

Александра Руппель  
*Волшебное Нечто*

сказка



Александра Руппель  
**Волшебное Нечто. Сказка**

«Издательские решения»

**Руппель А.**

Волшебное Нечто. Сказка / А. Руппель — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-852738-8

Последний день года. Школа в предвкушении новогоднего торжества, а Толстик получает нелепое послание: «Иди туда — не знаю куда. И принеси то — не знаю что. Или...» Что за дурацкое письмо?! И как же ему надоела эта противная девчонка! Но что, если это не очередная шутка и ему действительно есть, что искать? Что, если найти это можно только сегодня и находка способна изменить не только его самого, но и всю его жизнь? И, наконец, что, если поиски приведут к ответам на самые важные вопросы?

ISBN 978-5-44-852738-8

© Руппель А.  
© Издательские решения

## Содержание

1	6
2	7
3	8
4	9
5	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

# Волшебное Нечто Сказка

**Александра Руппель**

*Кто весел – тот смеется,  
Кто хочет – тот добьется,  
Кто ищет – тот всегда найдет!*  
*X/f «Дети капитана Гранта»*

© Александра Руппель, 2017

ISBN 978-5-4485-2738-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# 1

Шаркая по коридору, Толстик направлялся в учительскую. Под мышкой у него был сверток. Он остановился перед дверью и прислушался. Изнутри раздавался странный звук, отдаленно напоминавший пение. Кто-то, напрочь лишенный голоса и слуха, мурлыкал что-то вроде: «We wish you a merry Christmas». Толстик постучал, и пение тут же прекратилось.

– Открыто, – раздался недовольный голос.

Толстик повернул кругляшок ручки и, споткнувшись о порог, вошел внутрь.

Комнату заливало солнце. Толстый лысеющий учитель, с видом, не располагающим к общению, вешал золотой шарик на косматую лапу елки.

Вообще, елки в школе появились чуть ли не за месяц до Нового года. Они были повсюду: в классах, коридорах, на занавесках столовой и в актовом зале, в мыслях и разговорах, в мечтах, песнях, смехе и даже в мужском туалете (Толстик сам их там нарисовал – целый лес из карандашных колючек. Надо же было как-то разинтересить пребывание в сортире!).

И только эта елка долгое время сохраняла солидарность с учительской лысиной. Но всему когда-нибудь приходит конец. Вот новогодняя гостья и преобразалась. Правда, без особого энтузиазма со стороны «преобразителя». Или это только казалось?

– Ты что-то хотел? – рассеянно спросил учитель и, не глядя в сторону Толстика, выудил еще один шарик из огромной картонной коробки, стоявшей у его ног.

– И-извините, сэр... я... э-э, – запинаясь, начал тот, – я бы не пришел, но эта дура, то есть эта... Эвин. Она достала уже, она все время лезет с этими своими... дурацкими шутками. Обзывается какими-то тёпами... тыкает мне, что я ничего не делаю и... и говорит, что я толстый и...

– Понятно, – раздраженно перебил учитель. Серебристая змейка из стекла никак не хотела залезать на ветку. – Ближе к делу.

– Ну, в общем, – замылся Толстик. – Сегодня я получил это.

Он протянул мятый сверток.

## 2

«Иди туда – не знаю куда. И принеси то – не знаю чего. Или...» На многозначительном «или» послание обрывалось, и живописный черепок с косточками без лишних слов давал понять, что же будет в противном случае. Небольшая приписка в конце послания радостно сообщала, что срок поисков истекает 31 декабря в 15.00.

Учитель улыбнулся, рассматривая зубастого червяка на макушке черепа.

– Не знал, что Хэллоуин перенесли на декабрь. Может, отправитель напутал с датой?

– И с адресом, – мрачно подтвердил Толстик. – Здесь же школа, а не психбольница, – и, не сдержавшись, добавил: – Это же ненормально. Куда пойдешь? Чего найти? Чего она, вообще, ко мне пристала?!

– А почему ты сам ее об этом не спросишь? – вскинул брови учитель. И, не дожидаясь ответа, свернул листок в трубочку, выудил из коробки красную дождевую и, обмотав ее свертком, прицепил его на нижнюю ветку, по соседству с бело-серебристой свечкой.

