

A photograph of a park path in autumn. The path is paved and curves through a wooded area with trees showing vibrant fall foliage in shades of orange, red, and yellow. A black lamppost stands prominently on the left side of the path, and a wooden bench is situated further down the path. The sun is visible in the upper left corner, creating a bright glow and lens flare effect. The overall atmosphere is peaceful and serene.

*Последнее мгновение
безоблачного утра.*

— Автор: Джит Майер —

Джит Майер

Последнее мгновение безоблачного утра

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23887687

Аннотация

Каждому из нас когда-нибудь хотелось изменить свою жизнь. Но что, если эти изменения, перевернут вашу жизнь с ног на голову, приведя к счастливым, и очень трагичным последствиям? Молодая 28-летняя художница встречает свою судьбу, Марка Роджерса, в самом обыкновенном парке. Стараясь оставить печальные моменты прошлого и начать жить нормальной жизнью, Сара Кинг делает решающий шаг, начинает встречаться с этим очаровательным мужчиной, которого встретила в парке. Кто бы мог подумать, что у них так много общих, трагичных моментов, которые изменили их взгляды на мир? Молодым людям придётся пережить новые, ещё более жестокие происшествие, которые подвергнут опасности не только их жизнь, но и жизнь близкого человека.

Последнее мгновение безоблачного утра.

1.

1.

Вы когда-нибудь наблюдали за маленьким оленёнком? Таким беспомощным, слабым? Он ещё не приспособлен к этому жестокому миру. Стоит ему отвлечься – его съедят. Вы, наверное, не задумывались, но похожее происходит и с вами в современном мире. Теряя бдительность, вы становитесь слабыми. Вас могут ограбить или убить. Поэтому я предпочитаю выбирать везде сильную сторону. Быть охотником, хищником. Главное, не допускать ошибок. Одно неверное движение, и жертва убежит. Да, таких людей как я называют больными, маньяками, помешанными. Я же предпочитаю называть нас творцами. Ведь не каждый может совершить идеальное преступление, выдать убийство за несчастный случай, например.

Думаю, пора представиться. Я Марк Роджерс. Мне 31. Работаю обычным продавцом в дешёвом магазинчике, в вечернюю смену. Самая подходящая профессия, чтобы тебя не заподозрили в преступлениях, если свяжут с жертвой. Кстати о моих жертвах. Ими становятся девушки, неважно какого возраста, лишь бы были доверчивыми. Как не странно, таких в Луизиане много.

Но речь сейчас не о них.

Пару недель назад, сидя в парке, я искал наивную дурочку. Однако, моё внимание привлекла совершенно не такая. Девушка, которая пробежала мимо меня, не похожа на ту, кто доверчиво вешается на шею первому встречному. Её каштановые волосы, заплетённые в косичку, переливались разными оттенками на свету, а зелёные глаза были задумчивыми и... счастливыми. Она притягивала мой взгляд. Обычно, я не люблю связываться с жертвами, которые отнимут у меня больше нескольких дней. Но прядь её волос прекрасно бы вписалась в коллекцию. Да и приятно будет посмотреть на такое умиротворённое лицо, когда его уже не будут затрагивать земные проблемы.

Я решил не выделять её из всех предыдущих. Понаблюдать, будет ли она здесь бегать и когда. По сухой кофте понятно, что бегает она сравнительно недавно. Значит, живёт не так уж и далеко.

Я следил за ней около недели. Ровно в 10 она бегала по парку. Похоже, она либо работает на дому, либо во вторую смену где-нибудь в кафе, или не работает вообще.

В последний день перед тем, как начать действовать, я

проследил за этой девушкой до её дома. Как я и предполагал, живёт не далеко от парка. Буквально в паре кварталов. Ездит она на старом, выдавшем виды Форде.

Что ж, пожалуй, я узнал достаточно. Теперь нужно познакомиться с ней поближе. Вот только как?..

Около 10 часов я уже стоял на углу дороги, где пробегает шатенка. Мой план очень прост, равно как и рискован. Я стою достаточно близко, чтобы девушка на меня налетела. Кусты и деревья закрывают обзор с её стороны. Так что это будет считаться "несчастливым случаем". Она налетает на меня, я падаю, оцарапав себе руку об острый камень, конечно, заранее положенный на асфальт. Беспокоиться не о чем. Пару минут назад я им специально порезал руку. Сейчас остаётся только упасть. Риск заключатся в том, что кусты закрывают обзор и с моей стороны. На меня вполне может налететь кто-то другой, и тогда всё пропало.

