

**ВАЦЛАВ
ВОРОВСКИЙ**

ЛЯГУШКА

Вацлав Воровский

Лягушка

«Public Domain»

1908

Воровский В. В.

Лягушка / В. В. Воровский — «Public Domain», 1908

«Лягушка» – пародия на декадентские журналы, творчество писателей-модернистов, особенно воинственно выступавших после революции 1905-1907 гг. против реализма и противопоставлявших ему реакционное «чистое искусство», мистику и порнографию.

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

7

Вацлав Воровский

Лягушка

Орган молодых амфибий

Выходит: по желанию редактора.

Содержание: самое современное.

Лягушка: «мистическое существо, стоящее на грани двух миров, познавшее безграничие солнечной лучистости и тайну омутной бездонности, питающиеся лучами Феба и мраком Стикса, странное, непонятное бытие».

Из готовящейся к печати «Энциклопедии современного невежества».

От редакции. Молчание трав... Холодная зеркальновидность пруда... Перезвоны заката... Странная силуэтность деревьев... И она...

Та, про которую сказано: «мистическое существо, стоящее на грани двух миров, познавшее безграничие солнечной лучистости и тайну омутной бездонности...», она, амфибия, царица двух жизней, – лягушка!!

А мы?.. Разве мы – не те же амфибии? Мы, гордо смотрящие в глаза солнца и сидящие по горло в болоте жизни... Мы, звездные духом, тинистые телом?.. Пусть же божественная амфибия, та, что воплощена Беклином в его *Froschkönig*¹, будет символом нового человека, упирающегося челом в небесный свод, стоящего ногами в болоте!!!

¹ «*Froschkönig*» – картина символично-фантастического содержания немецкого художника Арнольда Беклина (1827-1901).

Лягушка **(Посвящение)**

Зеленозато-бес форменно-странная,
Мягко-холодная, мокрая, склизкая,
Ты для меня непонятно желанная,
Ты для меня отвратительно-близкая.
Взгляд твой загадочный, полный значения,
Тайн недоступных источник пленительный,
В душу забросил мне трепет влечения,
В бездну болотную, в омут губительный.
Ночью ко мне приползла одинокая,
К сердцу прижалась с лаской змеиною,
И рассказала мне повесть жестокою,
Повесть про деву, что дремлет под тиною.
Пусть тебя злобно преследует множество,
Мне твои склизкие любви лобзания,
Нежно влюбленный в мое я ничтожество –
Где ты? – зову тебя в муках страдания.

Амфибиоман

У окна (Психологический этюд)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.