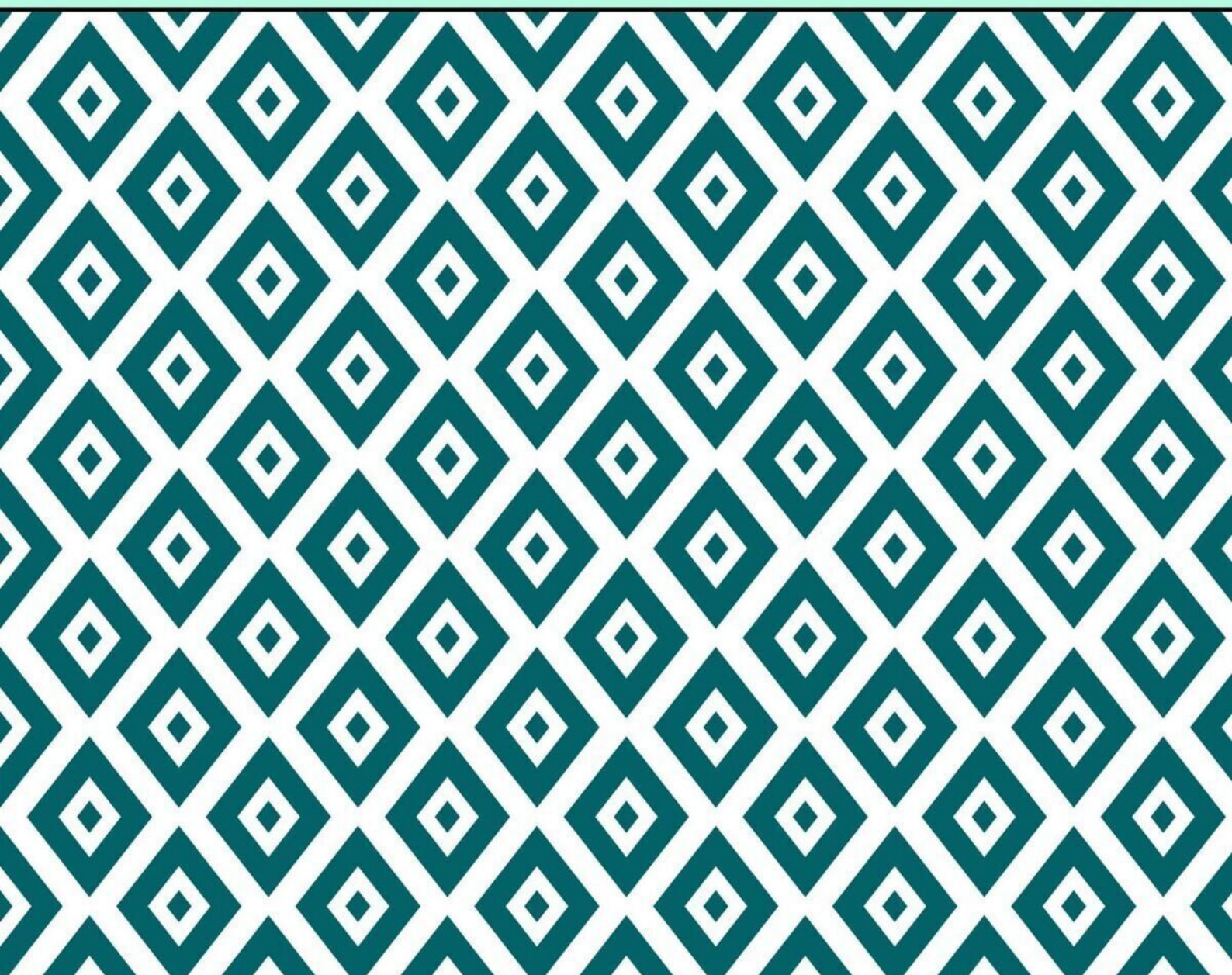


Сергей Демьянов

*Записи
с Элизиума*



Сергей Демьянов
Записи с Элизиума

«Издательские решения»

Демьянов С.

