

Ченцова Мария

Je t'aime

Стихи о любви



Мария Ченцова
Je t'aime. Стихи о любви

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24310182

ISBN 9785448526459

Аннотация

Кто же любви не знал? Кто-то не спал ночей, Кто-то от счастья летал. Вся наша жизнь – о ней. Удивительно проникновенная, чувственная поэзия, она обязательно найдет отклик в вашем сердце.

Содержание

«Где та ранимая душа...»	6
«Я столько видела смертей!..»	7
«Нет ни конца и ни начала...»	8
Татьяне	9
«Дрожа ночной прохладой моря...»	10
«В этом мире только две души...»	12
«Зачем ты хочешь знать ее привычки, мысли?...»	14
«– Скажи, а ты любишь меня?...»	15
«Дождь. Осенний, монотонный ...»	17
«А вдруг тебя я больше не услышу?...»	18
«Ты – ветер, вольный ветер над рекою...»	19
«Два дня без тебя. Ни слова, ни строчки...»	20
«Так хочется тебя услышать...»	21
Измена	22
«Похоже, я тобой переболела...»	24
«Шаг. Стоять! И снова шаг...»	25
«Когда-нибудь, еще не знаю где...»	26
Молитва	27
«Расскажи мне о своей мечте...»	29
Первый снег	30
«Когда-нибудь мигнет письма конвертик...»	31
«Всего лишь женщина, такая же, земная...»	32
«Я чуть-чуть не доживу до середины...»	34

«Как тяжело прощаться навсегда...»	35
Весна	36
Прощание	38
«Когда реальность больше, чем мечта...»	40
Конец ознакомительного фрагмента.	41

Je t'aime
СТИХИ О ЛЮБВИ

Мария Ченцова

© Мария Ченцова, 2017

ISBN 978-5-4485-2645-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Где та ранимая душа...»

Где та ранимая душа,
Что мягким звуком разольется,
Когда ее едва коснется
Моя любовь, и не спеша
Укроет теплым одеялом
Своей мечты, и, может быть,
Душа осмелится любить
Так, как себе не позволяла?

«Я столько видела смертей!..»

Я столько видела смертей!
Я так боялась прикоснуться
К слезам и горю матерей,
Чьи дети больше не вернутся.

Я ненавидела войну
И темных улиц безразличье,
Я ненавидела страну,
Где множество смертей безличны.

И чтобы что-то изменить,
Чтоб горьких слез поток прервать,
Я научу детей любить,
Я научу детей мечтать.

«Нет ни конца и ни начала...»

Нет ни конца и ни начала,
Нет середины в этом сне.
И ты в закат нырнул с причала,
Ты спал, укутавшись в волне.

Ты как котенок спал, уткнувши
Свой нос в подушку из песка.
Тебе никто там не был нужен,
Ты это знал наверняка.

Раскаты волн и запах моря
Тебя не смели разбудить.
Тогда душа не знала горя,
Она умела лишь любить.

Любить не глядя, нежно, тихо,
Любить ветра, траву, дожди,
Любить ее, шепча ей тихо:
«Я не приду, меня не жди».

Татьяне

Как ласковый комочек света
Души молитва, глаз печаль,
Как легкий взмах ночного ветра,
Как в блике солнечном хрусталь.

Ты так легка, нежна, ранима,
Ты словно ландыша поклон.
Порой ярка, порой незрима,
Как дальних колоколен звон.

Ты непоседлива порою,
Порой тиха, как гладь реки.
Мою тревогу с сердца смоешь
Одним касанием руки.

Я трепещу и восхищаюсь.
И в глубине твоей любви
Я каждой нотой отражаюсь.
Я преклоняюсь.
Топ amіe.

«Дрожа ночной прохладой моря...»

Дрожа ночной прохладой моря,
Она стояла не дыша.
Как светлый блик на фоне горя
Ее душа.

Ты, подойдя, коснулся нежно
Ее растрепанных волос.
Твой ум затих, и вихрь надежды
К мечте понес.

Она молчанием кричала
В ночной прерывистый туман,
Она ручьем к тебе стекала,
К твоим ногам.

Ты осторожен был и ласков,
Боясь случайно повредить
Ее любви живые краски,
Боясь забыть.

Вы растворялись с ней в рассвете,
Вы вновь рождались, как одно.
Шептали скалы, плакал ветер,
Вам было все дано.

«В этом мире только две души...»

В этом мире только две души,
Что живут, не ведая упреков,
Что творят, не допуская лжи,
Верят, ждут и не дают зарок.

Им не важен взгляд со стороны,
Их не тешат ваши одобрения,
Им хватает сумрака луны,
Слез травы и ландышей цветения.

Им не страшно что-то потерять,
Они знают все и все имеют.
Они счастливы умением летать,
И о тех полетах не жалеют.