Время 10:15. Хм, странно, это позднее, чем обычно. Раньше она пробегала это место в 8-10 минут.

Но вот, наконец, я слышу лёгкие женские шаги. Боже, только бы не ошибиться. Одно мгновение и...

– Ай!

– О господи, простите, я Вас не заметила... – начинает оправдываться девушка – Боже... Вы в порядке?

– Всё нормально... нечего страшного – специально вытираю лоб тыльной стороной порезанной руки.

– Нормально? Это совсем не "нормально"! Вам... Вам надо оказать первую помощь... Быстро, а то будет заражение.

– Всё нормально, правда – медленно встаю.

– Пойдёмте ко мне, я живу тут не далеко. Перевяжем Вашу руку – она помогает мне подняться – Сопротивление бесполезно, так сказать. Вы идёте со мной – улыбнувшись, девушка старается разрядить обстановку, перестать чувствовать себя виноватой.

Я медленно киваю головой, как бы смирившись.

Мы входим в её квартиру. Отлично. Достаточно просторный дом, и, по-видимому, живёт она тут одна. Красивый и опрятный дом никак не вяжется с развалюхой на которой она ездит.

– Подождите пару минут, у меня на кухне такой бардак – с милой улыбкой, девушка идёт на кухню.

Что ж, первая часть плана завершена. Осталось узнать её имя. Тогда можно будет найти больше информации о ней и её увлечения через интернет. От этих мыслей меня отрывает голос с кухни.

– Всё, можете входить.

Я захожу за угол и оказываюсь в просторной и светлой кухне. Не сказал бы, что здесь грязно. Скорее наоборот. Аккуратные деревянные полки висят на левой стене. Окно чисто вымыто. Посередине кухни стоит большой стеклянный стол и три стула. В раковине лежат чашка с ложкой и тарелка. Значит, она убрала их и вытерла стол. Не такой уж и большой "бардак" был.

Девушка достала аптечку из дальнего шкафчика.

– Присаживайтесь – скомандовала она.

Я без слов выполняю приказ. Девушка подходит ко мне, придвигает стул и садиться рядом. Открыв аптечку, достаёт бинт и антисептик.

– Вначале, продезинфицирую рану – она поднимает взгляд от аптечки на меня и невинно улыбается – Будет немножко больно. Совсем чуть-чуть.

Шатенка не спеша обрабатывает рану. Слегка пощипывает. Но это того стоит, я знаю.

Наконец, бинт оборачивается вокруг моей руки.

– Спасибо – я бегло окидываю её взглядом и, невольно замечаю, что девушка вблизи ещё красивее.

– Не стоит. Ещё раз простите, я правда не хотела...

– Да ладно. Место неудачное. Плохо видно кто идёт за кустами – смотрю в её глаза и, улыбнувшись, продолжаю – Могу ли я узнать имя сбившей меня прекрасной девушки?

– Сара. Сара Кинг.

– Сара... Красивое имя.

– Да вроде, самое обычное – она пожимает плечами – А вы? Могу теперь я узнать ваше имя?

– Марк Роджерс.

Посидев молча несколько минут, я встаю из-за стола:

– Что ж, я пожалуй пойду.

Помедлив, девушка встаёт следом за мной.

– Я вас провожу.

Идя домой, я вспоминаю её слова, перед моим уходом *"Берегите себя. А то будет очень плохо, если в следующий раз вас собьют не я, а машина. Не дай бог, конечно"*.

Она очень заботливая. И не растерялась, когда сбила меня. Хм... Сара Кинг... Будет интересно узнать её поближе.

2.

Придя домой, первым делом сажусь за ноутбук. Надо найти мою новую «знакомую».

Открыв компьютер, я написал в поисковике «Сара Кинг». Кинг – весьма популярная фамилия здесь, так что я заранее

ГОТОВИЛСЯ К МНОГО ЧАСОВЫМ ПОИСКАМ.

Как не странно, но всё оказалось легче, чем я предполагал. Всего 37 аккаунтов. Не так уж и много. Нужно сразу убрать девушек, старше 40 и младше 20, живущих в других городах.

