

*Евгений Сухарев*

# *РВЕЖМЕ*



# Евгений Сухарев

## Рвение

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=24389884](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24389884)*

*ISBN 9785448388255*

### Аннотация

Элемент сдвига восприятия данной реальности. Книга повествует об одинокой душе, блуждающей по мирам и временам, а так же за их пределами. В произведении сошлись такие жанры, как мистика и эзотерика, фантастика и фэнтези, приключения и альтернативная история. Книга полна неожиданных поэтических творений и философских вопросов, порой выходящих за грань понимания самого автора. Здесь достаточно широко рассмотрены темы религии, теософии и нравственности.

# Содержание

КНИГА ПЕРВАЯ: «ТРИ МИРА»	5
Пролог	6
БЕЗВРЕМЕНЬЕ	6
ЧАСТЬ I «СУТЬ»	10
О МИРЕ НЕВОПЛОЩЁННЫХ	11
НЕЗВАННЫЕ ГОСТИ	14
О ДАНЕ И О МОЁМ «ПЕРВОМ»	17
ВОПЛОЩЕНИИ	
ПЛАНЕТА РУБИНИС	20
ДАНА СКАЗАЛА	23
ОТВЕТ	31
ВРЕМЕННОЙ РАЗЛОМ	35
ЧАСТЬ II «ФАТАЛЬНОСТЬ»	38
ГЛАВА I: «ХРАНИТЕЛЬ»	39
Конец ознакомительного фрагмента.	43

# Рвение

## Евгений Сухарев

*Иллюстратор* Сергей Венчиков

*Иллюстратор* Евгений Сухарев

© Евгений Сухарев, 2017

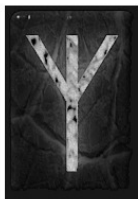
© Сергей Венчиков, иллюстрации, 2017

© Евгений Сухарев, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4483-8825-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

<http://РВЕНИЕ.Издание второе, исправленное>



# КНИГА ПЕРВАЯ: «ТРИ МИРА»

*\* Все события и явления, изложенные здесь не являются буквальным описанием окружающей действительности – в основном они представляют собой плоды мистических шаблонов и визуальных образов. Однако общая хронология данного произведения имеет вполне реальную основу.*

# Пролог

*571 899 год от периода Трёх Лун,*

*441 916 год от Великой Стужи,*

*428 897 год от Р.Х.*

*Это случилось на заре Новой Эпохи, после тотальной гибели цивилизации планеты Мидгард-Земля. Все растения и животные, являющиеся частью Её организма, давно погибли. Все воды, служившие ей лёгкими и кровью – были отравлены. Она была больше не в силах терпеть население, лишившееся разума и опустившееся до уровня безумных животных, терзающее её. Собрав все оставшиеся силы, Мидгард (Серединный Мир) обрушил на себя всепожирающий огонь, подобный огню бесчисленных молний.*

## БЕЗВРЕМЬЕ

**Они встретились на «Переходной Плоскости». Древний мистик по имени Сафт и Арвинар – могучий воин Равновесия. Этому месту даётся такое определение, поскольку назвать его пространством, да и вообще «местом» было бы ошибочно, потому что ни пространства, ни времени (двух неразрывных спутников) там не было. Туда отправляются Освобождённые Души, Великие Стражи и различные вселенские иска-**

тели, пережившие Закат Цивилизации. Переходную Плоскость можно было бы описать, как бесконечный сияющий улей, «соты» в котором являлись своеобразными дверьми в другие миры и измерения. Однако подобное сравнение, возможно, даст понять лишь принцип действия данного «места», поскольку внешний его «вид» (безмерный и лишённый сторон света) может стоять за пределами понимания.

Так же рядом с ними находилось несколько других существей, лишённые грубых оболочек, но о них речь не пойдёт, поскольку в диалоге они не участвовали и являлись лишь сторонними наблюдателями.

Воин держал на плече огромный меч, превышающий свой рост. Издали Арвинара можно было принять за ангела, но при внимательном изучении этот образ рассеивался и взору являлся величественный воин-маг с большими пылающими всеми цветами радуги подобиями крыльев, выступающими из-под тёмной мантии. На его мантии серебристо-синим цветом сверкали всевозможные знаки, соединённые между собой светящимися линиями, через которые, пульсируя, текла какая-то энергия.

