

Венецианские маски

Составитель — В.И.Жиглов



В. И. ЖИГЛОВ

Венецианские маски

«Издательские решения»

Жиглов В. И.

Венецианские маски / В. И. Жиглов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-852674-9

Для украшения Венецианских масок используют акриловые краски, золотую и серебряную фольгу, а также эмали, лаки, бисер, стразы, перья и дорогие ткани. Это достаточно длительный и кропотливый процесс, именно поэтому Венецианские маски пользуются высоким спросом. В данном фотоальбоме собрана большая коллекция самых разнообразных фотографий этих масок, от самых простых и до очень сложных карнавальных нарядов, которые приобретаются по очень высокой цене.

ISBN 978-5-44-852674-9

© Жиглов В. И.
© Издательские решения

Содержание

История Венецианских масок	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Венецианские маски

*«Маска, видимо, делает взаимоотношения между людьми
значительно более универсальными и менее индивидуальными, чем когда
лицо открыто»*

Або Кобе. Чужое лицо.

Составитель В. И. Жиглов

ISBN 978-5-4485-2674-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

История Венецианских масок

С давних времён Венеция находилась на пересечении торговых путей и получала от этого высокую прибыль. Поэтому уровень благосостояния там был достаточно высоким. Женщины одевались в красивые разноцветные наряды и предпочитали больше предаваться веселью, чем работе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.