Отлично. Осталось всего 15.

Уже через 10 минут я нашёл нужную мне Сару Кинг. Я справился бы быстрее, если бы она поставила своё фото, а не фото чьей-то кошки.

Так. Ей 28 лет, любит животных и классическую музыку. Её родной город Сейлем, штат Орегон. У неё есть старшая сестра. В воскресенье на следующей недели они должны с ней встретиться в баре, недалеко от улицы на которой она живёт.

Что ж, пожалуй, я узнал более чем достаточно.

Нужно будет пойти в тот бар. И опять как– бы «нечаянно» встретиться. А чтобы не было подозрительно, скажу, что это моё любимое заведение, и что я часто в нём бываю.

В воскресенье я с самого утра поехал в бар.

Поскольку не знаю, когда конкретно придут сёстры, мне придётся просидеть здесь весь день.

Я заказал ром и жареную рыбу. Я не ценитель выпивки, поэтому не разбираюсь, что с чем пьют.

Бар оказался на удивление приличным. Я всегда думал, что здешние бары неуютные и неопрятные. Но этот... Красивая деревянная мебель, обстановка в британском стиле, винтажная барная стойка.

За окном светит солнце. Не очень хорошо, но всё же ощущается тёплый майский денёк. Необычайно чудесная погода после вчерашнего ливня.

К двум часам в баре становится многолюдней.

И наконец, в помещение заходит Сара. Она направляется к девушке с чёрными волосами и в небесно-голубом платье. Девушка встаёт и приближает сестру.

Как же к ним подойти? Не могу же я вот так просто сказать: «Эй привет, помнишь меня? Ты сбила меня в пятницу». Надо всё обдумать.

– Два бокала мартини, пожалуйста – раздаётся рядом со мной. Я поворачиваюсь. Это Сара. Потрясающе, даже не пришлось нечего делать. Она сама сюда подошла.

– О, кого я вижу! Сара, если не ошибаюсь?– говорю я улыбнувшись.

Девушка поворачивает голову, пару секунд пытается вспомнить кто я, затем улыбается в ответ:

– Маркус, верно ? Простите ещё раз, за тот случай.

– Не берите в голову. Кстати, можно просто Марк. Что это такая милая девушка забыла одна в баре?

– Я не одна. С сестрой. Она вон там – девушка кивает головой в сторону столика, за которым сидит брюнетка. – А вы? Что вы тут делаете? По делам? Или просто любите выпить по вторникам?

– Последнее. Вообще то, это мой любимый бар. Я часто тут бываю.

– Понятно. – говорит Сара, и через минуту добавляет – А может вы...

– Ваш мартини, леди – перебивает Сару бармен.

– О, спасибо – девушка берёт напитки и направляется к столику. На полпути она останавливается и поворачивается ко мне. – Может, вы захотите составить нам компанию?

Минутку медлю.

– Почему бы и нет. Нельзя оставлять двух прекрасных дам одних.

Сара смущённо улыбается.

– Давай я донесу? – говорю я, показывая на стаканы.

– Было бы здорово.

Мы подошли к столику. Девушка в голубом платье подняла глаза от телефона и посмотрела на нас.

– Ого, Сара, неужели ты уже кого-то подцепила? Растёшь в моих глазах – хитро прищурившись, говорит она.

– Бэт, прекрати! Это просто Марк, мой... друг? – Сара вздыхает – В пятницу я сбила его, когда бегала. Ну, ты зна-

ешь, я тебе рассказывала.

– Да, точно. Что-то такое ты говорила. – Бэт окидывает меня изучающим взглядом – Неужели такой высокий, и с виду достаточно крепкий мужчина, упал на землю от того, что на него налетела какая-то хрупкая девушка? Бред. Никогда бы в это не поверила. Просто, на самом деле вы, наверное, встречаетесь. И всю эту историю выдумали для меня – девушка обижено надула щёки.

– Вовсе нет! Какая глупость! Я бы не стала придумывать такую глупую историю, если бы мы встречались. Он не мой парень. Скажи ей. – Сара поворачивает ко мне голову. В её глазах неожиданно промелькнул страх, что не могло меня не удивить.

Минуту я смотрю то на неё то на её сестру. Боже, во что я ввязался. Глупые шутки друг над другом у девушек ещё в моде?

– Да, мы не встречаемся – говорю наконец я.