К Арвинару приблизился мужчина, имеющий вид древнего старца. Судя по длинной бороде и волосам, имеющим ослепительно-серебристый цвет, а так же по взгляду, об этом живом существе можно было

с уверенностью сказать, что это – великий мудрец. Белая одежда Сафта, полностью скрывающая всё его тело также была покрыта всевозможными (однако другого вида) знаками, соединёнными между собой замысловатыми узорами, которые напоминали светящиеся и переливающиеся различными цветами тонкие ручейки, перетекающие друг в друга. Лицо старца было аскетично-высохшим, от чего определить даже примерный возраст мистика было невозможно. Из прищуренных глаз мудреца исходило голубоватое сияние.

Существам подобного уровня не обязательно представляться друг другу – лишь завидев собеседника, они способны узнать все необходимые сведения о нём. Поэтому, поклонившись Сафт поприветствовал ангелоподобного война:

Приветствую тебя, о Арвинар —  
Несокрушимый Равновесия клинок  
Пришёл конец планете для Начал,  
Но я теперь, как ты здесь одинок.  
Прошу тебя – поведай же мне ты  
О мире, что теперь – часть пустоты.  
Я вижу и вкушу от сердца боль —  
Твоей груди терзающую соль.

**Поклонившись в ответ, Арвинар заговорил громко-подобным голосом:**

**– Вечная слава тебе, величайший хранитель древних знаний Сафт! Уважая тебя – великую душу, я не хочу, что бы ты воспринял прозаичное ведение моей речи оскорбительной дерзостью. Рассказ о жизни и случившейся почти полмиллиона солнечных лет назад гибели моей уютной планеты, которая была спутником Мидгарда, я излагаю на благо всех живых существ. Итак, слушай...**

# ЧАСТЬ I «СУТЬ»



# О МИРЕ НЕВОПЛОЩЁННЫХ

Прежде, чем начать своё повествование, в котором будет изложена история двух моих последних воплощений, я желаю рассказать о природе сущностей *тонкого тёмного мира\** (духи, призраки, приведения), среди которых я оказался по воле рока между этими двумя жизнями...

Всё дело в том, что, согласно Вселенским Законам – существо, самовольно оставившее тело, как правило, должно отбыть остаток непрожитой жизни в *тонком теле\**, будучи лишенным, возможности удовлетворять чувства. Так как чувства теневого духа (коим я стал) становятся буквально отрезанными от объектов наслаждения, страдания от этого имеют нарастающий характер. Простой пример – жажда (при отсутствии жидкости со временем пить хочется всё сильнее). Однако в данном случае пить хочется всё сильнее из-за отсутствия материального рта.

Обоняние, зрение и слух в тонком теле принимает совершенно иной характер, поскольку запахи, зрительные объекты и звуки становятся не грубыми признаками отличия, а элементами среды обитания, своеобразными полями деятельности с различной полярностью, аурой и проходимостью. К примеру – запахи разложения, имеющие разрушительную природу, являются очень комфортными для теневых духов. Идеально-проходимой средой обладает спирт, т.к.

по большому счёту является испражнением низкоэволюционных грибковых существ, питающихся глюкозой. Вообще все грибы – проводники мира мёртвых, поскольку грибницу питает энергия Смерти... Поля распространения благоприятных запахов труднопроходимы для тёмных духов (иногда даже болезненны). Звуки свиста, скрипа, писка и т. п. создают для тёмных тонких сущностей комфортную среду, зачастую привлекая их. Звон всевозможных металлических резонаторов (например, колоколов) – наоборот создают невыносимые условия. Степень освещённости так же определяет проходимость духов (от светлого – к тёмному, всё легче перемещаться.) Однако некоторые могучие древние сущности Тьмы владеют навыками «ясновидения и яснослышания во Свету» и беспрепятственного проникновения в «не комфортные» пространства. Живые существа представляются духам в виде неких фантомных проекций, излучающих свечение различных цветов.

Так же тонкий мир, параллельный и противоположный по сути тёмному, населяли иные тонкие сущности, не подвластные мне – так называемые «служебные духи». Большинство из них по виду напоминали некий симбиоз бабочек, северного сияния и тех волшебных существ Светлого Мира, которых изображают картины художников, рисующих в стиле «фэнтези». На живых существ эти чудные создания оказывали очень благотворное влияние – придавали им радость, уверенность в себе, вели их по стезе удачливого, доброго

и приветливого мира. Они были своеобразными антиподами моих подчинённых – их отталкивала грязь и мерзость, а привлекала чистота, красота и любовь...

Что же касается огня, определённых звуковых вибраций и магических атрибутов, связанных с призывом и привлечением духов – нужно огромное количество времени, чтобы создать ёмкое представление об этом вопросе. Моё повествование, к сожалению (или к счастью) не включает в себя подробное рассмотрение различных оккультных наук, с целью их дальнейшего практического применения. По большому счёту – это, скорей всего – хронологический философский очерк...