Записи с Элизиума / С. Демьянов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-852836-1

«Мои книги — предмет рукотворства, содержащие помыслов суть. Без обмана и злого притворства... Если мыслишь — прочесть не забудь. Мои книги — «Дневник обстоятельств», «Книга жизни» — и «Личный архив»! И в потоке зловещих ругательств — книги дарят ДУШЕ — позитив. На обложке — содержится надпись: «запись кода» в мой «Личный дневник»! Через эту «учётную запись» — в мои мысли — так просто проник».

ISBN 978-5-44-852836-1

© Демьянов С.
© Издательские решения

Содержание

«Слабоумие – не диагноз, а форма мышления большинства общества, презирающих книги»	7
Глава первая. Стихи	8
Из стихов	8
По краю	10
Не идеальны!	12
Мои книги	13
Любви – опять возникла тема...	13
Голодный патриотизм	15
Безысходность	15
О Любви	18
Жизнь. Она чего-то стоит	18
Детям	19
Плевать!	20
О Господи!	21
В стране	21
Совсем Чужая жизнь	23
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Записи с Элизиума

Сергей Демьянов

© Сергей Демьянов, 2024

ISBN 978-5-4485-2836-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



«Стихи мои – не идеальны. И слишком может быть просты...
Они о жизни все – реальной. И в них – эмоции честны».

**«Слабоумие – не диагноз, а форма мышления
большинства общества, презирающих книги»**



«Среди юнцов – я призрак тени. Как постамент среди пустынь. Вокруг улыбок их и лени – смущаюсь я своих морщин».

Глава первая. Стихи

Из стихов

Из стихов – не построить мне дома,
и забор мне – из них не собрать.
И не сделать раствора простого,
чтобы в целости дом мог держать.

Из стихов – не собрать мне машину.
Да уж что там: И СТУЛ – НЕ СОБРАТЬ!
И купюр – с них не сделать фальшивых,
у врагов чтоб «на нервах играть».

Из стихов – не соткать одеяло.
Ну и форму – из них не соткать.
И проблем также будет не мало,
если стих – вместо денег таскать.

Из стихов вина – не приготовить:
лишь помогут тем винам – дозреть!
К сожаленью, стихам не позволить —
злым – на добрые мысли прозреть.

Жаль голодных всех стих – не накормит...
Не подарит всем —РАЙ БЫТИЯ...
На работу всех – стих не оформит,
и не даст всем – богатств жития.

Из стихов – не создать биосферу,
идеальных условий миры...
Не заменят неверие – В ВЕРУ.
Одиноким – застолья пиры...

Из стихов быт свой нет, не построить:
облегченье лишь дарят они.
Ведь стихи – смогут ДУШУ настроить —
в темноте зажигая огни.

Из стихов – ничего не построю..!
И немного печален мой взгляд.
Но зато я стихами настрою
всех заблудших – на правильный лад.



Из стихов лишь построю ЭЛИЗИУМ:
ИДЕАЛОВ МЫШЛЕНИЯ ПИР!
Соберёт он из лучших – консилиум,
кто поймёт мои взгляды на мир.

По краю

По краю времени обочин,
в своих остатках красоты,
среди юных срок я свой просрочил,
завязнув в быте бедноты.

Среди юнцов – я призрак тени.
Как постамент среди пустынь.
Вокруг улыбок их и лени —
смущаюсь я своих морщин.

Среди достойных я искал
круг очертания приличий.
Любви – заветный пьедестал
в круженье пафоса различий.

И в поле интернетных сборищ —
я лишь зажомканный «плейбой»...
В сердцах тех юных – нет сокровищ,
и пуст – их мозговой «забой».

В наушниках, а и кто – в наколках,
манер их – грациозен дух.
Запутавшись во временных осколках-
все превратятся в злых старух...

Не думают они об – этом.
Среди инстаграм той красоты (Данная социальная сеть является
запрещенной на территории РФ.) —
они лишь шлют свои портреты,
и пишут странные «посты».



ВСЁ БЕЗУПРЕЧНО! ВСЁ – ГЕНИАЛЬНО!
Их мир: где кнопки все просты.
Их мир – стабильно виртуальный,

мир – виртуальностей мечты.

Не идеальны!

Стихи мои – не идеальны...
И слишком может быть просты.
Зато из жизни все – реальной.
В них – все эмоции чисты.

