

ВАЦЛАВ ВОРОВСКИЙ

В КРИВОМ ЗЕРКАЛЕ (30
НОЯБРЯ 1908 Г.)

В кривом зеркале

Вацлав Воровский

**В кривом зеркале
(30 ноября 1908 г.)**

«Public Domain»

1908

Воровский В. В.

В кривом зеркале (30 ноября 1908 г.) / В. В. Воровский —
«Public Domain», 1908 — (В кривом зеркале)

«Воодушевленный редким успехом, который выпал в пятницу на долю „Хохота“, я поспешил интервьюировать автора этого действия.— Как пришли вы к этой глубокой, единственной в мире философии хохота? – спросил я, преисполненный восторга.— О, это целая история, – начал автор и рассказал мне следующее...»

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.	6
-----------------------------------	---

Вацлав Воровский

В кривом зеркале (30 ноября 1908 г.)

Воодушевленный редким успехом, который выпал в пятницу на долю «Хохота»¹, я поспешил интервьюировать автора этого действа.

– Как пришли вы к этой глубокой, единственной в мире философии хохота? – спросил я, преисполненный восторга.

– О, это целая история, – начал автор и рассказал мне следующее:

– Еще недавно я делил космос на три неравные половины. Самой большой из этих половин был я сам, я – царь природы, обладатель разума и воли. Второй половиной была моя пьеса – эта сокровищница моих мыслей и сценической бутафории. Третьей, самой маленькой половиной была публика, т. е. серая масса зрителей, читателей, покупателей моих книг и театральных билетов.

– Как это глубоко и тонко, – невольно перебил я.

Автор пропустил мимо ушей мое робкое замечание и продолжал:

– В этом делении я был властелином. Я царил над моей пьесой, а пьеса царила – т. е. должна была царить – над публикой. Я чувствовал себя сверхчеловеком. Я был счастлив. Так продолжалось до пятницы вечером, – прибавил он с меланхолической улыбкой.

¹ «Хохот» – банальная, полная символики, без сюжета и образов пьеса одесского писателя Ал. Вознесенского (псевдоним А. Е. Бродского). Ее постановке на сцене Одесского городского театра предшествовала в печати громкая реклама. Пьеса была опубликована в одном из номеров декадентского альманаха «Шиповник» в Петербурге, поставлена в ряде городов страны. Премьера пьесы Вознесенского в Одессе, приуроченная к бенефису его жены, талантливой актрисы В. Юреновой, закончилась провалом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.