# НЕЗВАННЫЕ ГОСТИ

15 847 год до н.э.

Благодаря большим заслугам перед живыми (учитывая моё самоубийство), в мире духов мне был дан очень высокий титул верховного предводителя теневого духа луны Фатта. Здесь было множество всевозможных форм тонких материй: мужского, женского, полу-животного, неопишуемого вида. Каждый из них имел свои определённые способности и свойства. Теневой *тонкий мир* также населяли очень могущественные призраки грозного вида и огромного размера, многоформные древние духи – владыки многих тайн, крупные приведения-матки женской природы, мелкие духи-пришпешники и многие другие сущности.

Всё шло своим чередом, пока в нашем мире не стали появляться необычные энергетические формирования. Назвать их сущностями было бы неверно, поскольку они имели совершенно другую природу. Я бы характеризовал их как некие энерго-вирусы.

Позже я определил источник их возникновения. Хотя, точнее сказать – это был не источник, а проводник, своеобразный портал...

Весьма недружелюбные существа, прибывшие из системы далёкой угасшей звезды, прилунились к орбите Фатты

на огромной космической станции. Основная масса этих гуманоидов напоминала насекомыхидных особей очень разнообразного вида. Одни из них были похожи на полужуков-полугусениц, другие напоминали гибриды насекомых и рептилий, поскольку помимо прочных панцирей сгибаемые участки их тел были покрыты чешуёй. Для этих существ на станции имелись специальные инкубаторы и питомники. Цель их разведения на то время была мне не известна.

Оборудование станции имело достаточно высокий технический уровень. Принцип его действия был основан на торсионных полях, с использованием энергии Светила посредством её трансформирования и усиления через крупные природные кристаллы.

В отдельности следует описать управляющих системой жизнеобеспечения этого «улья». Это – большеголовые человекоподобные формы жизни, покрытые хитиновой чешуёй, что делало их похожими на рептилий-мутантов. Другой, наиболее разумной формой жизни, были подобные твари с паукообразными головами, имеющими множество глаз. Неразумных особей плодили насекомовидные матки, имеющие отдалённо-человеческий облик. Они были крупного размера и имели подобия щупалец.

Как я узнал позже – разумных пришельцев порождала очень могущественная Тёмная Богиня-матка, по имени Дана. Её ещё называли Великой Чёрной Матерью. В дальнейшем её покровители (а позже – подчинённые) стали называть

себя данавами.

# О ДАНЕ И О МОЁМ «ПЕРВОМ» ВОПЛОЩЕНИИ

Несколько веков назад, до того, как стать главнокомандующим армии голодных духов, я был полководцем армии на планете Ось. Этой планетой правила великая святая по имени Дана. Чужеземцы долго искали, выбирали её и, согласно своим астрологическим расчётам, дождавшись подходящего момента, похитили её прямо из райского дворца. Не только огромный генетический потенциал Даны привлек пришельцев, но и её высокий духовно-интеллектуальный уровень.

Однако в то время нашими астрологами была предсказана угроза королеве, и чтобы достичь своего коварного замысла, чужеземцы решили напасть на нас. Спустя полгода войны, сеющей хаос во всевозможные прогнозы и предсказания, гуманоиды применили оружие временного разлома. Им потребовалось немало времени и усилий, чтобы использовать его, так как оно требовало колоссального количества энергии. Так же их пушка могла вызвать сильные сбои на астральном уровне, но об этом более подробно я расскажу позже.

Выбрав момент, когда я со своей армией занимал оборону дворца, гуманоиды создали временной коридор тысячекратного ускорения, через который они похитили Дану за ничтожные доли секунды.

Ситуация на фронте сулила нам очень скорый разгром. Через несколько дней ожесточённых боёв, я с небольшим отрядом попал в окружение. Несколько десятков воинов и два мага, из которых состоял уцелевший отряд, вскоре были убиты и, чтобы не попасть в плен, я вспорол себе живот.

Но мне не суждено было попасть в Светлый мир непобеждённых воинов. Здесь сыграла роль моя сильная привязанность к Дане и моя ярость. Наши желания управляют нашей судьбой. Так я стал бесплотным полководцем.

Обработав мозг и сознание Даны, пришельцы сделали её прародительницей Нового вида, окрестив королеву Великой Чёрной Матерью, поскольку после генетической трансформации цвет её кожи стал чёрным. Однако многая правда о Дане и об её пленителях была открыта мне гораздо позднее...