Бэт задумчиво улыбается:

– Ладно, ладно. Я поняла. Что ж, может, вы присядете, Марк? Составите нам, так сказать, компанию?

– Я его уже пригласила.

– Видишь, я же говорю, ты растёшь в моих глазах – присвистнув, говорит брюнетка.

Я сажусь на стул возле Бэт.

Почти весь вечер мы просидели в баре. Не плохая компания из этих двух девушек. Их шутки и позитив перешли понемногу и ко мне. Думаю, нужно держать эмоции в узде. Не хотелось бы привязаться к своей жертве и её семье.

– Ой, мне нужно идти – неожиданно говорит Сара.– А то уже поздно. Что-то я засиделась с вами. А мне ещё надо кота покормить.

Так, значит кот на фото её. Это многое объясняет.

– Я провожу – встаю со стула.

Бэт переводит взгляд с Сары на меня. Затем смотрит в телефон.

– Да, ты права, уже поздно. Я напишу Сэму, чтобы забрал меня.

– Мне подождать его с тобой?– спрашивает Сара.

– Нет, нет. Видишь, молодой человек желает тебя проводить – девушка загадочно улыбается мне – Иди с ним.

Сара молча пожимает плечами и встаёт.

– Ладно...пойдём. Я вызову такси. Подождёшь его со мной?

Я киваю в знак одобрения.

На улице стало прохладно. Хоть и тепло, но ветер ощущается сентябрьский. На улице почти пусто. Машин мало. Погода относительно хорошая. Туч почти нет, слабо виднеются звёзды.

Мы стояли молча почти всё время до приезда такси. Лишь пару раз перебросились фразами о погоде и сегодняшнем вечере.

Наконец долгожданная машина подъехала к нам.

Сара открыла дверь и положила сумку на заднее сидение. Затем повернулась ко мне:

– Ах да, чуть не забыла – она протянула мне визитку – Это мои данные. В любой момент можете... можешь, позвонить. Буду рада нашему дальнейшему общению.

– Я тоже буду рад – беру визитку.

Девушка сильно смущается, от чего её лицо становится розоватым, и садится в машину, отодвинув сумочку.

– До свидания.

– До свидания, Сара.

Машина трогается с места и скрывается за поворотом.

Я смотрю на визитку. Телефон, имя, адрес... А внизу большими буквами написано «Красивые иллюстрации и картины на заказ».

3.

Я ехала в такси минут 5, а остальное время до дома пришлось пройти пешком, из-за аварии недалеко от того бара

где мы сидели.

Войдя в квартиру, я сразу услышала недовольное мяуканье, означающее что-то вроде: «Весь вечер где-то прошлялась, а я должен здесь один сидеть, голодать!».

Я нагнулась к обиженному комку шерсти и погладила его. Комочек заурчал и пошёл на кухню. Так, сразу стало понятно, что я прощена. Иду следом за ним на кухню.

Кот сидит около своей миски и буквально сверлит меня зелёными глазами. Я улыбаюсь ему.

– Сейчас положу тебе еду, подожди немного – бросаю свою сумку на стол и, взяв из шкафчика баночку кошачьего корма, выкладываю её в миску. Кот ждёт, пока я отойду, и только потом приступает к трапезе.

Я иду в ванную и встаю под душ. О да, заслуженное расслабление за весь этот тяжёлый и долгий день. Вода приятной температуры, чуть прохладная. Как раз то, что нужно.

Выходя из ванной, я иду в свою комнату. Сумка так и лежит на кухонном столе, но сейчас у меня нет никого жела-

ния её разбирать. Да и всё равно завтра придётся с ней идти в редакцию (я иллюстрирую книгу одного молодого автора, надо будет показать наброски своего шедевра).

Зайдя в комнату, первое, что я вижу, это кота. Он с гордым видом восседает на моей кровати, прищурив свои хитрые зелёные глаза.

– Ну что ты так на меня смотришь, Роджер?– говорю я, садясь на кровать.

Роджер безразлично смотрит на меня, а потом быстро залезает мне на колени, и начинает урчать.

