

**ВАЦЛАВ  
ВОРОВСКИЙ**

ЛЯГУШКА

# Вацлав Вацлавович Воровский

## Лягушка

### Аннотация

«Лягушка» – пародия на декадентские журналы, творчество писателей-модернистов, особенно воинственно выступавших после революции 1905-1907 гг. против реализма и противопоставлявших ему реакционное «чистое искусство», мистику и порнографию.

# Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

7

# Вацлав Воровский

## Лягушка

Орган молодых амфибий

Выходит: по желанию редактора.

Содержание: самое современное.

Лягушка: «мистическое существо, стоящее на грани двух миров, познавшее безграничие солнечной лучистости и тайну омутной бездонности, питающиеся лучами Феба и мраком Стикса, странное, непонятное бытие».

Из готовящейся к печати «Энциклопедии современного невежества».

От редакции. Молчание трав... Холодная зеркальновидность пруда... Перезвоны заката... Странная силуэтность деревьев... И она...

Та, про которую сказано: «мистическое существо, стоящее на грани двух миров, познавшее безграничие солнечной лучистости и тайну омутной бездонности...», она, амфибия, царица двух жизней, – лягушка!!

А мы?.. Разве мы – не те же амфибии? Мы, гордо смотрящие в глаза солнца и сидящие по горло в болоте жизни... Мы, звездные духом, тинистые телом?.. Пусть же бо-

жественная амфибия, та, что воплощена Беклином в его Froschkönig'e<sup>1</sup>, будет символом нового человека, упирающегося челом в небесный свод, стоящего ногами в болоте!!!

---

<sup>1</sup> «Froschkönig» – картина символично-фантастического содержания немецкого художника Арнольда Беклина (1827-1901).

## Лягушка (Посвящение)

Зеленозато-бес форменно-странная,  
Мягко-холодная, мокрая, склизкая,  
Ты для меня непонятно желанная,  
Ты для меня отвратительно-близкая.  
Взгляд твой загадочный, полный значения,  
Тайн недоступных источник пленительный,  
В душу забросил мне трепет влечения,  
В бездну болотную, в омут губительный.  
Ночью ко мне приползла одинокая,  
К сердцу прижалась с лаской змеиною,  
И рассказала мне повесть жестокою,  
Повесть про деву, что дремлет под тиною.  
Пусть тебя злобно преследует множество,  
Мне твои склизкие любви лобзания,  
Нежно влюбленный в мое я ничтожество –  
Где ты? – зову тебя в муках страдания.

*Амфибиоман*

**У окна (Психологический этюд)**

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.