Расставанья час им не знаком,
Даже на далеких расстояниях
Остаются навсегда вдвоем,
Ожидая нового свидания.

Эти двое где-то среди нас,
Ты же видел их вчера под кленами!
Тех, друг с друга не сводивших глаз.
Понимающе вздохнул: «Влюбленные».

«Зачем ты хочешь знать ее привычки, мысли?..»

Зачем ты хочешь знать ее привычки, мысли?

Зачем тебе ее рожденья числа?

Не стоит знать о жертве палачу.

Он отвечает: Я ее хочу.

Зачем тебе ее несмелые объятья,

Смущенной плоти дрожь под мокрым платьем?

Ее проблемы, словно жалобы врачу?

Он повторяет: Я ее хочу.

И для чего тебе ее наивность,

Ее напуганная до смерти невинность?

Ей страсть твоя пока не по плечу.

А он – все то же: Я ее хочу.

Зачем теперь тебе ее рыдания,

Боль от потери, от несбывшихся желаний?

Во что поверила она – все разлетелось.

А он в ответ: Мне так хотелось.

«– Скажи, а ты любишь меня?..»

– Скажи, а ты любишь меня?

– Да. Люблю.

– И как же ты любишь меня? Расскажи.

– Люблю, как звезду, что в ночи кораблю
В морях освещает пути,
Как нежный рассвет, как звенящий ручей,
Бегущий сквозь сказочный лес;
Как теплые руки, бескрайность полей,
Как радугу свитых чудес.
Люблю безоглядно, светло и взахлеб,
Как юный заботливый ветер.
Чтоб это сказать, недостаточно слов,
Не хватит миров, чтоб ответить.

А ты? Ведь ты любишь меня?

– Да. Люблю.

– И как же ты любишь меня? Покажи.

– Вот так, что иду я с тобой к алтарю,
Не зная, кем прежде ты жил.
Люблю ожиданьем тебя по ночам,
Не спрашивая, где ты был,
Готова подарки, вино при свечах,
Не злясь на тебя, что забыл.
Люблю своей верой в тебя и в твой Путь,

И в каждый твой шаг на Пути.

Люблю тем, что верю я мудрости судеб

И знаю, что можешь уйти.

«Дождь. Осенний, монотонный ...»

Дождь. Осенний, монотонный —
Чудный повод для влюбленных,
Чтобы стать друг к другу ближе.
Ручейки подошвы лижут,
Ветер выужит листья клена
И берез, еще зеленых.

Дождь с утра стучит по веткам,
И бежит прохожий редкий
Под защиту мокрой крыши,
Чтоб дождаться там затишья.
По делам спешат машины,
Полоскают в лужах шины.

Лишь она бежать не станет,
Даже зонтик не достанет.
Босиком бредет по лужам,
Ей спешить совсем не нужно.
Ей с дождем бы пошептаться,
И в своей любви признаться.

«А вдруг тебя я больше не услышу?..»

А вдруг тебя я больше не услышу?
Вдруг ты так и останешься мечтой?
И снег-лентяй уляжется на крышах.
Зароюсь в одеяло с головой
И буду плакать также, как ребенок
Лишь плакать может от своих обид.
Я буду, как беспомощный котенок.
И вдруг душа с душой заговорит,
Поведает все таинства и тайны,
Что охраняла долгие года.
И станет вдруг простым и неслучайным,
Что ты ушел сегодня навсегда.

«Ты – ветер, вольный ветер над рекою...»

Ты – ветер, вольный ветер над рекою
Касаешься незримою рукою
Моей щеки и губ, чуть приоткрытых,
И все обиды мной уже забыты.

Ты – водопад, спадающий с вершины
И разливающийся озером в долине,
Живой водою нежно обнимаешь,
Журчаньем голоса родного усыпляешь.

Ты – дикий коршун, сильный и свободный.
В тебе полет, заложенный природой.
Один твой взгляд – и я шагаю к краю,
Поверив, что взлечу. И я взлетаю.

«Два дня без тебя. Ни слова, ни строчки...»

Два дня без тебя. Ни слова, ни строчки,
Ни грустной улыбки, ни сдержанной точки,
Ни взгляда, ни звука, ни даже дыхания.
Два дня без тебя – две эпохи молчания.

Всего лишь два дня – это очень немного,
Когда измеряешь годами дорогу.
Но наши разлуки длиннее свиданий,
Мы встречи свои измеряем часами.

Два дня без тебя. Буду ждать с нетерпением,
Когда их прервет нашей встречи мгновенье.
Два дня пережду, улыбнусь, засыпая.
Я просто люблю тебя, просто скучаю.

«Так хочется тебя услышать...»

Так хочется тебя услышать,
Твой голос мягкий и родной,
Но слышен только дождь по крышам,
Лишь грома рев над головой.