Как я выяснил позже – кроме разумных полурептилий Дана порождала также аномальные формирования, куда более опасные и зловредные, имеющие тонкоматериальную природу. Это и были те самые энергетические вирусы. Они являлись некими резервуарами и сборщиками энергии разумных живых существ, которая выделялась при эмоциональных импульсах. Так же эти полипы имели функцию вызывать в существах эти импульсы в форме гнева, страха и прочих эмоций. Через портал, расположенный на орбитальной станции возле Фатты, (в дальнейшем станция переместилась) энергетические формирования перемещались к месту под назва-

нием *Источник*, доставляя туда изъятую энергию. Там она могла преобразовываться в полезную энергию любого рода. На усмотрение Даны. Не малая часть потенциала уходила на укрепление и развитие физических и тонких оболочек Чёрной Матери. За долгие годы работы этого проекта Дана обрела невероятную мощь, сделавшую её оболочку практически бессмертной. Поэтому титул Богини она носила по праву. В последствие был создан целый культ поклонения данавами своей новой прародительнице.

*\* Исследование тонких материй выявляет прямую связь в появлении всевозможных энергетических полипов с дальнейшим возникновением и распространением различных вирусных заболеваний. Вирусы способны проявляться на физическом плане в форме реально осязаемых деструкторов. Они проникают из Теневого Пространства в мир Проявленный, подобно дремлющим семенам, как-бы рождаясь в нём для дальнейшего сосуществования и эволюции. Все вирусные проявления – уникальные орудия Всеразрушающей Силы, а не просто ошибки или защитники Природы (как утверждают некоторые учёные-материалисты).*

# ПЛАНЕТА РУБИНИС

*Фанатики куда опасней атеистов.  
Повелительница Дана.*

Для получения этой информации накануне (после первых появлений вирусных полипов) мне пришлось отправиться в самое сердце возникновения новой рептилоидной расы. Местом, где располагался древний *Источник*, рядом с которым находилась Дана, была огромная искусственная планета-генератор под названием Рубинис. Она была построена на громадном астероиде и имела регулируемую орбиту.

Издали Рубинис напоминал сверкающую звезду, не излучающую света. Это свечение создавала сеть осветительных кристаллов, расположенных над атмосферой планеты. Свет усиливала сияющая чистым золотом поверхность самого небесного тела, ... Она была пронизана многочисленными каналами и водохранилищами.

Очень сильное тёмное астральное излучение исходило от исполинской усечённой пирамиды, над которой я увидел обратный портал циркуляции энергетических вирусов. По виду они были подобны светящимся зеленоватым икринкам различного размера. Они вытекали из четырёх отверстий, расположенных в основании пирамиды. Заправленные энергией паразиты текли плотным потоком в её усечённую

вершину. Там также имелись большие отверстия, однако было ясно, что они предназначались не для прохода энерговирусов, свободно проникающих сквозь материю. Очевидно, это были обычные вентиляционные люки. Пролетев сквозь подземные коммуникации зиккурата, я устремился к тому месту, откуда шёл поток аномальных вирусов.

В один момент всё как бы затихло. Шорохи и странный гул прекратились, остались слышны лишь отдалённый шум воды и звуки её капель, падающих повсюду.

Приблизившись к Дане на расстояние нескольких шагов, я с интересом принялся изучать очертания её нового организма...

Матку окружала гигантская органическая структура в виде сплетения слизких волокон, трубок и щупалец различной формы, плёночные соединения и прочая органика, покрывающая всё вокруг и связывающая Чёрную Мать с пульсирующими стенами, потолком и полом этой зловонной обители. Было видно, что она почувствовала моё появление и отсоединилась от своей системы деторождения, однако её трубчатые подобия волос, имеющих огромную длину, были по-прежнему связаны с основанием переливающейся всеми цветами установки Сбора Энергии. Установка имела форму шара на усечённом конусе, размеры которого были поистине колоссальны. Казалось невероятным – как такой большой объект может поместиться в непомерно малом помещении. Было очевидно, что пространство здесь сильно искаже-

но, сжато.

Королеву окружало множество тараканоподобных рептилий, которые замерли, глядя на неё. Внезапно Дана издала громкий шипящий крик, от которого все эти существа скрылись в щелях и проёмах, которых, как оказалось, было огромное множество во всей этой органической массе.

Дана лично поведала мне о том, что было сокрыто от меня, поскольку этим знаниям я мог дать неверную трактовку. Это было сделано телепатически...

