

Николай Сташков

*ДАРИЯ
И ЧАРОДЕЙ*



Николай Сташков

Дария и чародей

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24390518

ISBN 9785448529351

Аннотация

Илону во время сна посещает Нагон. Он Верховный Магистр волшебного мира, называемого Ангорией. Он приглашает Илону в Ангорию для её спасения от злого Чародея. Илона родилась в волшебном мире, там её зовут Дарией.

Дария и чародей

Николай Сташков

© Николай Сташков, 2017

ISBN 978-5-4485-2935-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Илона прикоснулась головой к подушке, и сразу провалилась в царство сна. Она оказалась на ночном луге, где её окутывает сплошная темень. Цветы источают лёгкий, еле уловимый белый свет. На них сидят маленькие, светящиеся, крылатые насекомые. Их Илона называет светлячками.

На небе не видно ни одной звёздочки. Оно, как покрывалом, затянута чёрными тучами. Сквозь них из глубин космоса пробиваются разноцветные сполохи. Они походят на северное сияние, невесть как взявшееся в этих широтах. Оно играет всеми цветами радуги.

В самом центре небосвода из глубины разноцветного сияния выплывает лицо старца. Оно изборождено глубокими морщинами. Длинные белые волосы на голове, усы и длинная белая борода образуют облик небесного гостя.

Старик опустил на землю, сел рядом с Илоной на мягкую землю. Его волосы свободно свисают ниже плеч,

и на уровне лба перевязаны чёрной лентой. Старик бесплоден, как голография. Рука Илоны свободно прошла сквозь его тело. Взгляд старика выражает печаль и тревогу. Его губы шевелятся, но Илона не слышит голоса, а каким-то иным, не понятным способом, понимает его речь.

– Здравствуй, Дария. Меня зовут Нагон. – Отпечаталось в мозге Илоны обращение гостя.

– Ты ошибаешься. Меня зовут Илона.

– Ты родилась в нашем мире, и тебя называли Дарией. – Илона поняла ответ старца.

– Я тебе не верю. – Возмутилась во сне Илона и замахала руками.

– Когда-то, много тысяч лет назад мир раскололся на две части. Образовались два мира – материальный и магический. Я главный маг магического мира. Моё неподвижное тело сейчас распростёрто на ложе далеко отсюда. Ветры времени проносятся над ним. Каждую минуту, что мой дух беседует с тобой, они уносят год моей жизни. Поэтому я не могу долго говорить.

– И что ты хочешь от меня, Нагон? – Прозвенел голос Илоны.

– Над нашим миром нависла страшная опасность. Неведомо откуда наплывают волны злых чар. От них обезумевают народы кланов, и начинают беспощадную междоусобную войну. В ней погибают обе воюющие стороны.

– И что ты хочешь от меня? – Вновь спросила Илона.

– Выслушай меня до конца, тогда поймёшь, что нужно от тебя. – Пронеслись в мозге Илоны слова небесного гостя.

– Говори, Нагон. Я перебивать не буду. – Согласилась Илона.

– Иногда, неизвестно откуда и каким образом, возникают полчища страшных, беспощадных чудовищ, они нападают на мирных жителей, затем бесследно исчезают. Временами жестокость и страсть к убийству человека обуревают всегда смиренных животных. Они становятся свирепыми, разъярёнными и такими же опасными, как монстры. – Продолжил рассказ небесный гость: – Высший разум избрал тебя, Дария, для спасения нашего мира. Никто другой не сможет понять природу этих чар и обезвредить их. Это можешь сделать только ты. Завтра открывается портал перехода из одного мира в другой, он открывается на три дня один раз в столет. По нему ты сможешь перейти в наш мир. Этот переход чрезвычайно трудный и очень опасный. Злые чары очень скоро узнают о тебе, о твоём приближении. Они будут делать всё возможное, чтобы ты не смогла помешать их планам. Я тебе ничем не смогу помочь, но буду следить за твоим переходом через портал. Я сделаю всё возможное, чтобы хоть немного облегчить твой путь.

Нагон взмахнул рукой. В воздухе, в поле зрения Илоны, появился небольшой плоский камешек, похожий на те, какие мальчишки запускают по поверхности водной глади. Они по воде скользят и подпрыгивают. Одно подпрыгива-

ние ребяташки называют блином. Побеждает тот, кто наберёт больше блинов. Илона следит за камешком, он медленно опускается, как осенью падает пожелтевший лист. Илона протянула руку, камень опустился на неё и засветился слабым голубым сиянием. Серый, шершавый, плоский, неправильной округлой формы, если бы не голубоватое свечение и непонятные знаки на нём, словно выгравированные отличным мастером гравёром, камень невозможно было бы отличить от тех, множество которых разбросано около русла реки.

– Возьми этот камень, Илона, не потеряй его, он обладает магической силой. В трудную минуту перехода через портал, он поможет тебе. – Голос, который отпечатывается в мозге Илоны, полон печали: – Ты можешь не послушать меня, не пойти в опасный путь, это только твоё право, только твоё решение. Только знай, что если останешься дома, наш мир погибнет, исчезнет навсегда. Если всё же решишь спасти его, запомни дорогу к portalу.

Нагон ещё раз взмахнул рукой, часть неба посветлела, и Илона увидела рисунок местности и стрелки, показывающие путь от её дома к portalу.

– Прощай, Илона. Больше я не могу здесь оставаться. – Воспринял мозг Илоны последние слова ночного гостя.

Весь следующий день Илона не отходила от мамы, искала случая, чтобы прижаться к ней, обнять и сказать доброе слово. Ближе к вечеру она отправилась навестить Сола. Его

она выделяет из всей их компании, которую все называли четвёркой мушкетёров. В это время нижний край солнечного диска пересёк линию горизонта. Друзья шагают по дороге, их длинные тени убегают далеко вперёд, а головы теней исчезают из поля зрения.

