

СЕРГЕЙ ДЕМЬЯНОВ

Мысли — в стихах

ИЗБРАННОЕ — ДЛЯ ПОНИМАЮЩИХ

Сергей Демьянов
Мысли – в стихах. Избранное
– для понимающих

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24390948
ISBN 9785448531033

Аннотация

Сборник – для интересующихся поэзией и творческой ДУШОЙ... «НЕФОРМАТ» современности. Не понравится – не мучай себя, ПРОСТО ЗАКРОЙ книгу! «Избранное — для понимающих».

Содержание

Глава первая. Стихи, которые хотел бы прочесть для всех – с трибуны	7
Спасенье	7
С Починком	9
Не со мной...	10
Не шути	11
Ручной художник	12
Во тьме	13
Мне бы вырваться с тёмного плена...	14
Честное одиночество	15
На вершине	17
Затерянные	18
Ответная Рецензия	19
Валентинки	20
Признание	21
Мне сегодня...	22
Временная грусть – 3	24
Здесь	27
Обстоятельства жизни	28
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Мысли – в стихах Избранное – для понимающих

Сергей Демьянов

© Сергей Демьянов, 2024

ISBN 978-5-4485-3103-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



«Высказать хорошую мысль легко. Сложнее -хорошо изложить её на бумаге».

Глава первая. Стихи, которые хотел бы прочесть для всех – с трибуны

Спасенье

Скажи мне, ДРУГ, за что всё ЭТО:
сменилось поле для ИГРЫ...
ФИГУРЕ – с творчеством поэта —
камин – сменили на костры.

Скажи мне: КАК ЖЕ ТАК СЛУЧИЛОСЬ?
Как оказался я во тьме?
Всё то, что строил – развалилось.
С ДУШОЙ радушной – не ко мне!

Всё то, что было – не воротись,
всё то, что есть – то не по мне.
Осудят те, кого не спросишь,
хихикнут те, кто сам «в дерьме»...

И в ПОЛЕ БОЯ, не скупившись,
на АФОРИЗМЫ ПОХВАЛЫ —
от жадных – -щедро откупившись,
ИЗМУЧЕННЫМ – подав воды.

Лишь только здесь- всё понимаешь,
лишь только тут – осознаёшь:
Кто друг тебе, кто.. враг – ты знаешь:
обманом душу – не проймёшь.!

Их мысли- не твоим едины.
Дела их – мерзки и..грешны.
Слова- *так сладки, но... ФАЛЬШИВЫ.*
Улыбки – глупы, и... смешны.

О ГОСПОДИ! Придай мне силы,
СПАСЕНИЕ – ЧУДОМ сохранив,
пройти бездушье и обиды,
ДУШОЮ – РАЗУМ сохранив,

среди мутной суеты течения
ДОСТОЙНЫМ – МУДРОСТИ придав,
довольствуюсь пером ПРОЗРЕНИЯ,
свой «дивный новый мир» – во тьме создав.

С Почином

Почином-разум не заменишь...
И совесть им – не отменить.
Но коль уж Ты- так ярко светишь,
НЕ ДАЙ ЕМУ ТЕБЯ ПЛЕНИТЬ!

Хотя о чём же я,?...О БОЖЕ!
КОМУ я ЭТО – ГОВОРЮ:
кто чином ниже, с тем ВЫ – строже.
Кто выше, с теми Вы – в строю..

Как можно ВАС – винить? Позвоольте!
Вы тратите -так много сил!
Вы ЧИНОМ выше..Что ж, ИЗВОЛЬТЕ!
И он ВАМ – разум затемнил.

Не со мной...

Обо мне- ты не хочешь и слышать,
под вином- не по мне ты грустишь.
И не мне- смс- ки напишешь,
не меня за проступки простишь.

Не со мной- ты поедешь кататься,
и не мне- улыбнёшься в ответ.
Не со мной- будешь вновь расставаться,
и не мне тихо скажешь «привет».

Не меня- ты обнимешь за плечи,
и не мне- ты прошепчешь «ЛЮБЛЮ»...
Не со мной -будешь пить в этот вечер,
не со мной- снова встретишь зарю.

И пускай я тебе и не нужен...
Не по «теме» с тобою ведь мы!
О тебе- снова мыслью контужен,
я лишь тень безответной любви.