# ДАНА СКАЗАЛА

Моё становление в облике Чёрной Богини (которой меня окрестили космические паразиты) является всевышним промыслом, как и всё, происходящее вокруг. Меня можно назвать «демоном первого класса», «Сверхновой прародительницей», «теневым архитектором», да и неважно кем – все эти названия будут отражать лишь часть моих внешних намерений. Разумные всему дают названия согласно своему мировоззрению и только. Во вселенной грядут большие перемены, корректировки и усовершенствования, исполнителем части которых суждено быть мне. На первый взгляд может показаться, что я несущу хаос в этот мир, способствуя его разрушению. Однако имеющий мудрость способен понять весь смысл действий как моих, так и сил, несущих разрушение...

*Дана дала мне схематичное видение всеобщей созидательно-разрушающей картины мироздания:*

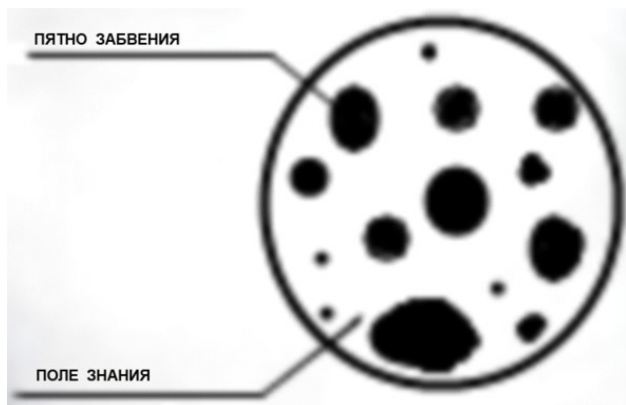
**ВНУТРЕННЯЯ СХЕМА «РАЗРЕЗА»:**



Если представить во вселенском масштабе силу разрушения двухмерно, в разрезе, то станет очевидно, что именно она разделяет всё Созидание (Знание) на своеобразные бесчисленные сектора, способные дать лишь частичное видение общей картины. Каждый такой сектор в большей или меньшей степени отвергает значимость, а также возможность существования остальных секторов, что в свою очередь по мере интенсивности такого отвержения, укрепляет активность и увеличивает количество «пиков», разделяющих Знание на всё новые и новые сектора. Это происходит, потому что созидательное «давление расширения» не способно устранить разрушительное «давление сужения». Это – вечное стремление к балансу, игра двух полюсов. Из «схемы

разреза» очевидно, что Разрушение едино изнутри мироздания, имея центральную точку.

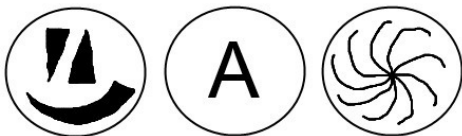
## ВНЕШНЯЯ СХЕМА «ПЛОСКОСТИ»:



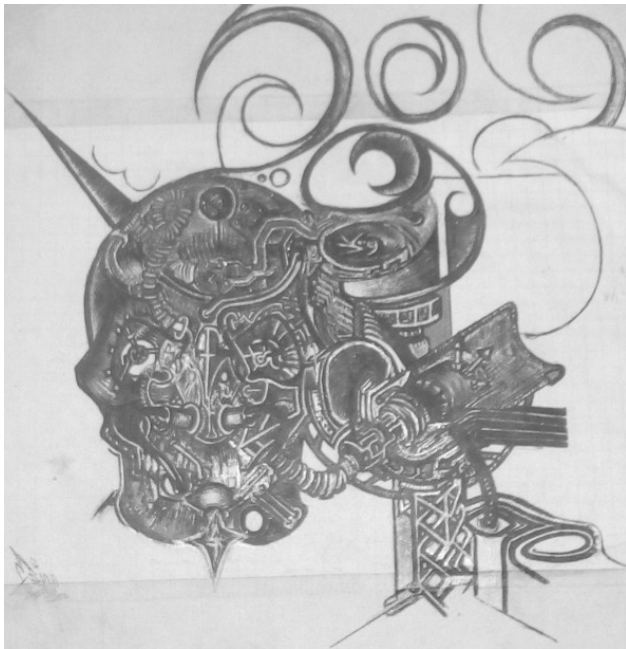
Внешняя же картина указывает на единство созидания (знания) снаружи, не имеющего при этом координированной точки, однако являющегося неразделимым (не как в первом случае) полем.

Так называемые «пики разрушения» выглядят на внешней схеме, как «пятна забвения», которые в зависимости от социально-энергетических формирований, полей деятельности, а так же других формирующих свойств разумных живых существ, могут принимать любую плоскостную форму (знаков, символов и прочего), создавая при этом всевоз-

возможные картинки восприятия...



В сочетании со световым спектром, эти картинки обретают цвет... Однако именно игра света и тьмы создаёт всё великолепие мироздания. Картина может выразить то, что невозможно изложить словами, передать немислимые сведения и образы...