Так хочется тебя увидеть,
Стать отражением в глазах,
Но лишь лохматых кленов виден
Перед ночной грозой страх.

Мне так хотелось бы коснуться
Твоей руки, щеки, плеча,
В твои объятия окунуться,
Свою любовь тебе шепча.

И раствориться в поцелуях,
Забыв пустую суету,
Но за окном лишь злится буря,
Разбить пытается мечту.

Измена

Тихонько вечером присела
Со мною рядом у окна:
– Ну, здравствуй! Я – твоя измена, —
Сказала вкрадчиво она.

Я удивилась: – Это странно,
Все говорят, что ты дурна,
А мне, как будто, ты желанна.
С улыбкой глянула она.

– Да, я воровка для кого-то,
Другой от скуки так бежит,
Мной мстит своим любимым кто-то,
А кто-то лечит боль обид.

– И кто же ты на самом деле? —
Задумчиво спросила я.
– На самом деле? Я, возможно,
Всего лишь копия твоя.

Ты мстишь, когда его ласкаешь? —
Тогда я месть. А кто ж еще?
Ты от забот своих сбегашь? —
Меня трусихой назовешь.

Ты хочешь денег – я нажива,
Ты власти хочешь – алчность я.
Я зла, обидчива, ревнива,
Когда он – собственность твоя.

– Но я не мщу, – шепчу я тихо,
Лекарств от скуки не ищу,
Не жду ни прибыли, ни выгод,
Я лишь любить его хочу.

Она вздохнула только ленно.

И я заговорила вновь:

– Но ведь тогда ты не измена!

– А кто тогда я?

– Ты – любовь!

«Похоже, я тобой переболела...»

Похоже, я тобой переболела.
Перегорело, отпустило, улеглось.
Я каблуки и платье вновь надела,
И не грущу о том, что не сбылось.

И трепетать я при тебе не стану,
Ловить, как собачонка, каждый взгляд.
От нелюбви упрямой я устала,
И быть не в унисон, а невпопад.

Теперь ты можешь быть со мной свободным,
Не подбирать мучительно слова,
Не извиняться и звонить, когда угодно.
Я больше не болею. Я жива.

«Шаг. Стоять! И снова шаг...»

Шаг. Стоять! И снова шаг
Так, небыстро, постепенно
Мы идем, вдвоем держась,
Падаем. И в кровь колени.
Поднимаемся и вновь:
Шаг. Стоять! И два вприпрыжку,
Опираясь на любовь,
Поднимаемся все выше.
То смелея, то боясь,
То уверенно, то робко,
То рыдая, то смеясь,
Неуклюже или ловко.
Мы идем с тобой вдвоем
Тем маршрутом неизменным,
Что однажды назовем
Жизнью маленькой вселенной.

«Когда-нибудь, еще не знаю где...»

Когда-нибудь, еще не знаю где,
Не знаю, как, зачем и почему
Мы встретимся на призрачной звезде
В уютном доме с видом на луну.

Налив друг другу чая иль вина,
Мы спрячем ноги под уютный плед.
Заглянет в гости юная весна,
Расскажет пару молодых легенд.

Мы будем слушать медленный рассказ,
Переживать события всерьез
И вспоминать историю о нас,
Ловя губами капли светлых слез.

Мы растворимся в чуткой тишине,
Переплетутся в танце наши души.
И станет виден в полуночной тьме
Эскиз любви бледно-зеленой тушью.

Молитва

О, Боже, дай мне силы на любовь,
Дай волю не зависеть от желаний
И мудрость избежать банальных слов,
Обид и надоедливых признаний.

Дай мне смирение любым его любить,
Быть легким ветерком в его ладонях,
Принять, когда придет и не грустить,
Когда уходит, только взглядом тронет.

Дай чуткости прийти, когда нужна,
Пробыть не дольше, чем необходимо,
Потом не плакать, что опять одна,
Что нежеланна, или нелюбима.

Дай мне таланта не питать надежд,
Быть для него лишь радостью и светом,
Унять души разодранной мятеж,
Не ждать и не просить его ответов.

Мне так о многом хочется просить,
Но это все – мольба о самом главном:
О, Боже, научи меня любить,
В любви течение раствориться плавно.

«Расскажи мне о своей мечте...»

Расскажи мне о своей мечте
Самой светлой, трепетной и яркой,
Самой дерзкой, может даже наглой,
Расскажи мне о своей мечте.

Той, что с детства, с юности хранишь,
Той, что в дни отчаянья спасала,
В темноте дорогу освещала,
Что заходит в гости, если спишь.

Часто ты ее благодаришь?
Или ты забыл, решив, что вырос?
И теперь земли осенней сырость
Для тебя важней свободы крыш?

Почему же снова ты молчишь?
Неужели ты ее не помнишь?
А она, представь, все также в полночь
Ждет, что ты навстречу к ней спешишь.