– Сол, мне нужно с тобой поговорить. – Загадочно проговорила Илона.

– Говори, я очень внимательно тебя слушаю. – Улыбается Сол.

В четвёрке мушкетёров, Сол самый рассудительный. Ростом и манерами держать себя с достоинством в любых ситуациях он походит на взрослого парня. В неразлучной четвёрке у него роль сдерживающего начала, оберегающего компанию от перехода через ту грань, когда шалости могут быть не безобидные и иметь другое название.

– Сол, мне часто снится седобородый старец. – Тихим голосом сказала Илона.

– Мне снится рыжая собака, ну и что? Сны снятся всем и всегда. Не стоит по поводу снов приходить в волнение.

– Не перебивай меня, Сол. Мне всегда виделось только лицо старика. Вчера ночью я не спала, сидела на мягкой траве на луге за нашим домом. Он не во сне, а наяву сидел рядом и говорил со мной. Он сказал, что пришёл из другого мира, который погибает. Он сказал, что я избранная. Только я могу спасти их мир. Завтра открывается портал перехода из одного мира в другой, и я уйду. Очень жаль, что я вас

больше не увижу. Попрощайся за меня с ребятами.

– Лонка, ты веришь в этот глупый сон? – Удивлённо вскричал Сол.

– Не спеши, Сол. Я тоже вначале восприняла своё ночное видение, как глупый сон, но утром на постели у меня лежал камень, который мне дал ночной гость. – Твёрдо произнесла Илона, и достала камень из кармашка.

– Какой-то особый камень? Случаем, ты не сама принесла его с русла реки? Там много самых разных камней, порою настолько необычных, что такой камень можно принять магический. – Расхохотался Сол.

– Сол, ты меня признаёшь совсем глупенькой, маленькой девочкой? Вот этот камень, посмотри на него. – Обиженно сказала Илона, и подала камень.

Как и ночью, от камня исходит слабое голубоватое свечение, и на его поверхности видны таинственные знаки. Сол взял камень в руки и начал внимательно его рассматривать со всех сторон.

– Да, камень необычный. Вполне возможно, что это чья-то мистификация. Такой камешек изготовить не составит большого труда. – Небрежно произнёс Сол.

– Нет Сол, седобородый старец в моём сне говорил правду. Сейчас я в этом абсолютно уверена. Утром откроется портал, и я уйду. Всё. Простите меня и не поминайте лихом. – Твёрдым голосом произнесла Илона.

Сол в её голосе услышал нотки сомнения и унылости. Он

повернулся к Илоне, глядя ей в глаза.

Сол взял Илону за обе руки:

– Я не могу тебя отпустить в такой опасный путь, может быть, на верную гибель. – Сказал он.

Илона рассмеялась:

– Как ты меня удержишь? Свяжешь разве? – Спросила она.

– Не отпущу одну, я пойду с тобой. – Упрямо заявил Сол.

– Исключено. Прощай, Сол. Мы больше не увидимся.

Илона повернулась, быстро пошла домой. Она не обернулась, больше не взглянула на Сола.

Всю ночь она не смогла заснуть, лежала с открытыми глазами. Перед ними проплывали картины её жизни. Мама и папа обожают её, любят и холят. В её памяти хранятся события, когда она была очень маленькой, и мама купала её в ванне. Мама обливала её тёплой водой, и пеленала в мягкую простынку.

Илона помнит, как мама или папа перед сном рассказывали ей сказки. Помнит Илона, как она смеялась. Затем глаза закрывались, и сон захватывал её в свои объятия.

Были у неё бабушка и дедушка, они тоже очень любили её. Они умерли два года назад. Сначала дедушка, бабушка его ненадолго пережила. Сказалось,, возможно, то, что они больше пятидесяти лет прожили вместе.

Юные братики льнут к ней. За ними нужно присматривать. Как уйти куда-то в неизвестность? Как бросить всех,

родных и друзей? Что будет с неразлучной четвёркой мушкетёров, без неё оставшейся тройкой? Наверняка разбредутся во все стороны.

Много вопросов одолевают Илону, и нет на них ясных, чётких ответов. Очень трудно выбрать правильный поступок. Одно решение быстро сменяется другим, словно качается маятник, и тянет их, то одно, то другое, за собой.

Несмотря на множество колебаний, Илона приняла окончательное решение. Она встала с постели, оделась и, стараясь никого не разбудить, выбралась на улицу. Нужно проститься с привычным миром, где прожила четырнадцать счастливых лет. Где испытала много радости, родительской любви и заботы. Они её холили и обожали. Утром она уйдёт, и больше его никогда не увидит. Илона долго ходила в темноте, иногда нагибалась к земле, старалась разглядеть цветы, запомнить их запах. Вернулась в дом перед самым утром, легла в кровать, закрыла глаза. Лежала без сна, пока не пришла пора приводить в действие своё принятое решение.

Утро ещё не вступило в свои права, солнце только подходило к выходу из-за горизонта, звёзды начали слегка блекнуть, а небо слегка светлеть. Илона открыла глаза, тихо встала с постели. Чтобы не потревожить никого из домочадцев, тихо собралась, положила подаренный Нагоном камень в специально пришитый для него закрывающийся карман, наинула на плечо приготовленный рюкзак, и вышла из дома, стараясь не стукнуть дверью.

Её приняла в свои объятия темнота безлунной ночи. На тёмном небе вместо большого диска луны светилась узенькая полоска рогатого месяца. Илона растерялась. Она помнит нарисованную Нагоном карту со стрелами, показывающими маршрут от дома до портала, но сейчас не понимает, в какую сторону держать путь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.