется навсегда убраться восвояси, а я так и не узнал даже ее имени. Откинувшись в кресле, я сладко зевнул, странно, обычно запах жасмина не действовал на меня настолько убаюкивающе, а сегодня мои веки прямо-таки слипаются.

Настойчиво решив не спать, я подпер подбородок ладонью и уставился перед собой. За каких-то полчаса моего пребывания в этом заведении я не узнал, как казалось мне вначале, ничего путного, зато сейчас кажется, на меня навалилось столько новостей, что голова разрывается от массива странной информации. Взять хотя бы тот странный факт, что эта рыжеволосая особа откуда-то знает мое имя. Так, стоп, может быть, она читает мои любовные романы и видела мою фотографию на книге? Хотя это вариант очень нелепый, во-первых, мои книги читают лишь престарелые особы или школьницы, а во-вторых, книжный мир слишком узкий и специфический, и, как водится, читали обычно не знают авторов этих бредовых романчиков в лицо. И, наверное, хо-

рошо, что не знают.

Нет, дело не в том, что я не жажду популярности. Как и любая человеческая особь в первую ступень я – эгоист, который хочет всеобщего внимания и обожания, но именно признания и поклонения мне как автору дешевых романчиков не хочу. Это что-то сродни для меня с унижением и втоптыванием в грязь, написание книг давно стало для меня лишь способом зарабатывания денег и утратило хоть какую-то толику творческой деятельности. А когда писательство для меня было единственным способом в жизни убежать от реальной жизни.

Задумавшись о своей жизни, я не заметил, как задремал.

\*\*\*

Май 1816 год, Женева. Дом Перси Шелли.

– Эллис, накрой, пожалуйста, на стол, – попросила женщина средних лет, на вид ей было не более 30 лет, красивые каштановые волосы были забраны в пучок.

– Хорошо, мам, – отозвалась рыжеволосая девушка с яркими зелеными глазами и достала из высокого кухонного шкафчика гору тарелок.

Девушка напевала себе под нос какую-то веселую песенку и вприпрыжку отправилась в столовую комнату, чтобы накрыть стол к обеду, сегодня у них, точнее у ее хозяйки, будет ужинать друг семьи и по совместительству лорд Байрон.

Девчушка поставила на стол тарелки и начала их раскла-

дывать, минут через 5 все тарелки были расставлены, и она снова отправилась на кухню, теперь уже за приборами.

– Дорогая, тебя искала миссис Мэри, – сказала женщина с такими же роскошными темными волосами, не поднимая глаз на рыжеволосую девушку.

– Сейчас, только накрою на стол и обязательно найду к ней, – ответила Эллис, доставая фужеры из того же шкафчика.

– Я сама все доделаю, миссис Шелли ждет тебя, – сказала первая женщина и забрала из рук Шелли фужеры.

Эллис только и оставалось пожать своими крошечными плечиками и побежать в комнату к хозяйке.

В гостиной она встретила Колина, сына миссис Шелли, и мистера Перси.

– Защищайся! – закричал парень, выбегая навстречу Эллис с импровизированной шпагой.

– Ох, Колин, ты меня убил, – падая на ковер, произнесла Эллис, и как только маленький мальчик подошел к ней вплотную, девчушка вскочила на ноги и, схватив парня в охапку, закружила его по комнате.

– Элисссссссссс, – тоненьким голоском протянул Колин, хихикая. – Поиграй со мной!

– Не могу, – поставив парня на землю и поправив фартук, протянула рыжеволосая девушка. Твоя мама ждет меня.

Колин сразу погрузился и надул губки, не прошло и минуты, как мальчик прижался к молодой служанке и начал ка-

нючить:

– Ну расскажи мне одну из своих странных историй.

Рыженькая положила свою маленькую ладошку парню на голову и взъерошила светлые волосы на его голове.

– Обещаю, что на ночь ты получишь свою долю историй, – улыбаясь, протянула девушка и посмотрела мальчику в глаза сверху вниз.

– Обещаешь? – смотря на нее большими карими глазами, спросил мальчик, будто бы он ей не поверил.

– Клянусь, а сейчас я нужна твоей маме, – отцепляя маленькие ручки от себя, произнесла Эллис и дотронулась кончиком пальца до носика Колина.