Не шути

Не шути, мне – смеяться не к спеху,
в окружении безумной толпы.
На краю мимолётных успехов
яркой краской рисую холсты.

И ползти- до последнего вздоха,
посреди БЕЗРАЗЛИЧИЯ стен,
среди мерзких и лживых потоков,
стиснув зубы – терпеть жуткий плен.

Не шути, **мне – сейчас не до шуток!**
Понимая серьёзности стаж,
дай мне пару свободных минуток,
в них сокрыт ДУХ СПОКОЙСТВИЯ страж.

И в забвенных минутах ЗАТИШЬЯ,
на душевных приливах волны,
я пишу свои четверостишья,
что МЫШЛЕНИЕМ ЖИЗНИ – полны.

Сквозь печаль ВРЕМЕННЫХ изменений-
вновь улыбкой на фото блистать!
Сквозь сменяемый строй поколений,
«КНИГУ ЖИЗНИ» – игриво листать.

Ручной художник

Я сегодня рисую картину,
вместо кисточки-ручка: удел.
Впечатленьями – сдвину рутину,
суматоху сегодняшних дел.

Каждой строчкой – и в сердце проблемы.
Каждым словом – прям в яблочка суть!
Обведу ручкой – где есть пробелы,
укажу ею – правильный путь.

И тебе бы – прислушаться всё же —
к толкованьям, мышленьям моим.
Кто ж ещё, как не этот Серёжа —
ТАК ПРОНИКНЕТСЯ чувством твоим.

Во тьме

Во тьме, в плену у сил незримых —
есть ОДИНОЧЕСТВА УДЕЛ.

От всех: БЕЗУМСТВОМ – заразимых,
я – заражаться не хотел.

И ты, и я – по одиночке.

Спаستись пытаюсь – от «чумных».

Ведь все они – уже дошли «до точки»,
и так похожи на больных...

Забыли всё: что «хорошо», что «плохо»,
и ХАМЫ – -словно короли!

И ждёшь от каждого – подвоха....

От..«БОЛЬШИНСТВА»: что РАЗУЧИЛИСЬ
БЫТЬ ЛЮДЬМИ..

Мне бы вырваться с тёмного плена...

Мне бы вырваться с тёмного плена,
одинокчества – замкнутый круг.
Где улыбка – мне б Душу согрела,
дружба – мерилась крепостью рук.

Где в словах – не содержится злобы.
И звонки – не для нужности дел.
Где средь смеха – не слышаться стоны-
боль Души – средь бесчувственных тел.

Где дела – воплощение СУТИ,
доброты, неподкупности стаж.
Там где ты – в окружающей мути —
Человеческих Ценностей страж.

В эпицентре – сплошного безумия,
извержений огня и пустот,
мы – храним степень благоразумия
рассудительных мыслей – оплот.

Честное одиночество

С высоты на меня вы – не смотрите:
КТО ТАКИЕ вы, чтобы судить?
Там где правда – вы часто молчите.
Чтоб спастись – вы начнёте юлить.

Да не буду я с вами бодаться!
Огрызаться, озлобив оскал.
И заочно «виновным» считаться,
чтобы кто-то там не наказал.

Да, мне с вами – ***ВСЕГДА неудобно...***
Но носитель – уже не сменить.
Да, хотелось бы жить превосходно,
обстоятельства все изменить.

Нету смысла мне с вами шептаться.
И кивать на сухое «привет».
Не хочу в чём-то вам признаваться,
улыбаясь фальшиво в ответ.

Не могу, не хочу и... не буду:
лицемерить всем – на результат.
Всё хорошее? Нет, не забуду.
И простите, коль я виноват.

Быть собой, и себе – не портачить,
силы – мирятся с хитрой судьбой.
Будет в Жизни всё, так – иль иначе...
Дорожить ЖИЗНЬЮ: ею одной.

На вершине

ТЫ – -бывал на ВЕРШИНЕ ВЕЛИЧЬЯ,
наблюдая за ВСЕМ-с высоты.
Шёл сквозь строй хмурых лиц безразличья,
пробирался средь бурь суеты.

Наблюдал ты – за чьим-то успехом,
с ними рядом – -НА РАВНЫХ блистал!
Был средь ПЕРВЫХ... Другим где – не к спеху...
«КНИГУ ЖИЗНИ» – игриво листал.

