ВАЦЛАВ ВОРОВСКИЙ

ОПАСНЫЙ МИНИСТР

Вацлав Вацлавович Воровский Опасный министр

Аннотация

Поводом к фельетону послужила речь царского министра финансов Коковцова, активного проводника политики Столыпина. После, убийства Столыпина (1911 г.) Коковцов занял его место на посту председателя Совета министров.

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

6

Вацлав Воровский Опасный министр

Министерство финансов всегда было очагом всевозможных завиральных идей. Особенно же стало оно таковым при С. Ю. Витте (недаром же гласный Донцов хотел переименовать улицу Витте!)¹.

Теперь в Министерстве финансов нет больше Витте, но зато есть Коковцев, преемник и ученик Витте. И хотя он с виду человек лояльный, но иногда у него прорываются преопаснейшие идеи.

Так было, например, в заседании 19 июня, отчет о котором помещен у нас во вчерашнем номере.

Возражая на слова депутата Шингарева, что «культура есть результат известных условий свободы»², Коковцев сказал следующее:

«Нужна свобода, которая дает возможность каждому исполнять свой долг трудиться и быть уверенным в результатах своих трудов... Когда труд будет проникать всех и каждого, сверху донизу, когда каждый будет уверен, что результаты труда являются принадлежностью его..., тогда действительно воцарится тот порядок, который является основой права

¹ См. прим. 3 к фельетону «Переименования».

 $^{^2}$ Эти слова Шингарев, член Государственной думы, кадет, произнес в своей речи в прениях по докладу бюджетной комиссии 20 июня 1908 г.

и т. д.» Не замечаете ли вы из этого отрывка, что господин министр финансов проповедует тлетворные и вредные идеи со-

циализма?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, <u>купив полную легальную</u> версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.