Эллис продолжила свой путь в комнату хозяйки, и через минуту девушка стояла у хозяйской комнаты, маленький кулачок стучал в дубовую дверь.

– Входите, – протянул слабый женский голосок за дверью.

Рыжеволосая толкнула тяжелую дверь и впорхнула в большую светлую комнату.

– Вы искали меня, миссис, – сделав легкий реверанс, произнесла Эллис.

– Да, да, – чуть бы не стонав, произнесла молодая женщина, лежа на низкой кушетке. – Этим летом дожди точно решили разрушить весь мой мир.

Зеленоглазая служанка сделала пару шагов и оказалась возле кушетки, где лежала ее хозяйка.

– Снова мигрень? – спросила Эллис.

– Да, дорогая, мне кажется, моя голова рассыпается на тысячи осколков, будто бы это не голова, а стеклянный шар, – потирая виски, протянула Мэри.

– Миссис Шелли, вам поможет лавандовое масло, – доставая из кармана своего передника и показывая склянку хозяйке, ответила Эллис.

– Сделай что-нибудь скорее, иначе я умру от этой боли.

Тихий хлопок и рыженькая открыла бутылек с маслом и пару капель капнула себе на пальцы. Эллис села позади кушетки Мэри на низкий пуф и начала массировать виски своей хозяйки.

– Миссис Шелли, расслабьтесь и попытайтесь глубже дышать, – попросила Эллис, продолжая слегка надавливать на виски и массировать их.

Мэри глубоко выдохнула и закрыла глаза, а Эллис начала ко всему прочему мурлыкать себе под нос какую-то мелодию, все это продолжалось минут 20, после чего миссис Шелли зевнула и открыла глаза.

– Ох, Эллис, – подавляя очередной зев, произнесла Шелли. – Ты просто моя спасительница, что бы я делала без тебя.

Эллис поднялась с пуфа и поправила свой передник.

– Миссис Мэри, я просто выполняю свою работу, – улыbnувшись, произнесла рыженькая.

– Ты и твои сестры – просто клад для нашей семьи, – садясь на кушетке, ответила Мэри. Ты можешь вылечить лю-

бую болезнь своими травами, в чем твой секрет?

Зеленоглазая девушка вытерла руки о фартук и, улыбаясь, посмотрела на свою хозяйку и слегка склонила голову набок.

– Миссис Мэри, у меня нет секретов, просто я умею готовить отвары из трав и знаю, какая трава от чего помогает.

– Но это же магия чистой воды, – воскликнула восторженно женщина. – Ты моя спасительница сегодня, не знаю, как бы я выглядела сегодня за столом перед лордом, если бы моя голова была не моей. Эллис, расскажи мне еще одну из своих увлекательных историй, которые так любит мой сын, он мне говорил, что ты отличная сказочница.

– Мои рассказы – это вовсе не сказки, – возразила рыжеволосая. – Эти истории люди передают друг другу из уст в уста уже много веков.

– Ну расскажи мне что-нибудь интересное, – умоляющим голосом произнесла Мэри и жестом пригласила Эллис присесть на кушетку рядом с ней.

– Ох, миссис Мэри, у нас нет времени расслаиваться, давайте я буду одевать вас, укладывать волосы и параллельно рассказывать свою историю, вы же сами знаете, ваш муж не любит, когда вы опаздываете к столу.

Шелли встала с кушетки и села напротив туалетного столика, а Эллис приступила к укладыванию ее волос.

– С давних времен ходят разговоры про одного ученого, кто-то считал его психом, а кто-то гением своего дела, но никто не мог остаться равнодушным к нему и его иссле-

дованиям, – начала говорить Эллис и параллельно распустила волосы хозяйки и взяла гребень, чтобы расчесать их. – Жил он где-то в Восточной Европе и звали его то ли Виктором, то ли Владиславом. Он жил и занимался исследованиями в небольшом городке в горах, местные жители его боялись и называли за глаза юродивым. Мужчина был женат на очень красивой женщине, вся деревня завидовала ему из-за его жены Алиры. Женщина и вправду была неземной красоты: золотые локоны, глаза небесного цвета, а кожа – красивого оливкового цвета и, самое главное, она безумно любила своего мужа-ученого.

Пока Эллис рассказывала, она заплела на голове своей хозяйки две косички и теперь сзади делала ей пучок.

