

АЛЕКСАНДР МИРОНОВ

**Сборник стихов на бытовые
и социальные темы. Рубаи
(подражания)**

КНИГА 1



Александр Миронов

**Сборник стихов на бытовые
и социальные темы. Рубаи
(подражания). Книга 1**

«Издательские решения»

Миронов А.

Сборник стихов на бытовые и социальные темы. Рубаи (подражания). Книга 1 / А. Миронов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-853036-4

Стихи на бытовые, социальные и политические темы. На события вчерашнего, сегодняшнего дня. И, возможно, косвенно затрагивают и завтрашний день.

ISBN 978-5-44-853036-4

© Миронов А.
© Издательские решения

Содержание

На Московском вокзале	6
Проводы	7
Добрый Друг	8
Мой Город – Петербург	10
Серый купол	11
Я приеду...	12
Школа чудес	13
Письмо на передачу	14
Мой сосед	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Сборник стихов на бытовые и социальные темы. Рубаи (подражания) Книга 1

Александр Миронов

© Александр Миронов, 2017

ISBN 978-5-4485-3036-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

На Московском вокзале

(Санкт-Петербург)

На вокзале жизнь своя:
Суета, нашествие...
Кто – пред кассами стоят,
В жажде путешествия.

Кто – витает в сладких снах,
Ожидая поезд, встречи.
И кому-то в трёх местах
Перебила сон диспетчер.

Кто – впервые на вокзале,
Любопытство услаждает,
И среди книжного развала
Сувенир приобретает.

Гость из дальних ли краёв,
Или житель Петербурга, —
Провожает бюст Петров
Всех. Среди всех меня и друга.

Пётр возвышен над толпой,
Он на трон тут встал публичный.
Что везёт народ с собой,
Под его побыв величием?..

Проводы

Проводница объявляет:
– Пассажиры, все в вагон!..
Три солдата обнимают
Провожающих матрон.

Слёзы, всхлипы, причитанья —
Слёзы матери близки,
Чтоб сдержаться от рыданья,
Мнут у глаз свои платки.

Молодые ветрогоны
Успокаивают их...
Сами ж – взгляды вдоль перрона
На возлюбленных своих.

Наконец перед посадкой
К ним подружки подошли,
Приобняли их украдкой,
Ну, а парни от души.

Чтобы в кайф прощанье было,
Затянулись из одной
Сигареты, с этим дымом
Поцелуй скрепили свой.

От такого поцелуя,
Терпкого, вонючего...
«Мушка» будет плыть в тумане —
При стрельбе по «чучелу».

Добрый Друг

Мой друг, Санк-Петербург,
Я вновь к тебе вернулся.
Пройдя по жизни долгий круг,
Вновь на тебе замкнулся.

Немало вёсен, лет и зим
Вески мне побелили,
Не полагал, что вновь к твоим
Вернусь брегам с Сибири.

И вот иду по берегам:
Фонтанки, Обводного,
И Грибоедова канал,
По Малой Невке снова.

Вот я у «Пушкинской» пристал,
Точнее – на «Можайске»,
Среди отвесных серых скал,
Где узкие лужайки.

Прижавшись, тесно к ним стоят
Хундаи, Шевролеты, Мерсы...
Как Витас, вдруг заголосят, —
И у соседей стрессы.

А как история гласит:
Так ночью лошади не ржали, —
Их баре раньше на Руси
В конюшнях содержали.

Как много развелось господ
По городам и весям,
Чтоб разместить железный скот —
Едва ли город вместит.

Приметы времени не снять,
Приходится мириться,
Теперь мне хочется опять
С природой где-то слиться.

Тоску по городу унял.
Прошли зов и томленье.
Уеду, тут и без меня
Стоит столпотворенье.

Уеду. Может завтра в вечер.

Мой друг – до новой встречи!

Мой Город – Петербург

О вкусах, предпочтениях, судить и спорить...
Есть много-много дивных городов,
Которые судить я не готов,
У нас у каждого есть свой любимый город.

Один провёл свои счастливые года
В том городе, остался что на веки
В душе, и даже через годы-веки
Он будет греть, куда б не занесла судьба.

Ну, а кому-то, он запал в сознание тем:
Как рвал на клумбе для неё букеты,
Как под гитару пел возлюбленной куплеты,
И город свой объять объятьями хотел...

Но есть, признаюсь вам, один в любви момент,
Как вспышка, как искра, как озаренье,
Где ты влюбляешься в одно мгновение
И в эти берега и в этот монумент.

Так вот, друзья, не буду предаваться спорам,
И осуждать не следует меня,
Когда однажды опьянён был я
И полюбил овеянный Легендой город.

Серый купол

А над городом, окрест, по весям,
Кажется, весит бетонный купол.
Давит на дома, опушки леса,
Сеет морось нудную и скупю.

Серая томительная тяжесть,
Давит на мозги, свинцом на плечи,
Я прошу кого-то там, уважить, —
Чтоб разбил тот купол! – станет легче.

Призываю в помощь силы Марса,
Чтоб прошил он огненной стрелой.
Если будут степи содрогаться,
Это всё же лучше, чем застой.