Этого кота я подобрала ещё совсем маленьким, на улице. Живя ещё с отцом в Сейлеме, и даже не планируя свой переезд в МанDEVIL, я часто гуляла по улицам родного города. И вот однажды, мою прогулку нарушил сильный дождь. Я побежала к ближайшему кафе, чтобы переждать его. Но пробегая мимо одного маленького переулочка, услышала жалобное мяуканье. Я остановилась и прислушалась. Тишина. Только капли дождя с силой барабанят по ржавой крыше. Когда я уже собиралась уходить, мяуканье повторилось. Оно доносилось где-то за мусорным баком, в конце переулка. За баком был старый деревянный забор. Я подошла ближе и увидела маленького, тёмно-серого котёнка, застрявше-

го в узенькой дырке этого самого забора. Котёнок весь промок от дождя, его шерсть, и без того грязная, стала на лапах совсем чёрной, слипшейся. Я подошла к забору, села на колени, испачкав себе все штаны, и стала доставать котёнка. Порвав на локте куртку об торчащий гвоздь, я всё же вытащила его из забора, и сунула себе за пазуху. В кафе с ним, да ещё и в таком виде, я не решилась идти. Поэтому, постаралась как можно быстрее попасть домой.

Дверь открыл отец, и естественно, первый его вопрос был «что с тобой случилось?». И тут, он увидел вылезающую голову котёнка, и всё понял.

Я всегда таскала домой уличных животных, спасала их, подкармливала. Обычно мы отдавали их в приюты. Но этот котёнок запал в душу нам обоим. Это был гордый и уверенный в себе малыш, который даже бегать толком не умел, но падал со всем своим кошачьим достоинством. Оказалось, он светло-серый, с тремя белыми полосками на спинке.

С тех самых пор, этот счастливый комочек шерсти стал жить у нас. Уже как восемь лет прошло.

Он переехал со мной сюда, хотя должен был остаться с отцом. Я бы всё равно приезжала на каникулы и праздники. Но, кот ясно дал понять, что не отпустит меня одну. Это даже

хорошо. С ним никогда не бывает скучно.

Я стала гладить Роджера по его серо-белой спинке. Кот, урча, свернулся клубочком и стал засыпать.

– Знаешь, я последую твоему примеру – улыбнувшись, я сняла с себя кота и, целенаправленно отправилась в ванную. В спину мне смотрели два удивлённых сонных глаза.

Я легла в свою мягкую и прохладную постель. Что ещё нужно для счастья?

В этот момент кот, который пока я была в ванной, умудрился свалить из моей комнаты по своим делам, запрыгнул на кровать, и, мякнув в знак одобрения моей идеи лечь спать, улёгся рядом.

– Да, вот чего и не хватало для полного счастья, ты прав – говорю я, и чешу ему за ушком.

Но сон, как нестранно, никак не шёл. Я думала обо всём и сразу. О заказах, о сестре и о Марке. Никогда нечего подобного не испытывала. Он... красивый, добрый, умный... Почему раньше мне не встречались такие люди? Вероятно,

потому, что я сама их отталкивала. Но, в нём что-то есть. Что-то особенное...

Всё. Хватит всех отталкивать. Рано или поздно, мне придётся с кем-то встречаться, общаться, быть как все...

Я решила поискать Марка в интернете. Не сразу, но мне это удалось. На странице нет ничего, за что можно было бы зацепиться. Мало фото, в основном те, что сняты в кафе или на улице, ни одного с семьёй или друзьями.

Я принялась рассматривать имеющиеся фотографии. На них Марк был таким... Красивым. Как бы мне хотелось, чтобы сейчас он был рядом со мной.

На странице написан номер телефона.

Я посмотрела на часы. 3:35.

Ну нет, это слишком рано. Я не стану будить человека из-за своих странных чувств и непреодолимого желания его увидеть.

4.

-Боже... Что ты наделала – сказал отец испуганным го-

лосом.

Я стояла посередине комнаты, вся в крови. На полу лежал он, ещё не до конца захлебнувшийся в собственной крови, которая растекалась по ковру, окрашивая его в розово-красный цвет. Я подняла глаза на отца.

– Я...не хотела...– говорю я.

Меня разбудил телефон. Я посмотрел на часы. 3:48. Отлично, бессонная ночь. Кому вообще надо звонить мне в такую рань. Беру трубку.

– Ало.

Тишина.

– Очень смешная шутка. Кто звонит?

На том конце кладут трубку.

Я бросаю телефон на подушку рядом с собой. Кто бы это ни был, мне сейчас всё равно.