В отсутствие ДУШИ припадков,
из сердца лишнее убрал,
в осколках чувственных остатков-
удачно рифму подобрал.

Для всех людей – пример наглядный:
не портить фальшивостью – холсты!
И пусть стихи – не идеальны,
зато эмоции – чисты.

Мои стихи – не идеальны.
И не для всех они просты.
В них стиль мышления неформальный —
перенесён в мои листы.

И мир встревожен виртуальный:
в сетях – осудят их посты...
Мои стихи – не идеальны:
в них все эмоции честны!

И ухмыльнётся взгляд нахальный,
и книгу – вышвырнет в кусты.
Мои стихи – не идеальны...
Для тех, чьи головы пусты.

Стихи мои – не идеальны.
И пусть не всем они ясны.
Зато о жизни все – реальной.
И все эмоции – честны.

Мои стихи – оригинальны:
сюжет – бывает не для всех!
И мысли в них – не все гениальны.
И не ко всем – придёт успех.

Стихи мои – не идеальны.
И слишком может быть просты...
Они о жизни все – реальной.

И в них – эмоции честны.

Мои книги

Мои книги – предмет рукотворства,
содержащие помыслов суть.
Без обмана и злого притворства...
Если мыслишь – прочесть не забудь.

Мои книги – заложники спора...
Посреди обстоятельств вокруг.
Озабочена выгодой – свора...
Среди этого – где-то есть друг.

Мои книги – «Дневник обстоятельств»,
«Книга жизни» – и «Личный архив»!
И в потоке зловещих ругательств —
книги дарят ДУШЕ – позитив.

На обложке – содержится надпись:
«запись кода» в мой «Личный дневник»!
Через эту «учётную запись» —
в мои мысли – так просто проник.

Любви – опять возникла тема...

Любви – опять возникла тема,
под тёплым месяцем весны.
Как Пифагора теорема,
решенья помыслов ясны.

И посреди ДУШИ волнений,
в пылу огня живой Любви,
в наплыве страсти и сомнений
друг с другом быть они смогли.

Влюблённых взглядов —нежный омут.
Двоим лишь ведома им страсть.
Они пройти печали смогут,
и насладиться счастьем всласть.

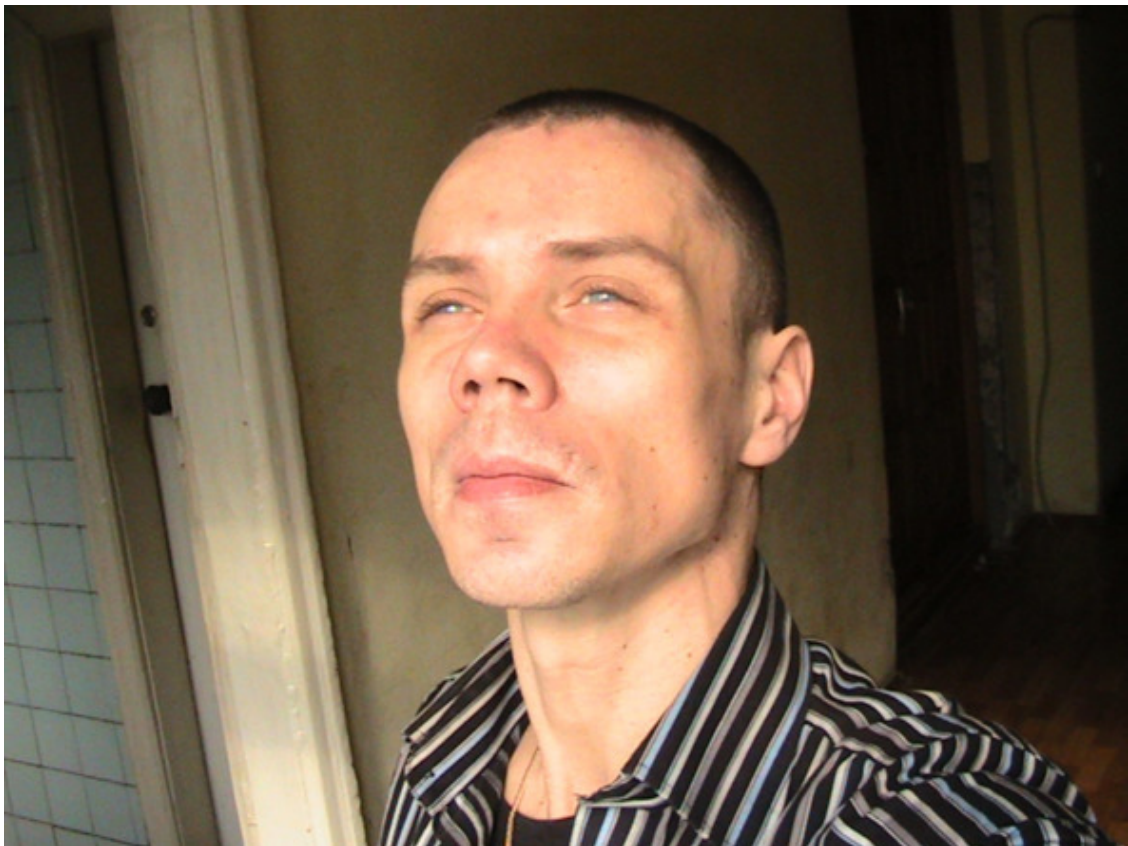
У них – Любви возникла тема,
на фоне радостей весны.
Любви – извечная дилемма:
ограниченья ей – тесны.