Кажется, вот лопни этот панцирь,
И замшелый оживёт пенёк.
Молния! – эй, выйди поиграться?
Гром! – достань кувалду, молоток?

Я приеду...

Я приеду когда-нибудь в гости,
Далеко, где давно не бывал.
Может, скажут мне: – Милости просим!
Может: – Нет, здесь такой не жила?

Если скажут: – Вот мы, как и прежде,
Верить – нет, поджидали тебя.
Уж не чаяли сбыться надежде,
О тебе, о прошедшем скорбя.

Не представляю, что будет со мною...
И сожму ли я волю в кулак,
Чтоб не выдать волненье слезою,
Улыбнувшись при этих словах.

Как-то так неожиданно скоро
Пролетели года, иней лёг на висок,
Сколько раз был у этого дома,
Но ступил лишь сейчас на порог.

Всё-то в жизни не так, как бы надо,
То дороги, то радость, то грусть...
Всё ушло, затянулось, как раны,
Но утратой такой не горжусь.

И теперь, когда встречусь, признаюсь:
Память лишь облегчала мой быт,
Годы нёс я её, не сгибаясь,
Приближаясь к порогу судьбы.

Как я рад! Нет, не так – счастлив очень!
... – Ты, наверно, ошибся, милоч. —
Дверь открылась на створ на цепочку,
И закрылась опять на крючок.

Школа чудес

«Мы все учились понемногу
Чему-нибудь да как-нибудь...»
Теперь мы рассуждаем много
И познаем ученья суть.

На что-то можем возмущаться,
О чём-то будем говорить,
Чему-то будем поклоняться
И что-то искренне любить.

Но мы учились, слава Богу,
С четверками, с пятёрками и без...
Но школа, ведь была как школа...
Теперь же – «поле, блин, чудес»!

Письмо на передачу

Тут пришло на передачу,
К нам письмо с какой-то дачи.
То ли так зовут деревню,
Иль село?.. – сказать иначе.

То письмо, на взгляд, на первый,
Даже кажется манерным, —
Не понять: к чему ведёт
Автор тот, слагая перлы?

Это странное посланье,
От редакции заданье,
Поручили одному...
Молодому дарованью.

А кого ещё пошлешь,
Как не нашу молодёжь?..
Что сидеть им в кабинетах? —
Им по силам снег и дождь!

В том письме, что к нам пришло,
Есть моменты: где смешно;
Где – хоть плачь... Читайте сами
В сокращенье небольшом.

«Дорогая передача,
Я живу на старых Дачах,
Отдыхал на огороде,
Притомился, чую, вроде.
Уж почал восьмой десяток —
Вот и сел промежду грядок...
Было б что, запряг бы скот? —
Тут же всё наоборот.

Есть покос, косить бы надо,
Да порушилась ограда.
Доски я б поправить смог,
Руки держат молоток,
Но косить... махать косой —
Нет уж силы никакой.
Если б нам сюда косилку,
Грабли, к ним бы – ворошилку,
Да ещё бы молодёжь —
Тут затеялся б вертёж!
Между делом мне и бабкам

Постарались бы ребята,
Заготовить впрок дрова...
Ладно, что вертеть слова!

Мне б хотелось за границу,
Как бы съездить, подивиться,
Посмотреть, как люд живёт,
Как содержит огород?
Мне б, хотя бы издаля,
Глянуть, что там за земля?
Поделиться с этим хэрой,
Что заведует там фермой,
Как подкормку он кампостит
И откуда что завозит?
Опыт наш, а их методы —
Зацвели б здесь огороды.

Ведь у нас сейчас навоз,
Тот, что сам в себе принёс.
Слышал я, тот местный житель
Знает ценный заменитель.
Говорят, у них там просто,
На ведро – пол-ложки свойства,
И цветёт их огород,
Словно год копил помёт.
Я же – горб сколь не ломай —
Не могу построить рай...

Я вобще-то не про то
Речь веду, не про авто.
К нам сюды, и то бы кстати,
Проложить хотя бы гати.
Мы же тут комфортом разным
Не балованы заразным.
Как добраться, к старым лешим? —
Только конно, али пеше.
Тут однажды из азарта
Провалился в гатях трактор,
Чтоб автобус, аль такси... —
По порог лягут в грязи!
Мы живём в глухих местах,
Как на диких островах.

Ну, представьте, вдруг зараз
Провели б шоссе под нас?
Не дай Бог, ещё возьмут,
Газ и свет нам подведут!
Мы же тут с ума посходим,
Мы ж такого нагородим...

Помидоры, огурцы
Будут – во! – как образцы,
Как какой-нить субкультуры,
Что у Сеньки, блин, в натуре.
Вот уж редкий экземпляр
Он на бражке настоял!..
Из Гарбёнок этот бич
К нам приходит класть кирпич.
Аль прочистить трубы печек —
Я не в силах, да и нечем.

Я опять не то судачу!
Я хочу сказать про Дачу.
Отрывать нас, нет, нельзя,
От лучин и от огня...
Да! – забыл дать поясненье,
Дача – наша, блин, деревня.
Раньше были тут, стояли
Триста три двора, сараи,
А сейчас их только три.
И живут в них, старики.
То есть я среди старух,
Как в курятнике петух.

