

СЕРГЕЙ ЩАВЕЛЕВ

---

# Протеже

НЕВЕСЁЛАЯ КОМЕДИЯ



Сергей Щавелев

**Протеже. Невесёлая комедия**

«Издательские решения»

**Щавелев С.**

Протеже. Невесёлая комедия / С. Щавелев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-852634-3

В самый обычный день в самую обычную торговую фирму пришли устраиваться на работу два молодых человека. Один — самый обычный, а другой — протеже главного акционера. И кто же есть кто?..

ISBN 978-5-44-852634-3

© Щавелев С.  
© Издательские решения

# Содержание

Действующие лица	6
Действие первое	7
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# **Протеже Невесёлая комедия**

**Сергей Щавелев**

© Сергей Щавелев, 2017

ISBN 978-5-4485-2634-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Действующие лица

**ГОРЮНОВ Фёдор Николаевич**, 62 года, коммерческий директор. Высохший желчный мужчина, носит усы.

**СОЛОМИН Василий**, 27 лет, сотрудник. Владелец детского лица и толстых губ, которые он имеет обыкновение выпячивать по причине недовольства.

**СОЛОМЕНЦЕВ Александр**, 28 лет, сотрудник. Молодой человек с несколько брутальной внешностью.

**ГОРЮНОВА Мила**, 24 года, секретарь-делопроизводитель. Дочь Горюнова от первого брака. Владелица модельной фигуры и кукольного личика.

**ГОРЮНОВА Мария Андреевна**, 44 года, вторая (бывшая) жена Горюнова. Ухоженная нервная дама.

**РОСТОВСКИЙ Олег Петрович**, 45 лет, генеральный директор. Плотный вальяжный мужчина.

**МАРКУШИН Павел Борисович**, 58 лет, заведующий складом. Друг Горюнова, полный жизнерадостный мужчина.

*Действие происходит в офисе торговой компании.*

## Действие первое

*Офис фирмы «Утюгом по чайнику», день. Левую, большую часть сцены занимает демонстрационный зал – стеллажи с продаваемой продукцией: чайниками, утюгами, тостерами, стиральными машинами, соковыжималками, кофеварками и т. п. Высокий закрытый шкаф. С левой стороны – стол с компьютером. Посередине – широкий диван для посетителей, перед ним – журнальный столик. На стене – большие часы (идуцие).*

*Правая, меньшая часть сцены – кабинет Горюнова: стол с компьютером, телефоном, лотками для бумаг; кресло для посетителей. Кабинет отделён от зала перегородкой с дверью, открывающейся в сторону зала.*

*Противоположные края дивана в зале занимают Соломин и Соломенцев, оба в костюмах с галстуками. Соломенцев сидит в расслабленной позе, развлекается со смартфоном. Соломин сидит напряжённо, сцепив руки в замок, оглядывается по сторонам.*

**Соломин** (*Соломенцеву*). Слышь, друже, ты тоже по объявлению?

**Соломенцев** (*не отрываясь от смартфона*). Нет, я так.

**Соломин**. Как это – так?

**Соломенцев**. Не по объявлению.

**Соломин**. Просто пришёл с улицы, что ли?

**Соломенцев**. Ну да. В здание ведь иначе не попадёшь, кроме как с улицы.

**Соломин**. И думаешь, тебя возьмут?

**Соломенцев**. Не думаю, а знаю.

**Соломин**. А на какую вакансию?

**Соломенцев** (*недовольно вздыхая*). Там видно будет.

**Соломин**. Предупреждаю сразу, я хочу на менеджера по продажам.

**Соломенцев** (*пожимая плечами*). Флаг в руки.

**Соломин**. А ты чего кончал?

**Соломенцев**. Оргазма достигал, вот и кончал.

*Соломин несколько секунд смотрит на Соломенцева, раскрыв рот. Потом до него доходит. Он громко смеётся.*

**Соломин**. Прикольно! Не, серьёзно, где учился?

**Соломенцев**. Какая тебе разница?

**Соломин**. Слышь, ты чего такой... неприветливый?

**Соломенцев** (*впервые с начала сцены отрывается от смартфона, насмешливо смотрит на Соломина*). Слышь, ты чего такой непонятливый? Не видишь, что я не настроен на трёп?

*Из-за левой кулисы выходит мрачный Горюнов. Не глядя на Соломина и Соломенцева, он пересекает зал. Соломин провожает его взглядом. Горюнов проходит в кабинет, закрывает за собой дверь, садится, что-то делает на компьютере, пристально смотрит в монитор.*

**Соломин**. Сначала я пойду на собеседование. Я первым здесь появился.

**Соломенцев**. (*пожимая плечами*). Иди. Вообще-то кого первым вызовут, тот и пойдёт.

*Соломин поднимается с дивана, демонстративно встаёт у двери в кабинет.*

*Из-за правой кулисы выходит Ростовский. При виде его Горюнов судорожно орудует «мышкой», неуклюже вскакивает из-за стола.*

**Горюнов** (*подобострастно*). Да, Олег Петрович?

**Ростовский**. Сидите, сидите, чего вы вскочили? Фёдор Николаевич, сегодня должен подъехать протеже господина Власова.

**Горюнов**. Да-да, я в курсе. Как его фамилия?

**Ростовский**. С-с-с... Соломин, кажется. Или Соломов? А может, Соломенцев. У меня записано, я вам сейчас перезвоню по внутреннему, скажу. Если не забуду, конечно.