Через пару минут звонок повторился. На этот раз, я просто снял трубку. Ничего не говоря.

– Ало – раздалось на другом конце провода.

– Кто это? – раздражённо спрашиваю я.

– Это я, Сара. Прости что так поздно... или рано? Смотря, с какой стороны посмотреть. Не суть. Слушай... Я знаю, что прозвучит как-то глупо... – начала мямлить девушка – Но... Ты не мог бы ко мне приехать? А то мне очень одиноко одной дома.

Я закатываю глаза и тяжело опускаю голову на подушку.

– Так ты приедешь? – снова спрашивает Сара.

– Ладно – говорю я вздыхая.

Уже собираясь класть трубку, я вдруг кое-что понимаю.

– Постой. А откуда ты знаешь мой номер?

Повисла недолгая пауза.

– Покопалась на твоей странице... В соцсети.

– Ясно. Скоро буду – я выключаю телефон.

Уже подъезжая к дому, я замечаю на крыльце знакомую фигуру, которая машет мне рукой. Останавливаю машину возле входа, и вылезая из неё.

– Привет! – девушка оживлённо подбегает ко мне. – Извини ещё раз. Просто что-то вдруг стало неудобно в этом пустом доме. Не знаю, бывает ли у кого-то ещё такое...

– Привет, всё нормально. У меня такое тоже было пару раз.

Сара улыбнулась и, открыв дверь, жестом позволила мне войти.

– Может быть, хочешь чего-нибудь выпить? Кофе, чай... вино? – она невинно посмотрела в мои глаза.

– Вино, думаю, будет в самый раз.

Она кивнула, и мы пошли на кухню.

Пока Сара доставала бокалы и открывала вино, я смотрел в окно. Отсюда открывается прекрасный вид, на умиротворённый, и пока ещё не проснувшийся городок. Перед самым домом растёт большой и старый дуб. На него, со скоростью первой капли дождя, забежала белка. Она стала оглядывать окрестности, и, заметив вдалеке, что-то привлёкшие её внимание, с разбегу прыгнула на соседнее дерево, спустилась по стволу вниз и побежала в сторону, вызвавшую столь бурный интерес.

Небо начинало светлеть. Солнце, лениво и нехотя, стало подниматься из-за безоблачного горизонта.

– Держи – Сара протянула мне бокал с уже налитым вином.

– Спасибо – ответил я.

Глаза слипались, спать хотелось ужасно. И хозяйка дома видимо это заметила.

– Может, тебе остаться у меня? Переночевать тут оставшиеся несколько часов до работы?

– Я не работаю утром.

– Это даже лучше! – она сразу оживилась – Мне в издательство только к 2 часам. Так что, можем пойти спать. Правда... у меня только одна кровать – она нервно хихикнула.

– Нечего – равнодушно ответил я.

Мы вошли в комнату. Посередине стояла двуспальная кровать. Чуть дальше в углу стоял скул, на котором лежало покрывало с рисунками мишек. Так по детски. В другом конце стояло трюмо с зеркалом. На нём висели маленькие фотографии. Надо будет потом их по – лучше рассмотреть. Прямо у изголовья кровати висели плакаты с рок-группой Imagine Dragons.

– Поместимся? – спросила Сара, махнув рукой в сторону кровати.

Я кивнул.

– Вполне.

Я сел на кровать. Сара обошла и легла с другой стороны.

– Знаешь, я никогда ни с кем не лежала в одной кровати.

– Даже с подругами или сестрой? – удивился я.

– Даже с ними. Особенно с сестрой. Бэт ведь жила с мамой, а я с отцом. Мы редко общались вживую, чаще по сети.

– А ты общалась со своей матерью?

– Первые несколько лет после развода – да. А потом как-то перестали.

– Понятно. Это тебя расстраивает?

– Не особо – Сара улыбнулась. – Ладно, не будем о грустном. Не знаю как ты, а я спать – сказав это она отвернулась к стене.

Я лёг на подушку к ней лицом и, закрыв глаза, сразу провалился в сон.

5.

Я открыла глаза. Мой взгляд был направлен на лежащего передо мной Марка. «Слишком близко» – подумала я и отодвинулась на край кровати. Его лицо красивой формы освещал солнечный свет, от чего оно казалось ещё красивее. Ровный и аккуратный нос, подбородок заросший щетиной. Взъерошенные каштановые волосы лежали непослушными

прядами на подушке. Мужчина как будто сошёл с описания главного героя из книжки.