Это б раньше, в двадцать семь,
Содержал бы я гарем.
А теперь, куда мне с ними?
Рад бы был, да нету силы.
Тьфу! Совсем умом ослаб.
Кто про что, а я про баб!..

Дорогая передача,
Продолжаю я про Дачу.
У меня вопрос такой:
Как живёт коллега мой,
То есть этот, хэр голландский,
Али сквайр американский.
Чем он пашет, чем гребёт,
И откуда что берёт?
На пример – соляр-бензин?
Кто, когда им завозил?
Если взять, к примеру, нас,
Был завоз... лет в десять – раз.
Так нам больше-то зачем? —
Нет уж техники совсем.
Потому и интерес
У меня к обоим есть.

То есть к хэру или к сквайру,

Поболтать за самоваром,
Под горилку, самогонку,
На худой конец – под водку
Поболтать нашли б об чём...
Нет, конец тут не причём! —
Просто к слову подвернулся,
Потому на нём запнулся.
Отслужил годов он сорок,
Обвивая старый ворот.
Так намедни перетёрся,
Аль отгнил, не так улёгся,
Мож быть, вертел расщелился,
Так с ведром и утопился.
Два часа потом багром
Доставали то ведро...
Ведь у нас одна воронка,
А не крантик, не колонка.

Так прошу вас, передача,
Пригласить на наши Дачи
Этих самых фазендейров,
Чтобы мог я на примерах
Показать им, как ни с чо,
Можно вырастить лечо.
Али тот же – маянес
С тем же хреном пусть поест.
Этот овощ пасть дерёт,
Словно в печке хлеб печёт.
Иногда аж до экстаза
Продирает мозг, зараза.
Пусть попробует тот хэр
Наш российский тёртый хрен.

Мож быть, бабку б приглядел
Для себя, али для дел, —
С виду цвет пушай не тот,
Но для фермы подойдёт:
Можно пугалом для птиц,
Аль для не желанных лиц —
Отобьётся от восьми,
Даже хлебом не корми.
Отработает хлеб, ласку,
И на сон расскажет сказку —
Вот уж парень подивится,
Кем она было в девицах...

Я б увёз их сам отсель
В Лондон, как его... Марсель.
Пусть хотя б на старость лет

Посмотрели белый свет.
Так опять тут стал вопрос:
На какой бы шиш повёз
Я экскурсию свою
При которой состою?
Соберёмся даже если —
Так не хватит наших пенсий
До границы докатиться,
А уж чтоб по заграницам...
Не хрен даже гоношиться!
Вот такая вот, едрица!

Потому к вам, передача,
Обращается вся Дача,
То есть я в одном лице
С восклицанием в конце:
Как бы вы в свою программу
Да включили б нашу драму,
Да на сельский бы мотив —
Что, мол, гибнет колехтив!
Я ж такую старину
Тут один не потяну...

Через вас хочу на Дачи
Заманить, кто побогаче.
Так им всем и обещайте:
Есть, мол, девки, приезжайте,
Все готовы, хоть сейчас! —
Все на выданье у нас.
Что они пенсионеры,
Примолчите... пионеры!
Пионерский дух и стать
Им ещё не занимать.

Поклянусь на желудях —
Ордена все на грудях!
Ну, а что беззубый рот, —
Хорошо ж наоборот!
Всё глотают, не жуя
От вершка и до комля.
Так, про что я тут начал?..
Вот склероз! – развил на даче.
Где бы, что бы, в склад, не в лад —
Всё одно сведу на баб.
Вот он, старческий маразм,
Вызрел где, – где был оргазм!..
Рыбка тухнет с головы —
Чем, скажите, лучше мы?

Если что, не обессудьте,
Про программу не забудьте.
Мы вам вышлем гонораром
Два мешка картошки даром.
Да старухи обещали
Приложить ещё детали,
Что измылились на мыло,
Мож, сгодятся на кадила?
А за сим – пока, покуда!
Если что, спросите – Деда».

Вот такой, с какой-то Дачи,
Текст пришёл для передачи.
Мне и ехать поутру
Со слезами смеха, плача.

На меня, чтоб за товар
Подготовить им базар,
То есть телепередачу, —
Перст главреда указал!

В те края, что пишет бич,
Где кругом сплошная дичь.
Ехать мне на «Жигулёнке»... —
Не главред, судья из Линч!

Мысль меня тут посетила:
Привести попам кадила!
Что старухи обещают,
Для молебен – славно б было.

Там, по ходу и на месте,
Присмотрюсь – что за невесты?
Надо, чтоб производитель
Не чужой, а наш был – местный.

На хрена товар без меры
Раздавать каким-то герам?
Посоветую им всем —
Закупите ГэЗээМ!¹
1996г.

¹ ГЗМ – губо-закаточная машина. Шутка.

Мой сосед

Что случилось с тобой мой сосед?
Отчего пожелтел, покраснел?
Может, ты уличён в сотнях бед

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.