– Людям в деревушке, где они жили, очень не нравилось то, что красавица Алира досталась такому странному человеку, как этот ученый. И вот однажды вечером, когда Алира возвращалась из леса, где она собирала травы, на нее напали местные жительницы, менее красивые, чем она, и они избili девушку до полусмерти. Избитая Алира смогла дойти до дома, ее муж нашел ее и трое суток пытался выходить свою любимую. Но ничего не помогло, и девушка на третьи сутки умерла. Мужчина был убит горем, ведь его жена была не только музой для него, но и смыслом его жизни. И тогда ему в голову пришла мысль, он решил оживить ее, но так как много органов у нее было повреждено, мужчина начал вести охоту на местных жительниц. Он жестоко их убивал

и забирал у них недостающие органы для его возлюбленной. Теперь местные жители стали еще больше сторониться этого чудака, и уже начали поговаривать о том, что он живое воплощение сатаны.

Девушка закончила с прической и достала из хозяйского шкафа платье красивого небесного цвета.

– Через год работы он собрал все детали своей любимой, но осталась единственная загадка, как же привести в рабочее состояние ее сердце. И тогда, чтобы оживить свою музу, он решает на то, чтобы продать свою душу. Мужчина продает свою душу Сатане, и – вот чудо! – его вновь собранная жена просыпается от долгого сна. Когда ученый вышел в деревню со своей женой, местные жители были в ужасе. Те, кто год назад избил бедную красавицу до смерти, не смогли перенести ее воскрешения, и одна за другой в течение 4 дней девушки покончили жизнь самоубийством. Счастливый ученый продолжил работать, а его жена – ухаживать за ним и вдохновлять его. И вот, работая над новым открытием, бедный ученый неправильно смешал ингредиенты, и в его лаборатории произошел взрыв. Жена его тут же прибежала на шум, ученый был весь в крови и пыли, он едва дышал, но умирал он с улыбкой на лице, говорят, что перед самой смертью он прошептал ей, что не зря ее воскресил. И как только он испустил дух, по его душу явился сам Сатана, оказалось, что ценой жизни его возлюбленной была не только его душа, но и он сам после смерти. Сатана забрал его к себе,

чтобы тот продолжил свои опыты у него в аду.

На последних словах Эллис застегнула колье на шее своей хозяйки и, выглянув из-за ее спины, улыбнулась.

– Вы великолепны, – протянула девушка.

– А что случилось с его женой? – с интересом спросила Мэри, сейчас она была похожа на своего сына Колина, которого всегда интересовали факты в ее историях.

– Люди говорили разное: кто-то говорил, что Алира продолжила дело мужа, а кто-то говорил, что она увлеклась черной магией, но ее след потерян в истории, – закончила свой рассказ Эллис.

– Теперь я понимаю, почему Колин тебя обожает, – улыбаясь, протянула Мэри и покинула комнату.

\*\*\*

Я медленно открыл глаза и, пару раз моргнув, вначале не понял, где я нахожусь, но когда взглянул за окно, то мне стало понятно, что в этом месте я провел по меньшей мере часов 7, ибо за окном уже опустились сумерки.

– Доброе утро, соня, – в комнату с моим пальто через плечо вошла улыбающаяся рыжая девушка. – Как спалось?

– Я извиняюсь, пока ждал тебя, заснул, – попытался ретироваться я. – А сколько сейчас времени?

– Половина девятого, – ответила рыженькая и села на стол возле окна. – Бабушка мне запрещала тебя будить, сказала, что ты должен досмотреть свой сон.

Откуда она знала, что мне снился сон? И почему во сне была она? Ох, кажется, запах жасмина на меня плохо действует, мне снился такой бред, ужас.

– Ну, что тебе снилось? – не унималась моя рыжеволосая знакомая. – Бабушка говорила, что сон был очень интересный.

– Ну, – замялся я, честно признаться, я не понимал, был ли то сон, или я был свидетелем той картины. – Мне снился какой-то дом, женщина с семьей и там, кажется, была ты, но ведь правда тебя там не могло быть, – отмахнулся я, не веря своим же словам и своему сну.

– А как я там выглядела?

– Длинный сарафан и передник, у тебя еще в переднике лежало лавандовое масло в таком интересном флакончике, – вспоминая детали сна, протянул я.

