

Наталья Эдуардовна Манусаджян Рыбки без моря

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24310984

Аннотация

Эта история о том, как правильно применять Силу Колдовскую. Сила – в творчестве, а вовсе не в Силе. Автор

Рыбки без моря

(серия «Выпуклый мир» – произведение 2)

Выпуклый мир, похожий на девушку с развевающимися волосами, летел себе во Вселенной. Его горы были замечательны! И Арогоцские и Лурийские. Поэтому жители Выпуклого мира занимались своими делами, радовались жизни и не задавали вопросы, куда этот мир летит.

Ведьманя На и ведьмуня Ри тоже радовались жизни. Каждая по-своему. Радовались не только общему ремеслу (в ДТП – Департаменте Тайн и Предсказаний – у них был определенный вес), но и тому, что они были РЫБКИ.

И не беда, что они были РЫБКИ БЕЗ МОРЯ. Ну не было в их мире моря! Подумаешь, море. Вон у КОЗЕРОЖЦЕВ, например, очень даже приятные лица, а не козьи рожи; а ВОДОЛЕЙКИ вовсе не с лейками ходят, и не воду льют, а словами исходят. Теми словами, которые любую тайну прикроют. Главное, без удержу болтать.

Словом, ведьманя На и ведьмуня Ри радовались жизни, потому что, как никто другой в ДТП, умели предсказывать, какое из всех возможных будущих событий наиболее вероятное.

Цифры и слова сами собой нанизывались на линию времени, начинали пульсировать и переливаться. Хоп-ля! И вероятность события ярко и выпукло представала перед ними. Оставалось только выбрать нужное.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, <u>купив полную легальную</u> версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.