

Владимир Ерошин

ЗИМА

ФОРМАТ ГРИМАС

Санкт-Петербург 2017

Владимир Ерошин

Зима. Формат гримас

Текст предоставлен издательством
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24335586

Зима. Формат гримас:

Аннотация

Выход новой книги Владимира Ерошина «Зима / формат гримас» стал ожидаемым и естественным событием, как смена сезонов: после «Лета» и «Осени» пришла «Зима». Если вы заглянули в эту книгу, и на первый взгляд она вам показалась странной, значит, вы пока не знакомы с такой формой поэтической миниатюры, как танкетка. Книга Владимира Ерошина, одного из ведущих мастеров танкетки, – хороший повод для знакомства.

Книга написана в 2014 году.

Содержание

Предисловие	4
Танкетка / друг смысла	8
Конец ознакомительного фрагмента.	42

Владимир Ерошин

Зима. Формат гримас

Предисловие

Глубоко

не глупость

Выход новой книги Владимира Ерошина «Зима / формат гримас» стал ожидаемым и естественным событием, как смена сезонов: после «Лета» и «Осени» пришла «Зима». Если вы заглянули в эту книгу, и на первый взгляд она вам показалась странной, значит, вы пока не знакомы с такой формой поэтической миниатюры, как танкетка. Книга Владимира Ерошина, одного из ведущих мастеров танкетки, – хороший повод для знакомства. (Здесь косая черта / – это указатель перехода во вторую строку танкетки, двойная косая черта // – указатель перехода во вторую танкетку битанкетки – примеч. авт.).

Подробные правила сложения танкеток (и понимания их при чтении) можно найти в проекте «Две строки / шесть слогов» на сайте «Сетевая словесность». Вкратце (чисто математически) основные правила таковы: танкетка состоит из шести слогов в двух строках (3+3 или 2+4), не более чем из пяти слов. Но математика – это ещё не всё, это далеко не

главное, потому что, как сказано в этой книге, – «хаос / без поэтов», и «танкетка / друг смысла». Миниатюры Владимира Ерошина отличаются тем, что вмещают большой и многообразный смысловой объём. Посмотрите сами: «запах / невидимки». Два слова. Но разве вы не чувствуете здесь присутствие женщины? Вернее недавно, только что побывавшую здесь женщину? Её нет. Но, закрыв глаза, я вижу её, чувствую эту невидимку – в любимом образе, в ореоле запаха любимых духов. Вот она у зеркала за утренним туалетом поправляет причёску. А вот и оставленные на полочке шпильки-невидимки... Кому-то другому эти строки могут предстать совершенно иной картиной. Тем и хороша танкетка, что можно «просто / про сто проблем». Может быть, сам автор имел ввиду нечто другое? Да мало ли что! Не всё надо выкладывать на тарелочке: «своё / не каждому». Лучше держать «мысли / за зубами». Если нечто, что на уме, вдруг оказывается на языке, то лучше держать язык за зубами. Следовательно, и мысли там же. Попробуй добудь, если зубы плотно сжаты. Сможешь, – молодец! А кому «до сути / недосуг», могут и не напрягаться. Можно просто посмеяться, если покажется смешно: «пугал / запах звука». Но всё же я надеюсь, что читатель, придёт к выводу: в танкетках «глубоко / не глупость», и убедится – автор в книге нередко «менял/ смех на юмор», беспричинный признак на остроту и утончённость.

Так что там с «Зимой»? Всё нормально: «зима / отразима»! Во-первых, отразима образами в книге: «бело / Мале-

вич спит», «зима / радость и мат»... Во-вторых, не так уж это и страшно: «мороз / трое стрингов», – и все дела! Наконец, «мороз / чем не тема // ... / для знакомства»!

Но в целом, зима всё же ни при чём. Она просто «зима / формат гримас»: погоды, выражений лиц, взаимоотношений, всех проявлений жизни... Поэтому в книге найдёте всего по малой танкетке. Много всего через взгляд автора. А взгляд человека и гражданина, офицера, пусть и в отставке, выражается твёрдо и понимается без вариантов: «дружба / надрубье», «в народ / вертикалю», «твёрдо / в правду мордой», «ничком / в действительность», «пушки / трубки войны», «собрат / полураспад». При этом он всем говорит прямо: «мы все / не против всех // все мы / всегда за нас». Прочтите его песни (да, именно песни, которые поют на встречах сослуживцы), тоже помещенные в этой книге, и вы убедитесь, что автор «заквашен на доброте».