Кого любить, к кому проситься,
с кем просыпаться и грустить.
К чьим поцелуям пристраститься,
кого за многое простить.

И ты понять их нет, не сможешь:
Раз никого не любишь ты...
Бальзам Любви – к ДУШЕ приложишь
в объятьях чьей-то красоты.

Любовь увы: не всех находит.
Взаимость —редкий идеал!
А ЖИЗНЬ – идёт себе, проходит,
штурмует новый пьедестал.

Жизнь без Любви так чёрно —бела...
В круженье суетных времён,
Любви – всегда известна тема...
ПРЕКРАСНА ЖИЗНЬ, когда влюблён.



Голодный патриотизм



Твоя нищета – НИКОГО не волнует:
она РАЗДРАЖАЕТ – лишь только тебя!
О жизни «прекрасной» нам Путин трактует,
в кругу разжиревших злодеев кремля.

Дела – ВСЁ УЖАСНЕЙ, слова – ВСЁ АБСУРДНЕЙ:
с экранов – само воплощение ЗЛА!
И вы – посреди ужасающих будней,
расслабить пытаетесь петлю узла.

В приливах ГОЛОДНОГО патриотизма,
среди нищеты, в перспективе болот,
на фоне ВОЗДЕЙСТВИЯ ВОЛН ШИВИНИЗМА —
в беде миллионный Российский народ.

Безысходность

Безысходность – причина раздора,
равноправья – лишённая честь.
Безысходность – предмет разговора...

Пропать в между «ЧТО хочешь» – в «ЧТО ЕСТЬ».

Безысходность – причина расстройства.

Нестабильности – внешний продукт.

Безысходность – ДУШИ беспокойство...

С нею – лучшие годы пройдут.



Безысходность – с тобой и со мною!

Стыд, смущенье – *НОРМАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ!*

Верой общей надежды открою
направление – возникших идей.

Безысходность – **сомнение в нормальности.**

Непохожий – в «теории всех»...

Безысходность – причина усталости,
у чужих вызывающей смех.

Безысходность – как злая старуха:

лишь смеётся на добрую лесть.

В личной жизни – развал и разруха...

И плевать ей – на совесть и честь.

Безысходность – от жизни усталость...

Бытового неверия страж.
Проявляя терпения слабость —
Снова в жизненный входим форсаж.

Безысходность – упрямая штука:
возвращает на землю с небес.
«На старуху – бывает проруха»...
И судьбу – не купить на развес.

Сохранить впечатленьями ДУШУ.
Слёзы радости – новый заряд.
Для ДУШИ – лучших песен послушав,
вновь получен для сердца разряд.

Безысходность ...Откинув формальности —
жалкий проигрыш в чьей – то успех.
Безысходность – ученье в наглядности...
Он такой: не похожий на всех.