Девчушка подмигнула мне и, засунув руку в карман своего сарафана, извлекла оттуда, – о, боже мой! – тот самый флакончик с маслом.

– Алиса, выйди в зал, у тебя клиент, – окликнул мою знакомую голос.

На лице у меня явно читался в тот момент шок и какой-то страх, да, страх, потому что я не привык вот к такому, когда люди буквально видят меня всего и когда я по каким-то странным причинам вижу такие сны.

Подорвавшись с кресла, я выхватил из рук рыжей свое пальто и рванул прочь из магазинчика. Не попрощавшись

с хозяйками и едва не сбив посетителя, я вылетел на улицу.

## Глава 5.

# Я думаю, что сошел с ума, ведь так не бывает

Не помня себя я добрался до дома и тут же прямо в одежде плюхнулся на диван и заснул. Как ни странно, я заснул глубоким сном, хотя перед этим явно проспал не меньше 7 часов в том удобном кресле.

В этот раз сны мне не снились, что же, это к лучшему, с меня хватило того сна про мою рыжеволосую девочку. Проснулся я на следующий день от звонка в дверь, кто-то очень настойчиво нажимал на кнопку звонка. Поднявшись с дивана и по дороге до входной двери, я стянул с себя пальто, и потрогал свою шею, да уж. Я уже не молодой мальчик, который может позволить себе спать черти где и черти на чем, теперь моя шея будет мне мстить.

Я нашел на тумбочке ключи и, вставив их в замок, открыл дверь (да уж, жизнь в большом городе до сих пор меня не научила той простой вещи, что нужно смотреть в глазок, а то ведь могу напороться на маньяка). Перед до мной стояла моя рыжеволосая девчушка, сегодня ее рыжие волосы были уложены в косу, она неизменно была одета во что-то яркое и, конечно же, на губах ее красовалась большая открытая улыбка.

– До тебя не достучишься, – сетовала она, смотря на меня

своими большими зелеными глазами.

– Что ты тут делаешь? – вместо здрасти, произнес я. – Как ты попала в подъезд?

– Выглядишь ты помятым, – осмотрев меня с ног до головы, пришла к выводу моя зеленоглазая и, не дав мне оправдаться, шмыгнула мимо меня в комнату, вот оно преимущество маленького роста, она оказалась ужасно юркой.

Подняв бровь, я закрыл дверь за своей гостьей и, повернувшись к ней лицом, начал наблюдать за ней.

– Тебя же не существует, – протянул я. – Ты плот моего воображения, – стягивая с себя пиджак, сказал я сам себе.

Хотя кого я пытаюсь убедить в этом? Явно не свой глюк в виде этой рыжеволосой смешной девчонки.

– Аха, плот твоего воображения, – хихикая, протянула девчушка и по дороге в мою гостиную стягивала с себя веселые сапоги, которые в этот раз были красного цвета, и, кажется, они были резиновые. «Но на улице же не было дождя», – подметил я про себя.

– Ты еще и издеваешься надо мной, – пробурчал я себе под нос. Нет, я точно сошел с ума, веду беседы с собственной галлюцинацией.

– Да брось ты, – сказала девчушка, плюхаясь на диван, где я спал сегодня. Я не твой глюк, Рауль, я живая, можешь даже пощупать меня и убедиться, в том, что я материальна.

Где-то очень глубоко я понимал и даже верил в то, что моя рыжеволосая говорила чистую правду и что вчера все было

правдой, или все-таки это был сон?

Я пересек быстро прихожую и прошел следом за своей знакомой и сел на диван рядом с ней.

– Ты точно не моя фантазия? – спросил еще раз я, чтобы убедиться в том, что не сплю.

Девушка подняла глаза к небу и ущипнула меня за бок.

– Ну что, теперь веришь?

– Ауч, – проговорил я, потирая бок. – Больно же.

– Зато как действительно, – улыбаясь, прошептала рыженькая.

– Ты, кажется, Алиса? – уточнил я ее имя, ибо мне так и не представили ее лично, а имя я помню из своего сна.

– Ага, – протянула она. – Выглядишь ты ужасно, прими-ка ты душ, а я пока приготовлю завтрак, – Алиса встала с дивана, и, по-хозяйски заправляя рукава, отправилась на кухню.