Хочу сказать несколько слов о форме наткеток (перевёрнутых танкеток), впервые появившихся в этой книге. При обязательном сохранении всех остальных условий диалога между строками автором предложено ввести формулу 4+2. «Ад черновик / Рая». На поле сайта танкеток наткеткам места не нашлось. Но в книге, почему бы и нет? Представьте, что для решающего точечного меткого завершения удара требуется длительная основательная подготовка. Тогда два слога завершающей реплики вполне логичны после четырёх слогов первой подготовительной. Многие приведённые в

книге примеры могут существовать только в таком виде. От перестановки мест слагаемых результат меняется! Повторите прочитанную «перевернутую танкетку», не глядя, закрыв глаза, и вы убедитесь, что перевернутой она выглядит только в графическом виде на бумаге. Или попросите прочесть её вам вслух: «был в запое / читал», «всё проходит / с трудом». Правда же, есть и в этой форме своя прелесть. Ведь в прочтении танкетки по формуле $4+2$ происходит именно сужение в точку и до того уже малой по форме «корпускулы поэзии».

Оптимизм автора («нытьё / признак рабства») и тонкий интеллигентный юмор, помноженный на жизненный опыт («понял / себя в себе»), помогают читателю посмотреть на многообразие жизни в его танкетках через «прицел / оптимизма» и увидеть «свет в конце / удава».

Книгу завершает пожелание читателям – одностишие (есть здесь и такой раздел): «Не жди весны. Сейчас прочувствуй щепкость». Я тоже желаю всем в полной мере насладиться «Зимой» Владимира Ерошина. Но, думаю, что после прочтения этой книги читатели с нетерпением будут ждать прихода «Весны».

Владимир Лашин участник интернет-проекта «Две строки / шесть слогов»