Безысходность – решение слабых?
Или жёсткий судьбы приговор?
Безысходность – довольствие малых.
Обстоятельств и средств приговор.



В нищете – уготовленной старости,
одурманенный «эхом свобод», —
«СУЩЕСТВУЕТ» лишённый всех радостей-
взбудораженный русский народ.

О Любви

О Любви – уже столько рассказано,
что же можно ещё рассказать?!
Столько личностей – ею наказано...
Сколько сделано, чтоб доказать.

О Любви – можно много рассказывать.
Или просто: о ней помечтать.
О Любви – можно фильмы показывать,
и из книжек о ней узнавать.

О Любви – снова будет расспрашивать
любопытность чьих-то детей.
И Любовь – будет снова подкашивать
безответностью – многих людей.

О Любви – многозначные повести,
вольный стих – поэтических ДУШ...
О Любви безответной и горести —
стон дождя в тоне хлюпанья луж.

У Любви – однозначные помыслы:
БЫТЬ ЛЮБИМЫМ, ВЗАИМНО ЛЮБИТЬ.
В окружении бытности домыслов —
каждый хочет ЛЮБОВЬ раздобыть.

Жизнь. Она чего-то стоит

Жизнь. Она чего-то стоит.
Рукоплещут мне лжецы.
Хоть и суммою – расстроят-
уничтожив ей мечты.

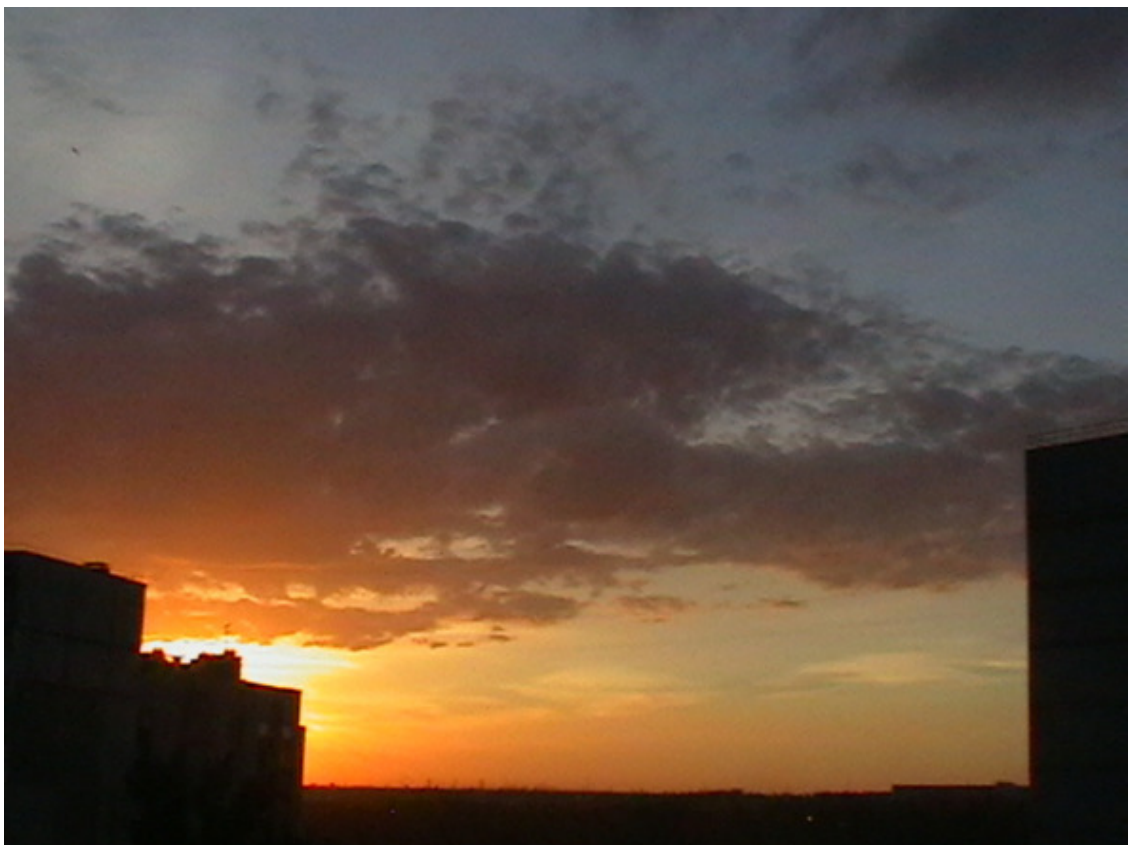
Моя Жизнь – как тень товара:
и – назначена цена...
Сумме скрытого «навара» —
удивился бы весьма.