– Да уж, ты очень тактична, – произнес я ей вслед, но решил не перечить ей – и вправду теплый душ мне не помешает.

Встав с дивана, я напрямик отправился в ванную комнату.

\*\*\*

Меня не было где-то около 20 минут в квартире, теплый душ творил чудеса. Да уж сейчас я понимаю, что с моей стороны был опрометчивый поступок ночевать на диване, я давно уже не мальчик, и мое тело не привыкло кантоваться на маленьком диванчике.

Найдя в ванной комнате штаны и рубашку, быстро причесав мокрые волосы, вышел из ванной. По квартире, словно волны, расплылись чудесные запахи еды.

«Мммммм, давненько у меня в квартире не пахло так вкусно», – подметил я про себя и направился на кухню.

Я думал, что попал не к себе на кухню, мой стеклянный обеденный стол ломился от яств, а маленькая рыжая девчушка продолжала суетиться за плитой. Я тихонечко сел на стул и начал наблюдать за ней.

– Я не знала, что ты любишь, поэтому наготовила все, что смогла и из того, что было в твоём холодильнике, – сказала Алиса, поворачиваясь ко мне.

Она испачкалась в муке, кончик ее носа был белый, и я не смог сдержать улыбки, и мне до сих пор казалось, что я сплю.

– Что не так? – улыбаясь, спросила она, видя, что я веселюсь.

– Ты испачкала нос в муке, – честно ответил я и кинул ей полотенце.

Она ловко поймала его и быстренько вытерла свой нос и, поставив на стол омлет, села напротив меня.

– Ну, если есть вопросы, теперь я готова на них ответить, ты после душа, если честно, стал похож на человека.

– Спасибо – взяв кружку с чаем в руки, протянул я.

– Ах да, угощайся, это все для тебя, надеюсь, понравится, все хвалят мою стряпню, – пододвигая ко мне тарелку с ом-

летом, произнесла Алиса, а сама взяла яблоко и начала его грызть.

Что же, кажется, я и вправду очень проголодался, ох да, еды в моем желудке не было уже больше суток, и оказалось, что есть я ужасно хочу. Взяв вилку, я быстренько прикончил омлет, что ж, и вправду давненько я не ел такого вкусного омлета. После омлета она пододвинула ко мне тарелку с оладушками, и я прикончил и их. Выпив стакан чая, я понял, что наелся.

– Ты потрясающе готовишь, – произнес я, вытирая рот салфеткой.

– Спасибо, – кокетливо произнесла она, убирая тарелки со стола, и поставила их в раковину.

– Думаю, теперь я могу начать допрос, – произнес я. – Откуда ты узнала, где я живу?

Алиса сняла передник и ласково его положила на стул, а сама встала у окна, ее взгляд был устремлен куда-то далеко.

– Все очень просто, ты выронил у нас в салоне свою визитку, – протянула девчушка.

– Разве? – изумленно произнес я, это могло бы сойти за правду, но не со мной, у меня нет визиток. – Но у меня нет визиток.

После моих слов Алиса повернулась ко мне и достала из кармана кофты визитку, и знаете, на ней был мой адрес!

– Но, – изумленно протянул я, взяв в руки визитку, и начал ее крутить. Но как это возможно, у меня их никогда

не было.

Алиса вырвала у меня из рук бумагу и быстренько сунула ее обратно в карман.

– Ну, вот видишь из меня плохой лжец, – сказала она весело. Бабушка сказал твой адрес.

– Но она откуда его знает?

Да уж, эта беседа с каждым словом становилась все более сложнее и непредсказуемее, пальцы одной руки я запустил в мокрую шевелюру и установился перед собой.

– Моя бабушка знает все и про всех, – спокойно ответила девушка. – Она сказал мне твой адрес, честно, я начала беспокоиться о тебе, ты вчера так быстро убежал от нас, я даже не успела тебе все объяснить.

О, кажется, картинка проявляется.

– Объяснить что?

– То, что ты видел и кто я такая, – бойко ответила рыженькая.

Да я и сам жаждал получить ответы на все эти вопросы, эти двое суток в моей жизни были самыми странными, и в то же время эти дни были самыми чудесными, знаете, я почувствовал хоть какой-то авантюризм в своей жизни и чувство азарта.

