

An oil painting of a woman with dark hair, looking slightly to the right. She is wearing a brown jacket and holding a red flag with a black question mark. The background is a mix of blue and brown tones.

Нина Синицына

**ДОЛГО БУНТОВАТЬ  
БУДЕМ**

Свободная поэзия и проза

Нина Сеницына

**Долго бунтовать будем.  
Свободная поэзия и проза**

«Издательские решения»

**Синицына Н. А.**

Долго бунтовать будем. Свободная поэзия и проза /  
Н. А. Синицына — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-852909-2

«Долго бунтовать будем» — поэзия и проза. Яркие образы, искренние эмоции, околофилософские мысли, много вопросов в души равнодушных читателей.

ISBN 978-5-44-852909-2

© Синицына Н. А.  
© Издательские решения

## Содержание

Долго бунтовать будем	6
Сердце	7
Была бы Фрида со мной	8
Рассвет скоротечен	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# **Долго бунтовать будем Свободная поэзия и проза**

**Нина Андреевна Сеницына**

*Дизайнер обложки* Нина Андреевна Сеницына

© Нина Андреевна Сеницына, 2017

© Нина Андреевна Сеницына, дизайн обложки, 2017

ISBN 978-5-4485-2909-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Долго бунтовать будем

Смоется дождем  
самое крепкое самое терпкое вино крови  
в зернах граната  
будем бунтовать в караванах  
смеясь до коллик  
и одним словом возводя взгляды в разноцветный звездопад  
туманная дымка ночи вырвет прогорклый вздох  
оттого что здесь никогда не была тем, кем мечтаю быть  
и никогда здесь не буду  
но караван движется плавно  
перетекает ногами огромных гусениц  
с поклажами на дробных спинах  
лошадьми с ошарашенными зрчками  
бегущими ко мне от меня  
долго бунтовать будем  
выпивая небеса целиком  
небеса которые лишь являются зеркальным отражением нашей  
падшей земли  
где мы одинокие звезды

## Сердце

Призрак Гоголя самозабвенно чертей погоняет красть черевички  
на крыше сидит хмельной Модильяни  
тычет в небо потухшими спичками  
с завязанным ртом поет мое сердце себя не жалея себя вынимая  
люди боялись казаться слабее  
безропотно суть свою истребляли  
призрак Гоголя царапает землю  
плачет надрывно над мелочным вздохом  
с крыши падает вниз Модильяни  
рассыпав все спички в подарок прохожим  
с завязанным ртом молчит мое сердце  
в панцирь закрывшись замуравившись  
так мы захотели так мы предрешили  
возрадуйтесь люди над пыткой вчерашней!

## **Была бы Фрида со мной**

Была бы Фрида со мной  
научила бы боль терпеть  
разукрасила б красной рукой  
стены у каждых дверей  
выпивали бы с ней вино  
окисляясь черной халвой  
заплели бы цветы в волосах  
небывалой мертвой петлей  
танцевали б на костылях  
запинаясь падая ввысь  
распевали бы гимны в траве  
о тех кто грунтует мир  
исчезали бы солнцем бесцветным  
о любви забывая надменно  
разрезали бы вены сердца  
ножницами двойного рожденья

## Рассвет скоротечен

Знаешь, папа, я все еще та девочка, которая держит тебя за руку и вдыхает утренний воздух перед спуском вниз, к детскому саду.

Тогда мы обзревали город, но когда я была в Чите позже, папа, то ли застройка, то ли воспоминания подвели, лишь ближайший район относительно виднелся при спуске с холма.

Каждое утро мы останавливались перед походом в детский сад, потому что ты хромал. Мы вдвоем: ты, я и тросточка отдыхали две минуты и шли дальше. И при каждой такой остановке во мне боролись две неосознанные мысли. Несформированные, бессловесные ощущения.

Одновременно. Грусть за твою боль в ноге и твою усталость.

И странно манящее чувство при взгляде на далекие дома впереди. Мысли переносились в будущее, и я каким-то образом радовалась, что у меня все где – то там, жизнь на горизонте. Свежее, успокаивающее уютное понимание, что еще так много всего интересного дальше. И жить долго. И я защищена с нашими соединенными руками.

Папа, будущее давно наступило. И я чувствую себя старушкой, а другим мои слова – детский сад, ибо ну что я там могла видеть и испытать. Но было же. С лихвой. И вот мне будто 60. Глупой Нине.

И города были, папа, и самолеты, поезда. Разговорящие люди. Великие памятники, концертники в небольших клубах. Предательства, близкая дружба, смерти, свет. Любовь, изобилие, паника, страшные внезапности. Банальная рутина и яркие взрывы.

Тут так заведено, папа: никаких лишних всполохов, нужен скоростной режим. И никому никогда не жаловаться, все успевать. Горбатиться, учиться, жениться. Белка в колесе – это еще самый комфорт, папа.

И хорошо, когда есть развлечения помимо и деньги на лишнее.

И все хорошо, папа, все как надо, намного больше ответственности, и мне нравится её нести, проза жизни, папа. Все уместно, папа. Все правильно в этой окружающей жестокости и этом равнодушии, человек ко всему привыкает, папа. И усталость хуже галстука душит, но кому я рассказываю, папа, тут все такие, других и не сыщешь. И даже не было никогда тех трудностей, которые испытывал ты в годы войны, моя жизнь в сравнении – сплошная изнеженность.

Только вот абсолютно никто не знает, что я все еще та девочка, которая держит тебя за руку. И смотрит на лежащий внизу просыпающийся город с легкой грустью и легкой радостью.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.