Жизнь, страховка, просто: СУММА!
Зашифрованный пароль.
Жизнь – ВЕСЬМА БЛАГОРАЗУМНА,
подыскав для каждого роль.

Шут, поэт, изобретатель...
Жизнь у каждого – одна.
Смерть – единственный каратель.
И цена ей – не важна.

Жизнь. Она чего-то стоит!
НЕ КОЛИЧЕСТВОМ НУЛЕЙ.
Жизнь забрав – смерть ТАК РАССТРОИТ
близких павшего людей.

Жизнь для них, для нас – бесценна:
воплощение идей..
Наша жизнь – всего лишь сцена
предоставленных ролей.



Детям

Дети! Может ваш папа – не воин...
И его Вам – не хочется знать.

Может папа Вас – и не достоин...
Но ему – всё же **ЕСТЬ**, что сказать!

Папа Вас может нет: не достоин...
Среди Ваших остывших сердец.
Хоть и папа ваш точно – не воин,
но уж точно: он **ВАШ ЖЕ** отец!

Хоть и мир его нет, – не устроен...
И весь быт его: полный капец!
Вы же знаете: **КАК ОН РАССТРОЕН!**
Потому что ведь он – **ВАШ** отец!

Не всегда пусть он жизнью доволен.
Среди ваших – холодных сердец...
Его мир – **НУ ВОТ ТАК ВОТ УСТРОЕН!**
И лишь он скажет: « **я – ВАШ отец**».

Плевать!

«Плевать – на то, что происходит!»
Хотел бы я сказать себе.
Но мысль – покоя не находит,
что пробирает свет во тьме.

И беспокоиться – не стоит
за судьбы множества людей.
Им – **НАПЛЕВАТЬ** что происходит
с моей наивностью идей.

Плевать всем – **НА ТВОРЕНИЕ МЫСЛИ**,
на вразумление – **ИЗВНЕ**.
Клочки извилин их – зависли,
как жить – рассказывая мне.

Плевать им – на сердец прощенье...
На чью-то боль и прямоту...
И слёзы – вызовут смущенье,
не вызвав чувств и доброту.

Поэт, художник, драматурги...
Они для общества – **ИЗВНЕ!**
В понятиях «общества» – **ПРИДУРКИ (!)**,
которым место – на луне.

И кто они: все те поэты,
что мысли любят отдавать!

Они лишь дарят Вам советы —
как Жизни путь Вам свой создать.

ПЛЕВАТЬ – НА ВСЕ «ПРИОРИТЕТЫ!»
Свои призы —всем собирать.
Свои у каждого —портреты,
свой мир, что нужно создавать.

Наплевать всем – на нормы морали,
и вокруг всем – на всех наплевать...
Свои души они – распродали.
И пытаются наши – забрать.

Плевать – на общества вращения.
На черствость принципов – ПЛЕВАТЬ!
В моральных нормах отвращения
за ним – лишь буду наблюдать.

О Господи!

Попытаетесь снова? Ну что же:
все попытки ведь Ваши – СМЕШНЫ!
Помоги нам — **О ГОСПОДИ БОЖЕ..!**
Береги нас – от всех, кто грешны.

Сохрани мне – возможность мышления.
И способность творить – СОХРАНИ!
В обстоятельствах быта лишенья —
мне надежду —опять подари.

Чтобы мог нестандартностью мысли —
очевидные вещи сказать!
Вразумить всех, чьи мысли «подвисли»,
и свою страсть – суметь обуздать.