Моё сознание и мои оболочки восприятия мира, а так же моё отношение к нему претерпели очень сильные изменения, включая некоторые полярности. Я считаю, что знать о подробностях в переменах моего физического тела тебе не к чему – вижу ты и без того шокирован, поэтому здесь я буду краткой: оно обладает огромной силой регенерации и переработки информации и не только. Непрерывно наполняясь мощью и всевозрастающим наслаждением во время подключения к системе, созданной моими новыми сыновьями. Оно способно менять не только внешний

облик, но и энергетическую структуру. Ты хоть представляешь, сколько возможностей открыто мне в этом совершенном механизме?

Тебя наверняка смущает моё покровительство таким низменным существам, как эти... ха.. «данавы». Да, цели, которые они преследуют, могут показаться поистине бессознательными и античеловеческими. Безусловно – я всячески способствую достижению их планов, но я уверена, что ты достаточно мудр, чтобы разглядеть во всех моих действиях Великий Вселенский Замысел. Фактически же я никому не подчиняюсь – ни Верховному Разрушителю, ни Всевышнему Созидателю, обладая абсолютной свободой действий. Так что они по праву окрестили меня богиней – это не какое-нибудь культовый или ритуальный титул – это непреложный факт, Арви,



Все ЗНАНИЯ, которые считаешь ты, я прячу от тебя —  
Совсем не тайна,

А то, стоящее за гранью пониманья,

Что можно только ощутить внутри, как качество огня...

Как многие живые, мёртвые, иные существа

так часто заблуждаются и мнят себя

Способными понять

Любое изречение,

Как будто бы достаточно подробного им будет объясне-

нья...

И если им ещё наглядно показать,

То вмиг развеются как будто их сомненья...

Иллюзии их жгут и заблуждения,

И мне смешно похвальное их к свету знаний рвенье

Пытаться всё понять, лишь сея разделенья.

# ОТВЕТ

Сквозь боль я словно вырвал из груди слова отчаянной обиды:

– Да, ловко обработали они тебя...

Всенарастающее, говоришь, в тебе растёт желанье наслажденья...

Как очевидно, что тебе даёт к их установке подключение.

Из целомудренной правительницы

сделалась ты смрадным и развратным изваяньем.

К таким чудовищам, в которые дала себя ты превратить

Навряд ли кто способен сострадание питать...

Хотя, возможно – то святым под стать.

Но я не свят

и далеко не чужд мне ад,

и всяких повидал я жутких привидений,

Но к сущностям, похожим на тебя —

К предателям, избравшим оскверненье,

Испытываю я лишь отвращенье.

Знай – воин по природе я и в этом моё рвенье.

Все «знания запретные», как и свои пустые изреченья

Философам-обманщикам подсовывай,

как яйца свои змее-тараканьи...

Плодить уродцев коль избрала ты призванье,

Не прикрывайся замыслом всевышним —  
Является в действительности лишним,  
Что лживо называешь ты «сверхновым»  
И яд змеиный в каждом твоём слове.

Несмотря на свой демонический облик, Дана вела себя предельно спокойно и в очередной раз, пытаясь успокоить меня, предложила мне крепкое могущественное тело, полностью идентичное моему прежнему. Она сгенерировала это тело на моих глазах всего за несколько секунд, а когда я наотрез отказался от её предложения, так же быстро эта плоть растаяла, словно желеобразная масса. Затем желе превратилось в лужу слизи, закипело и испарилось под воздействием неимоверного жара, вызванного Чёрной Королевой.

Дана взмахнула руками и притянула к ним основание того невероятного тёмного столпа, который ожидающе висел в нескольких шагах от её головы. Направив весь этот сгусток тьмы в мою сторону, она принялась с его помощью перемещать меня в пространстве. Я почувствовал, как всё моё энергетическое тело сковывает некая агрессивная сила, и при всей своей огромной мощи я не мог совладать с ней. Чёрная Мать запихнула меня в одно из генетически-сконструированных бездушных тел какого-то отвратительного насекомого и стала удерживать в нём при помощи Тёмного Проводника (как бы для утверждения моей полной беспомощности). Было ясно, что Проводник необходим Дане для осуществле-

ния её тёмных планов – это делало сложившуюся ситуацию крайне нелепой. Я расхохотался. Глядя на мою непоколебимость, она принялась говорить громоподобным низко-тональным голосом, очевидно стараясь произвести впечатление на своих членистоногих и ящероподобных приспешников:

Ты делаешь несвойственное всё своей природе...

Как и манера говорить стихами не твоя —

Совсем другая, Арвинар, твоя стезя.

