

**ВАЦЛАВ
ВОРОВСКИЙ**

ТОРЖИЩЕ
СУЕТЫ

Вацлав Воровский
Торжище суеты

«Public Domain»

1909

Воровский В. В.

Торжище суеты / В. В. Воровский — «Public Domain», 1909

«На днях г. Леонид Андреев, как повествуют газеты, отправился со своей семьей в петербургский кинематограф „Сатурн“, где на экране демонстрировалась в снимках его собственная частная жизнь за день...»

Вацлав Воровский

Торжище суеты

На днях г. Леонид Андреев, как повествуют газеты, отправился со своей семьей в петербургский кинематограф «Сатурн», где на экране демонстрировалась в снимках его собственная частная жизнь за день.

Тут было и катанье на велосипеде с сыном, и Л. Андреев за работой, и Л. Андреев, говорящий в граммофон, и Л. Андреев, пьющий чай, и т. д. и т. п.

Леонид Андреев остался, говорят, очень доволен самим собою на экране.

Все это очень интересно, назидательно и, главное, характерно.

Человеку приятно бывает посмотреть на свою жизнь со стороны. Мы охотно делаем любительские снимки, на которых видно, как мы едим, пьем, работаем, забавляемся, спим. Это бывает для нас забавно и интересно. Для нас и наших близких друзей. И интерес этот – безобидный, вполне понятный, если можно так выразиться, здоровый.

И никому не было бы дела до того, что Л. Андреев любит на свое изображение в кинематографе, или позирует для кинематографа, или «наговаривает» в граммофон, – если бы все это носило частный, домашний характер.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.