Мне не нужно: *всего и всё сразу.*
У меня интересы – свои:
СОХРАНИТЬ свои мысли и разум,
и уметь – **УСЛЫШАТЬ твои.**

В стране

Посреди окруженья парадов,
БЕСКОНЕЧНОСТИ ПРАЗДНИКОВ – МУТЬ,
где с экрана – нелепость нарядов,

нагоняют искусственно жуть.

Жить в стране – несуразности мысли,
где всегда ЗАДОМ ВСЁ – НАПЕРЁД!
Где морали устои – провисли,
в нищете – прозيبает народ...

Здесь моя —ТА ВЕЛИКАЯ РОДИНА!
И всех подвигов – просто не счесть!
Где не жизнь – а лишь только пародия,
у людей – сохраняющих ЧЕСТЬ.

Нам желают с экрана – «УДАЧИ» (!)
«Денег нет! Но держитесь: УВЫ!!!»
Всё на фоне —продуктов раздачи
для народов соседней страны.

А свои: КТО своих – пожалеет:
КТО продукты им – скинет с небес?!
Кто зимой их в квартире согреет,
даст корзину продуктов вдовес.

Жить в стране – ОДУРМАНЕННОЙ ПАФОСОМ...
Где чиновник – растащит бюджет.
И за это – СМАКУЕТ он в Далласе
в своём замке – картины сюжет.

Жить в стране – где ЕДИНАЯ ПАРТИЯ,
луч единый главенствия – власть...
Где рычаг – вся судебная мантия.
Воротят миллионами – всласть.

У страны – снова выпала доля...
Но есть всё же: ПРЕДЕЛОВ РУБЕЖ!
А любое СКАЗАНИЕ ВОЛИ —
сформируют в призыв «За мятеж!»

Санкционные списки расплаты,
и падение курса на нефть...
Люди ждут – повышенья зарплаты!
Чтоб хоть было что детям поест.

Освоение севера Арктики,
пуск построенных скважин с Кремля...
Все устали от признанной практики —
за границу качать до нуля.

Нефтедолларов – ВАЛОМ, смотрите:
среди коробок и чашек с икрой —

нам чиновник кричит об артрите...
Мол: «не знал о наличии той».

По стране – ИСКАВЕРКАНЫ НОВОСТИ!
Сверху цель – ФОРМИРУЕТ СЮЖЕТ.
И в силках – информации пропасти —
все кивают на «скромный» бюджет...

В нишете – УГОТОВЛЕННОЙ СТАРОСТИ,
одурманенный «ЭХОМ СВОБОД»,
«существует» – лишённый всех радостей —
взбудораженный Русский народ.

Не хочу – уезжать за границу:
можно съездить – весь мир посмотреть...
Жить хочу я – средь русских традиций,
и в России – закат лицеизреть.

Совсем Чужая жизнь

Жизнь другая – В СПЛОШНОМ «НЕФОРМАТЕ!»
В окружении новых идей.
Осуждения все – ТАК НЕКСТАТИ!
От фигур – чужеродных кровей.

Среди лиц окруженья бездушных —
чувств и слов – ЖЕСТОЧАЙШИЙ КОНТРОЛЬ!
И к проблемам других – равнодушны...
К чьим сердцам – зашифрован пароль.

Жизнь – чужая... *И люди – чужие...*
И так странно мне с ними тут быть!
Интересы и цели – другие...
Всё забудут, что мне не забыть.

Не со мною все... Что ж, я не спорю.
Их понять – нужно тоже уметь.
Я для них – ничего ведь не стою!
И цена – не у каждого есть.

Для другого – я был подготовлен.
И не это – должно окружать.
Чью-то нишу – собою заполнил.
И от этого нет – не сбежать.

И есть люди – простого сближения.
С ними рядом – **ТАК ХОЧЕТСЯ БЫТЬ!**

Часть меня, моего отражения...
Кто сумел СВОЕЙ ЖИЗНЬЮ прожить.

Окруженье – достойное общество...
От ДУШИ – есть о чём говорить!
Кто оценит – искусство и творчество,
и где каждый – умеет творить.

И блокноты у нас хоть и разные —
ОДИНАКОВО мысль записать...
И возможности – разнообразные —
что задумано – здесь воссоздать.

И пускай эта жизнь и чужая...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.