**Горюнов.** Да не надо, я запомню – или Соломин, или Соломов. Там, в зале, уже ждутся двое каких-то ребят, наверное, один из них он и есть.

**Ростовский.** Так вызывайте обоих на собеседование, чего ждать-то? Сначала того, кто от Власова, потом другого. Как вы понимаете, власовского человечка придётся взять на работу в любом случае. Ну, а другого – на ваше усмотрение.

**Горюнов.** Я понял.

*Ростовский уходит за правую кулису.*

**Горюнов** (*тихо*). Провалились бы и этот Власов, и его протеже в придачу!

*Горюнов выходит из-за стола, открывает дверь в зал, ударив ею Соломина. Тот отпрыгивает.*

**Соломин.** Блин!

**Горюнов** (*передразнивает*). «Блин!» Молодой человек, вас где учили подслушивать у дверей?

**Соломин.** Я не подслушивал, я тут изучал продукцию (*Показывает на стеллажи.*).

**Горюнов** (*ехидно*). Ну, и как вам наша продукция?

**Соломин** (*оглядывая зал*). Хорошая.

**Горюнов.** Ладно... (*Смотрит то на Соломина, то на Соломенцева.*) Кто из вас этот, как его... Соломин?

**Соломин.** Я, я, Соломин!

**Горюнов.** Вы Соломин? Гм, приношу свои извинения за резкость и за удар дверью. Проходите

*Горюнов пропускает Соломина в свой кабинет. Соломин проходит, садится без приглашения в кресло у стола Горюнова. Горюнов неодобрительно качает головой, садится за стол. На протяжении разговора Горюнова и Соломина в кабинете Соломенцев в зале занимается смартфоном.*

**Горюнов.** Я – Фёдор Николаевич, коммерческий директор.

**Соломин.** Василий.

**Горюнов.** Очень приятно. Вы чего кончали?

*Соломин смеётся, вспомнив ответ Соломенцева на аналогичный вопрос. Горюнов неодушеённо смотрит на неё.*

**Горюнов.** Что, весёлые воспоминания о студенческих годах?

**Соломин.** Да не, это я так... «Плешку» я кончал.

**Горюнов.** Ага, финансист, значит. Это хорошо. Стало быть, умеете деньги считать.

**Соломин.** Я ещё много чего умею.

**Горюнов.** Не сомневаюсь. Вы будете менеджером по продажам. Для начала вам следует ознакомиться с продукцией, которой вы будете торговать, почитать инструкции...

**Соломин.** А зачем? Что, я не знаю, как пользоваться утюгом?

**Горюнов.** Видите ли, мы продаём не только утюги, но и более сложные бытовые приборы. Вот спросит вас покупатель: сколько режимов работы у такой-то стиральной машины? И вы должны будете ответить сразу, не задумываясь.

**Соломин.** Значит, придётся учить наизусть все инструкции?

**Горюнов.** Ну, зачем наизусть... Но основные параметры надо знать. Так... (*Барабанит пальцами по столу.*) Пойдёмте.

*Горюнов и Соломин встают, выходят из кабинета в зал. Горюнов подходит к шкафу, открывает его. Шкаф забит инструкциями.*

**Горюнов** (*Соломину*). Вот, берите, изучайте пока. Я сейчас дам команду, чтобы вас оформили на должность и распечатали анкету для заполнения. У вас с собой документы – паспорт, трудовая, диплом?

*Соломин достаёт из-за пазухи документы, отдаёт Горюнову. Горюнов принимает их и обращает внимание на Соломенцева.*

**Горюнов** (*Соломенцеву*). Молодой человек, вы тоже на собеседование?

**Соломенцев**. Да.

**Горюнов**. Обождите пару минут...

*Горюнов уходит через кабинет за правую кулису. Соломин достаёт из шкафа стопку инструкций, садится на диван, просматривает их.*

**Соломин** (*ворчит*). И чего тут изучать? Кнопку нажал, включил – выключил...

**Соломенцев**. А, ну если так, то да.

**Соломин** (*продолжая листать инструкции*). Ещё время на это тратить. Мне за изучение матчасти не платят!

**Соломенцев**. Вот именно! Главное – не перетрудиться.

*Из-за левой кулисы выходит Горюнов.*

**Горюнов** (*Соломенцеву*). Пойдёмте.

*Горюнов и Соломенцев заходят в кабинет. Соломин в зале с недовольным видом изучает инструкции. Горюнов садится на своё место, жестом предлагает сесть Соломенцеву.*

**Соломенцев**. Спасибо (*Садится.*).

**Горюнов**. Вы знаете, чем будете заниматься?

**Соломенцев** (*насмешливо*). Извините, я не представился. Александр.

**Горюнов** (*смущённо*). Кхм... Да, виноват... Фёдор Николаевич, коммерческий директор... Так вот, пойдёте на склад. Работы очень много, наш кладовщик в одиночку не справляется.

**Соломенцев** (*удивлённо*). На склад?

**Горюнов**. А разве вы претендуете на какую-то менее пыльную должность?

**Соломенцев**. Вообще-то...

*Звонит телефон. Горюнов снимает трубку.*

**Горюнов**. Да?

**Голос Ростовского** (*по телефону*). Фёдор Николаевич, мне только что звонил господин Власов. Он попросил, чтобы мы направили его протеже на самую тяжёлую работу, то бишь на склад.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.