Первый снег

Тихое утро. Чистый снег.

Я снова проснулась с мечтой о тебе,

С мечтою о сказке. Здравствуй, родной,

Быть может, и ты сейчас смотришь в окно,

И встретятся души, твоя и моя:

Ну, здравствуй, родной.

С первым снегом тебя.

«Когда-нибудь мигнет письма конвертик...»

Когда-нибудь мигнет письма конвертик,
Увижу имени знакомые черты,
И так захочется хоть что-нибудь ответить,
Поверить в приближение мечты.

Поверить, что пришел ты, чтоб остаться,
Что ты, как я, скучал, считая дни,
Что, наконец-то, вдоволь надышаться
Позволишь мне дыханием своим.

И сердце дробью будет колотиться,
И в горле ком нальется и замрет.
Душа расправит крылья, словно птица,
Припомнив тот счастливый Новый год.

Души порыв задую, словно свечи,
Тихонько уговоры ей шепча,
И на твое письмо я не отвечу,
И буду жить учиться без тебя.

«Всего лишь женщина, такая же, земная...»

Всего лишь женщина, такая же, земная,
С такой же, вроде бы, не сказочной судьбой.
И также слезы тихие роняет,
И недовольна иногда сама собой.

Лишь только мудрость бабушки и мамы
С годами постаралась не забыть.
Лишь верит в чудеса опять упрямо
И не боится преданно любить.

Чуть ярче, может, взгляд ее сияет,
И чуть смелей она в мужских руках
Скользит, звучит и, падая, взлетает,
И тает поцелуем на губах.

Не хочет на кого-то быть похожей,
И верит только сердцу своему.
Немного искренней, честней она, быть может,
Чуть чаще непонятна никому.

А так, обычная, как многие другие.
Красивая и верная себе.
За что ж ее вы ведьмой окрестили,

В который раз сжигая на костре?

«Я чуть-чуть не доживу до середины...»

Я чуть-чуть не доживу до середины
Желтого сухого ноября
Я уйду. Задерните гардины,
Пусть со мной уйдет и тень моя.

Будет грустно, знаю – вы не плачьте,
Прогоните горе и печаль.
Может, и могло быть все иначе,
Может, и могло, но мне не жаль.

Я уйду. Задерните гардины.
Ты не бойся, дочка, темноты.
Так уж вышло, не ищи причины,
Я ушла, но появилась ты.

«Как тяжело прощаться навсегда...»

Как тяжело прощаться навсегда,
Не оставляя даже призрачной надежды,
Как беспощадно слово «никогда»,
Как страшно быть уже не «впредь», а «прежде».

Как хочется уйти легко, спокойно,
Не оглянувшись, не замедлив шаг,
Чтоб было безразлично и не больно,
Чтоб неизменно оставалось так.

Весна

Свалилось утро на дома
И лужей растеклось,
И вдруг опомнилась весна —
Настало! Началось!

Закончен отпуск и пора
Подогревать дожди,
Поярче солнце раздувать
И вешних птиц будить.

Пора подкрашивать листву,
Работа нелегка —
Роняем небо в синеву,
И в белый – облака.

Так мало времени опять,
А дел невпроворот,
А вдруг, она устанет ждать?
А вдруг уже не ждет?

Да, нет же! Выбежит, замрет,
Дверь хлопнет за спиной,
Вздыхнет с улыбкою: «Ну вот,
Запахло вновь весной».

Прощание

Ну все, мой милый, мне пора идти.
Прощай, мой друг, спасибо за компанию.
Храни меня воспоминанием в груди,
Не дай в обиду ни годам, ни расстояниям.

Прости моей несдержанности пыл,
Прости мне откровенное желание,
Прости себя за то, что не любил,
Храни меня в груди воспоминанием.

Я сделала, пожалуй, что могла
И, может даже, сверх того, что можно,
Любила, как умела, как жила,
И этим, видно, стала невозможной.

Прости за искренность, за веру, за любовь,
За все, чего тебе не доставало,
Прости за рифмы повседневных слов,
Прости за приближение финала.

Теперь ты много знаешь обо мне,
Но все же меньше, чем при первой встрече.
Прости свое неведение себе,
Поверь, в неведении живется много легче.

Я знаю, ты не будешь помнить зла,
Но и добра, наверное, не вспомнишь.
Запомни просто то, что я была,
Чтоб самого себя тебе напомнить.

«Когда реальность больше, чем мечта...»

Когда реальность больше, чем мечта,
Когда дыхание ближе, чем возможно,
Когда шального времени вода
Стекает струйкой медленной по коже,
Когда рукой легонько по руке,
И тихим взглядом, но до самой сути,
Когда слова кружат на языке,
Слетают вдруг, круша привычность будней.
Когда ладонь украдкой в ладонь,
Когда от губ твоих не оторваться,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.