Из-за упрямства, светлобесья твоего прольются реки крови

И сети рабства спутают народы.

Тебе помочь бы я могла,

Но мгла

Невежества сковала твою душу...

Так слушай

Голос мести свой слепой.

После этих слов, словно проявив милосердие, Дана убрала энергетический аркан. В это мгновение она предстала передо мной в том облике, который я помнил раньше – бархатистая кожа с лёгким загаром, длинные каштановые волосы... мне даже удалось на миг ощутить её, почувствовать её удивительный аромат. Но волшебство (очевидно устроенное ею) развеялось и провалилось в холодную призрачную без-

дну того очевидного кошмара, который окружал моё сознание со всех сторон. Я сказал ей напоследок тогда:

– Стихи тут не при чём, Дана. Во всех стихах заключена древняя магия. Смысл и механизмы этой незримой силы, заключающей в себе не только связь с Космической Гармонией, но и другие аспекты, будут ещё много тысячелетий сокрыты от всех народов, которым предстоит жить в Тёмное Время. Что же касается тебя – тебе, вероятно, не удаётся понять, что значит Честь Война. Твой поступок – это предательство, под какими бы «благородными» масками ты его не прятала.

– Время затягивает даже очень глубокие раны и замечает все следы, любимый. Со временем ты всё поймёшь, чтобы однажды снова забыть навсегда.

# ВРЕМЕННОЙ РАЗЛОМ

Я вернулся на Спутник Фатту спустя год, хотя на Рубинисе провёл не более получаса. Настолько медленнее там тянулось время. Мой заместитель Бексел очень обрадовался моему появлению и немедленно доложил об обстановке:

– Приветствую тебя, мой друг! Ситуация выглядит угрожающе. Все наши попытки помешать нависшей угрозе дают очень мало результатов. Лишь очень могущественные духи способны растворить Вирусных Полипов, но этой заразы настолько много, что мы просто не справляемся. Эти энергетические паразиты оказались гораздо разумнее, чем мы предполагали. В последнее время они принялись строить целые тонкоматериальные комплексы, наподобие сетей, над сформированными ими же социальными структурами. Эти комплексы служат для привлечения всё БОЛЬШИХ разумных существ в свои сети и для перекачки огромного количества энергии в нижние миры. Разрушить эти структуры невероятно сложно, поскольку они связаны непосредственно с живыми существами. Повелитель Шох разработал несколько методик по устранению этих комплексов и наше сотрудничество с ним как никогда велико. Однако он не одобряет твоё обращение к Чёрной Королеве и считает, что ты питаешь к ней тёплые чувства и возможно собираешься вновь с ней воссединиться.

Незамедлительно отправившись к Шоху, я потребовал объяснений:

– Я хорошо знаком с Даной ещё при жизни, и я говорил с ней, но твои домыслы о моём возможном заговоре с ней – не более, чем амбиции. Чёрная Мать является нашим общим врагом.

И нам нужно разработать совместный план по её устранению, пока она уязвима. Скоро грядёт моё освобождение из призрачного плена, и я формирую для себя совершенное оружие (уникальное тело) для уничтожения источника новой угрозы – Чёрной Матери. Смерть не убьёт её – но сделает прежней. Что за предрассудки тревожат твой разум?

– Это не предрассудки, Арвинар. Как же ты не понимаешь, что она уже заманила тебя в свои коварные сети. А то, когда ты вступишь с ней в союз – это лишь вопрос времени. Дана была права, сказав, что ты противишься своей природе. Она выбрала Тёмный Путь не в яростном порыве, а ты – Эфирный Искажатель – действуешь так, словно пытаешься встать на путь Светлых Духов, но это не твоя стезя, Арвинар. Твоё упрямство и твоё бесцельное рвение никому не принесут ни пользы, ни покоя. Ты прекрасно знаешь – тебе дан такой пост не из-за твоего яростного состояния сознания в момент смерти... Всеми развоплощениями строго руководят заместники самих Верховных Разрушительных Сил вселенной. А что касается амбиций – у тебя я вижу их в достатке. От ненависти до любви – полшага. Это что касается Чёрной

Королевы. В глубине души ты по-прежнему хочешь вернуть её, я знаю.

– Ты заблуждаешься, Шох. С тех пор всё поменялось. Дана давно убила любовь к ней своим предательством. Ты идёшь своей дорогой, позволь и мне идти своей. И к чему эти пустые речи – у нас полно дел в этом мире...

\* \* \*

Долго ждать не пришлось – через два месяца заканчивался мой срок пребывания в тонком теле. На протяжении бес-телесного существования я сознательно готовился к воплощению.