– Не хочу, – покачал головой мальчик. – Не хочу я ничего спрашивать. Надоело, – насуплено уточнил он. – Дура – она и есть дура.

– Зря, – отозвался учитель, по-прежнему не глядя в его сторону. – Мог бы и спросить, прежде чем делать такие выводы. Допускаю, что с черепами она переборщила. Хотя червяк был вполне дружелюбный. Но что касается текста, тут, по-моему, нет никакой издевки. Напротив, если человек получает такое письмо, это значит, – медленно проговорил он, пристраивая зеленого дракончика на верхнем этаже елки, – что в него верят.

– В смысле? – не понял Толстик.

Учитель наконец оторвался от елочных игрушек и удивленно посмотрел на него.

– Так ты ничего не знаешь о легенде?

### 3

– Какой легенде?

– Ну как же! Знаменитая глава школьной хроники – легенда о волшебном нечто. Каждый первоклассник ее знает, а уж шестые классы и подавно, – наставительно заметил он.

– Что... за нечто? Я-я об этом ничего не знаю. Я же из другой школы. Ну... то есть, я недавно сюда попал, – запинаясь, пояснил Толстик.

– Хм, – фыркнул учитель, что, как показалось мальчику, означало: «Недавно?! За четыре месяца мог бы и выяснить обстановку».

Толстик не нашел, что сказать, и промолчал.

– Ладно, поможешь опустошить коробку – расскажу, – смиростивился препод.

## 4

Это была она. И шла она по тому же коридору. Она шла и смотрела, как падают снежинки за окнами. Белые, пушистые – они были лишь началом новогоднего волшебства. Волшебства, которое царило повсюду: оно витало в сумраке коридора, мерцало разноцветными огнями вдоль окон, заглядывало в полупустые классы, крутилось вокруг спящих по школе учеников и спешило в актальный зал, где намечалось главное чудо – новогодняя елка.

Елкой были и шоколадные конфеты, и пестрые костюмы, и веселая болтовня, и заводная музыка, и игры, и танцы до упаду – словом, это все, чего ждали год. Все, о чем мечтал каждый. И все, что она сегодня пропустит. Пропустит, но что получит взамен?

Наверное, в тот вечер она и сама не знала, что. Она просто вытянула фант и, повинаясь приказу, оказалась здесь, в таинственном коридоре первого этажа. Нужный кабинет был не заперт. Дверь привычно скрипнула, над головой зазвенел «ветер», и она очутилась в лесном царстве.

Как и в коридоре, здесь не было света, горели лишь фонарики и гирлянды на ветвях деревьев, отчего лес становился еще более сказочным, а его обитатели – живыми. Бурый медведь с интересом обнюхивал улей, лисица прогуливалась по снежному ковру, чуть дальше сидел зайчик, а за одним из деревьев притаился волк. Она уже и не помнила, за каким, за дубом или лиственницей. Да это было и не важно. Сейчас ей нужен был символ года, а рептилии – дальше, где-то в глубине леса.

Найти их будет несложно, но вот вынести животное из зала – это ж надо было такое придумать! Но фант есть фант. Раз выпало принести символ, значит, надо идти и нести. Да еще и радоваться, что не год тигра на дворе. Уж маленькую змейку она донесет как-нибудь! Может, и ругаться не будут – праздник все-таки, конец года.

Правда, ужа жалко. Вот он, рядом с небольшим озерцом. Зимует себе в норке под старым пнем. И знать не знает, что за ним ПРИШЛИ.

А собственно, почему за ним? Не в каменном же веке живем? Она достала сотовый, навела фокус, готовясь сделать кадр – стеклянная гладь воды, изумрудный пенек и капли голубых огней, сияющих в пространстве, – но остановилась. Там, за озером, между миром рептилий и ночных животных поблескивал какой-то предмет.

## 5

- И что это был за предмет? Что она там нашла?
- Кто знает. Наверное, этот вопрос и породил легенду. Легенду о вещи, которая всегда находится в школе. Ну, а тот, кто ее найдет, получает невероятные способности.
- Чтение мыслей и левитация? – усмехнулся Толстик.
- Возможно. Говорят, что получить можно все, что угодно. Кто-то начинает летать, кто-то – читать мысли, ну а кто-то – учиться, как положено, – усмехнулся учитель.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.