Я попыталась встать, стараясь не разбудить спящего. Но кровать подо мной предательски скрипнула. Я резко повернула голову в сторону Марка. К моему огромнейшему счастью, он лишь слегка поморщился и с тихим стоном перевернулся на другой бок. Со второй попытки мне всё же удалось тихо встать с кровати и пойти в душ.

Вернувшись в комнату, я решила написать записку, что ухожу. На пробежку я уже не успею, время поджидает, да и позавтракать, тоже не получится.

Я собрала все нужные зарисовки и вышла на улицу. В лицо подул тёплый ветер, заставляющий организм расслабиться и забыть обо всём на свете.

До издательства ехать около часа. Открываю гараж и залезаю в свою старую, но очень любимую машину.

Я поворачиваю ключ зажигания и плавно въезжаю в многообещающий солнечный день.

Доехав до нужного мне места, оставляю машину на стоянке и направляюсь в стеклянное высотное здание. Там я должна передать автору свои эскизы и выслушать все предлагаемые им изменения.

Едва ступив на порог здания, сразу чувствую прохладу, идущую от кондиционера.

Я оглядываюсь по сторонам в поисках нужного мне человека. Наконец, поймав взглядом знакомое лицо, я поспешно направляюсь к нему.

– Мистер Фрэй? – робко спрашиваю я.

Вздрагнув, мужчина оборачивается в мою сторону.

– Мисс Кинг, я полагаю?

– Вы совершенно правы – улыбаюсь я.

Молодая работница, сидящая неподалёку, окидывает нас недовольным взглядом, которым ясно даёт понять, что мы ей мешаем.

– Может, поговорим не здесь, а скажем, в кафе напротив? – спрашивает Фрэй.

– Я думала, вам нужно быть именно здесь, вы же сами сказали, что слишком заняты для встречи в неформальной обстановке.

– Я мог бы выбить немного времени – подмигнув, ответил он – Да и к тому же, не хочется отвлекать людей от работы.

Мы сели за столик в кафе на углу соседнего здания. Высокая рыжеволосая официантка приняла у нас заказ и поспешила оставить наедине.

– Что ж, перейдём к причине нашей встречи? – предложил Фрэй.

– Да, конечно – сказала я, и стала доставать из сумки мини-альбом – Я набросала пять предполагаемых рисунков обложки вашей книги. Но мне бы хотелось обсудить с вами некоторые детали, такие как длина волос главной героини. Вы описали её как «девушку с короткой стрижкой». Но на сколько короткой? Каре, паж, пикси? И, может, вы выберите её одежду из предложенных мною вариантов? – я открываю альбом на нужной странице.

Мистер Фрэй повернул к себе альбом и стал внимательно его изучать.

– Вот это платье идеально. Оно неплохо подошло бы моей героине – сказал наконец писатель, указывая на жёлтое платье в белый горошек– Что касается причёски, французская стрижка подойдёт.

– Не могли бы вы подробнее описать её? Я как раз попробую зарисовать – беру альбом и переворачиваю страницу.

– Основным отличием французской причёски от других, является объем в области затылка и обязательная чёлка – объяснил Фрэй.

Я быстро набросала нечто похожее, на то что описал мужчина.

– Так, мистер Фрэй?

Фрэй рассмотрел получившееся изображение.

– Что-то вроде того. Правда, чёлка, как правило, чуть короче – сказал он наконец.

Я кивнула и аккуратно исправила недостаток рисунка.

– Другое дело – улыбнулся он мне.

Официантка, наконец, принесла наш заказ – два чёрных кофе и блинчики.

– Когда вы планируете закончить всю работу?– спросил писатель, отпив немного кофе.

– Думаю, к концу следующей недели всё будет готово – ответила я.

– Да уж, дольше, чем я предполагал – с досадой вздохнул мой собеседник.

– Вы же понимаете, сначала нужно нарисовать всё на бумаге, затем в компьютерной графике, добавить цвет... но я обещаю постараться, и закончить работу раньше.

Покончив с едой, мы с мистером Фрэм вышли из кафе, и направились к редакции. У самых дверей Фрэй притормозил и, повернувшись, поцеловал мою руку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.