# ЧАСТЬ II «ФАТАЛЬНОСТЬ»



# ГЛАВА I: «ХРАНИТЕЛЬ»

*15718 год до н. э.*

\* \* \*

*От моли да ржи  
Храни, дорожи  
Последним солдатом,  
Игрушечным матом...  
Устрой свою жизнь на толстый конец,  
Шагай под венец,  
Иди-ка ты на...*

*Е. Лесной, «ATONASHMIR»*

Я шёл через удивительный лес, наполненный растениями несказанной красоты. Они были необычайно яркими и разноцветными. Некоторые из них источали слабоватое сияние. От дивного аромата цветов на несколько секунд закружилась голова. В лесу было множество существ разного размера, большинство из которых были летающими и прыгающими на расстояния, значительно превышающие мой рост, который по земным меркам тёмного века был около трёх метров.

*\* на Фатте, конечно же, были другие единицы измерения, но в дальнейшем для простоты восприятия я буду использовать только Земные меры\*.*

Почти сразу я почувствовал очень мощную связь со всей этой чудесной природой. Решив проверить своё чувство, я попросил остановиться одного из желтоватых пушистых зверьков, попавших в поле моего зрения. Он тотчас подчинился мне. Подозвав его к себе, я мысленно попросил его указать мне путь к разумным живым существам, но к моему удивлению, этот (назовём его – тушканчик) настоял на том, что мне нужно сначала встретиться с неким Хранителем Светлой Поляны. Зверёк предложил проводить меня, и мы отправились в путь.

Когда мы пересекали неглубокий ручей по большим камням, из которых виднелись друзды самоцветов, я сразу обратил внимание на видимую энергию воды, текущую сияющими ветвистыми потоками. Набрав воду в ладони, я несколько секунд с изумлением наблюдал циркуляцию этой энергии, напоминающую галактический четырёхсторонний вихрь. В отражении воды я с не меньшим интересом принялся изучать свой новый облик: прежние черты лица, волосы, тело, даже одежда (расписная бардовая мантия) – всё материализовалось с великолепной точностью моих медитаций.

Затем моему взору предстала огромная ясная поляна с высокой травой и цветами, доходящими мне до пояса. Посреди поляны виднелось огромное могучее дерево, похожее на дуб, но только во много раз больше. Мой проводник-тушканчик скрылся в густой траве по направлению к тому дере-

ву, и я зашагал следом.

Когда я подошёл к дереву ближе, то увидел возле него сероватый холм. Я догадался, что это, лежащее на траве животное и есть «Хранитель» Светлой Поляны.

Приблизившись, я принялся разглядывать спящего исполинского вепря, длина которого была не менее восьми метров. Его густая шерсть имела перламутрово-седой оттенок, а морда по виду была настолько древней, что многие участки кожи на ней стали окаменевшими. Видимо, почувствовав меня, огромный зверь поднялся и заговорил:

О, Арвинар, приветствую тебя,  
Владыка снега, града и дождя,  
Наш мир в пожаре погибает год от года  
И как спасенья ждал он твоего прихода  
На юго-запад ждёт тебя дорога,  
Тебя я нарекаю Дождебогом.

Вдруг «Хранитель» резко повернул голову влево и насто-роженно посмотрел в сторону чащи. Я услышал тихий нарастающий пульсирующий звук вроде гула. Шум доносился с той самой стороны и буквально через несколько секунд над лесом появился объект металлического цвета. Он завис в воздухе примерно в метрах ста от нас над краем поляны, а затем полетел вниз, и его стало не видно из-за высокой тра-

вы и, поскольку он оказался в низине.

Мне смутно вспомнились подобные корабли – они участвовали в войне на Оси. Кажется, их называли виманами. Умиротворённая и задумчивая морда кабана внезапно приняла яростные очертания и, обнажив жёлтые гнилые клыки, вебрь рванул в сторону пришельцев. Почувствовав, как земля задрожала от его копыт, я не стал медлить и помчался за ним. Боковым зрением я успел заметить тушканчика, с невероятно прыгучей лёгкостью взбирающегося на Дуб, то ли от страха, то ли для наблюдения за грядущей сценой. Из объекта вышли четыре гуманоида маленького роста в серебристых одеяниях. «Хранитель» стремительно подбежал к одному из них и ударом своего копыта сверху вмял голову пришельца в землю. Ямка погребения головы инопланетянина быстро наполнилась тёмной кровью, а трое его спутников, глянув на меня, мгновенно сделались невидимыми. Перед тем, как они исчезли из вида, я успел заметить в их руках какие-то предметы, вероятней всего являющиеся оружием.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.