Танкетка / друг смысла

серп луны
молот звёзд

-

до Ада
пробок нет

-

соломка
для бездны

-

эру бдит
эрудит

-

принял быль
за мечту

-

до сути
недосуг

-

свет в конце
удава

-

за смехом
очередь

-

встретилась
попался

-

маслом вниз
отжался

-

жжёт жало
желаний

-

устоял
в устоях

-

попугай
накаркал

-

принял кость
за милость

-

переспал
проблему

-

освятил
не глючит

-

накликал
лик клики

-

Дед Мороз
откаты

-

ставил икс
на попа

-

русалку
на шпагат

-

моряки
с подводы

-

пейсы шляп
талмудрость

-

интроверт
в танкетках

-

винтерфреш
чересчур

-

не звони
натошак

-

тормашки
вид снизу

-

раз ворчит
согласен

-

акушер

надежды

-

сочельник
вечности

-

по звёздам
к терниям

-

разведчик
разведён

-

пленник дум
пленарных

-

без шашней
не шашлык

-

– хрен редьки не слаще
хрен к редьке
всё чаще

-

тормошил
тормашки

-

сытый быт
скрытый стыд

-

отдыхал
в дураках

-

угрюмка
стакан-кан

-

вор дворец

свора двор

-

трель стрельба
кто кого

-

заросли
расцвета

-

Бога нет
ей-Богу

-

гнал волну
от волны

-

КОМИКСЫ
мультира

-

берёзка
тень черна

-

злы козлы
на узлы

-

– палиндром
в небе лом
молебн

-

рисовал
танкетки

-

рефлексы
для грехов

-

– всадник без головы

КОЛОБОК
НА ПЛЕЧАХ

-

СО ВКУСОМ
ТАНКЕТКИ

-

СБОР КАМНЕЙ
ВРЕМЯ Че

-

КОЛОБОК
В НАКОЛКАХ

-

МОЛОДОСТЬ
МГНОВЕЧНОСТЬ

-

ВЗРЫВ В АДУ
ШАХИДКА

-

оселок
упрямства

-

навек
не сейчас

-

мавзолей
освящён

-

не сожги
не солгав

-

от уши
до уши

-

касторка

для касты

-

слоньшко

описка

-

снег пробки

танкетки

-

и пряник

под кнутом

-

простуда

от взгляда

-

атеист

молитва

-

танкетка
танк мажор

-

гусь свинье
не гусар

-

ах мато
язычность

-

колбасил
докторски

-

квитался
бисквитом

-

галёрка
галеры

-

кручина
крутости

-

– взять быка за рога
зять быка
за врага

-

тормашки
вид сверху

-

тревога
маннопад

-

птичий грипп
не утка

-

авансы
с авансцен

-

целовал
язычниц

-

от прозы
прозревал

-

тёр пень я
терпенья

-

дед журил
дежурил

-

бой таза
с экстазом

-

НЕВИННОСТЬ
НЕ ВИНО

-

Фемида
фунт лиха

-

танкетки
СЛОГОВО

-

кукушка
вслед жизни

-

разница
дразнила

-

с царевой
жгла ревность

-

триада
Рай один

-

дикий ум
не взяться

-

новинка
Ё-грабли

-

завещал
бардачок

-

за глаза
ответчик

-

задиры
до небес

-

чернуха
не квадрат

-

извольте
произвол

-

танкетки
переплёт

-

глазки над
мешками

-

делился

умножив

-

тень ума
в тумане

-

лекало
увлеклось

-

растоптан
стопками

-

чёрт и хрен
их знают

-

без нервов
как без дров

-

мёд медных
медалей

-

жар слезы
Олимпа

-

не спит лишь
третий глаз

-

первый блин
погромом

-

паспорта
в разводах

-

чёрт шутил
шут чертил

-

украшал
руины

-

в Россию
с вокзалом

-

в ЕСоюз
НАТОщак

-

через лень
набекрень

-

в пост мясо
с гримасой

-

серпантин
буратин

-

Кремль кремом
по Крыму

-

отклики
от клики

-

ириски
и риски

-

потомки
всё потом

-

чипы для
чиполлин

-

колбасил
силой лба

-

ремарка
к помаркам

-

по чарке
на чакру

-

умыкнул
умишко

-

– географ глобус пропил
биограф
день пропил

-

от компа
с компасом

-

пульсами
на пули

-

на выход
но на Вы

-

от себя
до ручки

-

утёсы
тур пингвин

-

охота
на драме

-

крысолов
нацфлейта

-

станция
стань Ниццей

-

слаб осла
ослаблять

-

девизы
где визы

-

не буди
не Буддой

-

– Ангела Меркель?

ангелы
не меркли

-

танкеткой
между строк

-

из комы
комаром

-

танкетка
друг смысла

-

грёзы о
курьёзах

-

танкетки
каплями

-

– палиндром
лучше меч
чем ешчул

-

доводил
до добра

-

в мире войн
вой мирян

-

островок
оберег

-

Ныл пегас
Пыл погас

-

на сети
не сетуй

-

чат сети
в сетчатке

-

за хунту
ни фунта

-

строфой и
трофеем

-

мирный вор
в ссоре сор

-

зачистка
побрутно

-

люстратор
иллюзий

-

чти мечты
жди войны

-

русский мир
танкетки

-

побудка
по Будде

-

свободу
запрету

-

здоровье

враг дыма

-

издатель
не ксерокс

-

дни ли нас
саднили

-

танкеткой
контрольный

-

накой я
эдакий

-

всё выше
с Всевышним

-

расплата
зуд за зуд

-

мегаместь
прощенье

-

мал холод
но молод

-

астролог
строгость звёзд

-

с кумиром
не курил

-

подёрнут
модерном

-

нескромность
не с руки

-

план-утиль
на Лету

-

фальшиво
танкетчик

-

мат пробел
между слов

-

у Бога
свой бог Мы

-

ругайте
пока жив

-

тайный ум
явно глуп

-

отравлен
равенством

-

на склоне
склонностей

-

не умрёт
неживший

-

у Бога
я убог

-

к сарказму
с арканом

-

спор отец
мигрени

-

по кромке
скромности

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.