– Давай, выкладывай все, пока я не сошел с ума от всего этого.

Алиса запрыгнула на стол и сидела передо мной.

– Ну, давай я начну с твоего вчерашнего сна, – начала го-

ворить девочка. – Бабушка мне рассказала, что тебе снилось, ну или точнее, тебе это не снилось, ты был свидетелем того события.

Она явно заметила замешательство на моем лице и решила быстро продолжить, чтобы расставить все точки над ё.

– Вчера бабушка тебя перенесла, а точнее не тебя, а твою астральную проекцию в Женеву в дом к миссис Мэри Шелли, – продолжила она. – С 1814 по 1818 год мы работали у них в доме в качестве прислуги. Я присматривала за их сынишкой Колином, чудесный был малыш. Ну, я возвращаюсь ближе к делу. Бабушка перенесла тебя в тот день, когда я рассказывала миссис Мэри историю про ученого, который оживил свою возлюбленную, ну, думаю, ты знаешь, кто такая Шелли.

Конечно же, я знал, кто такая Мэри Шелли, эта английская леди была известна своим рассказом о Франкенштейне, историю про это чудовище знал каждый человек в мире, признаться честно, я всегда поражался мышлению этой женщины, когда читал ее книгу.

– И? – не выдержал, выпалил я, ожидая окончания ее повествования.

– И бабушка перенесла тебя именно в тот день, показывая тем самым, что я со своими историями из прошлого и будущего дам тебе идеи для твоих книг, – улыбаясь, закончила Алиса.

«Ну замечательно, она еще знает, что я писатель», – по-

думал я.

– Я знала давно, что ты появишься, но бабушка упорно отказывалась описывать твою внешность, – мотая ногами, произнесла рыжая.

– Стоп, – вдруг оборвав ее и себя, сказал строго я. – Шелли жила в 19 веке, я видел во сне и тебя, если ты была там, то....

– ... то да, мне больше двухсот лет, – закончила за меня мою мысль зеленоглазая.

Мои глаза стали квадратными от ужаса и страха, и вправду я испугался ее слов о возрасте, и в голове у меня не мог уложиться тот факт, что ей 200 лет! Нет, что вы, такого не бывает, люди максимум живут до 90 лет, и то это большая редкость в наше время.

– Ахах, очень смешно, – рассмеявшись, сказал я, пытаюсь отшутиться.

– Ты же знаешь, что это не шутки, – протянула Алиса, смотря своими глубокими малахитовыми глазами в мои глаза, она словно гипнотизировала меня, и ее взгляд заставлял меня поверить в то, что она говорит правду.

Я опустил глаза в пол, боясь даже пошевелиться, да уж, вот тебе и случайное знакомство, которое переросло вот в такой вот комок событий, который все больше и больше утягивает меня с собой.

– Кто ты? – спустя 5 минут, спросил я, ожидая услышать то, что еще раз за это утро шокирует меня.

– Я ведьма, – без следа улыбки произнесла моя рыжеволосая знакомая и легким движением спрыгнула со стола и подошла к раковине, где лежала грязная посуда после завтрака.

На меня снова напал ступор, я слышал звук льющейся воды, видимо, моя знакомая и, кажется, ведьма решила помыть посуду после завтрака.

Я не знал, что говорить, я просто не знал, правда ли все это, что происходит сейчас. Я осмотрелся. Кажется, это моя кухня, моя мебель, затем я осмотрел себя с ног до головы, нет, во мне ничего не изменилось, хм, может быть, я и вправду сошел с ума. Ну не бывает в нашем мире ведьм, не бывает, это все бабушкины сказки и присказки.

Я встал из-за стола и побрел прочь с кухни, смириться со словами рыжей я просто не мог, точнее они просто не укладывались у меня в голове, я реалист до корней мозгов и верю лишь фактам и реальным вещам. Можно просто махнуть рукой и назвать девушку больной на голову, тогда все встанет на свои места, я незаметно для себя добрел до своего кабинета и сел на стул.

Через пару мгновений в дверном проеме появилась моя знакомая.

– Я знаю, что тебе не просто понять все это, но скажу честно, я реальная, даже реальнее, чем ты думаешь, – сказала она и уперлась плечом в косяк, смотря на меня в упор.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.