И в затишье – средь ЖАЛКОГО ВЗДОХА —
на душевных краях ПУСТОТЫ,
ты от них – ожидаешь подвоха...
МАНЕКЕНЫ. Чьи души – пусты.

Затерянные

Я потерялся в этом мире.
Мне чуждо всё, другим что всласть.
Вся жизнь моя- мишень лишь в тире.
И шансы есть в неё попасть.

Замёрзло всё, что согревало.
Застопорилось, что ползло.
Кто рядом был- их всех не стало.
И окружает- только зло..

Стихи, проблемы, всё -не к стати!
Спасайся сам- как можешь ты!
И чувств ДУШИ- откуда ж знать им!
Среди бесчувственной толпы.

Пусть кто-то скажет: «СУМАШЕДШИЙ!».
Пускай- покрутят у виска....
Он- одиночество прошедший,
Его- окутала тоска.

Держаться- не иссякнут силы.
Устоев жизни – передел.
Кто был виновен – тех простили...
Но жить средь них мне – не удел.

Ответная Рецензия

Пред тобой – моё творенье,
просветление – во мгле.
Светлых мыслей озаренье,
МУЗОЙ скинутое мне.

Нет, мне «Оскара» – не надо!
Чтобы кто-то там – польстил...
Понимающим – во благо,
кто ДУШОЙ – слезу пустил.

Свои мысли я озвучил:
написал ДУШЕВНЫЙ стих...
Напиши коль сможешь – лучше,
раз «коробит» от моих.

Валентинки

В руки мне- не падут «валентинки»,
с обжигающей силой внутри.
У ЛЮБВИ- лишь фрагментов картинки,
на которых грустим мы одни.

Средь влюблённых, несущих букеты,
с доброй завистью – мимо пройти.
У влюблённых – на всё есть ответы,
всё решаемо тёплым «прости».

«Валентинки» – -предвестники ЧУДА,
стрелы с бьющимся сердцем внутри.
И ЛЮБОВЬ – вновь придёт с ниоткуда,
«валентинки»... Снежинки ЛЮБВИ.

Признание

Высоко — я поднялся над всеми,
и так низко- над всеми я пал.
И опоры надежды просели,
и померкло всё то, что искал...

В суеде всех тревожных волнений,
я стараюсь ВСЕ силы собрать!
И под пристальным взором сомнений-
вновь пытаюсь ДОСТОЙНО играть.

И среди неразгаданных судеб,
посреди несуразной толпы,
ЛИШЬ С ТОБОЙ- мне спокойнее будет.
Лишь С ТОБОЙ- воплотятся мечты.

Мне сегодня...

Мне сегодня – уже «38»!
Пролетели года, словно день!
Что стареть не хочу – и не спросят!
Оставляя от прошлого тень.

Да, сегодня – опять на год старше...
Что поделать: плечами пожму.
Но в ДУШЕ – я такой же, как раньше.
Содержимым ЕЁ дорожу.

И не надо – из злата доспехов!
И огромных участков земли.
Пожелай мне – простейших успехов.
Окруженья – терпеть что смогли.



Временная грусть – 3

Когда средь сумрачных сомнений,
с бокалом крепкого вина,
в плену у мысленных влечений
подняться хочешь ты со дна,

со дна беспомощности действий,
попыток – ВСЁ ВЕРНУТЬ ОПЯТЬ.
И чьей-то сладковатой лести,
и чьих то рук, что захотят обнять.

Но всё ж СУДЬБА – НЕУМОЛИМО строже,
в ком блекнут СИЛЫ КРАСОТЫ,
и «морячки» – уже КУДА МОЛОЖЕ,
на том же месте, где вчера был ты.



И ты с ухмылкой, смирившись,
со сменой временных эпох,
и с юностью – на век простившись,
под возрастом уже подвёл ИТОГ.

За грань возможного -не выйти,
за рамки «то, что есть» – не встать,
тебе опять убавит прыти
твой ЗРЕЛЫЙ возраст, твои «тридцать пять».

И всё ж ты – был НА ВЫСОТЕ, на той ВЕРШИНЕ
ВОЛИ, среди мрачных, но прозрачных стен.
И ЛУЧШЕГО – ты был достоин,
пытаясь выжить здесь – в «эпоху ПЕРЕМЕН».

И до последнего – не уходил ты с поля,
десяток лишних лет спасал ты красоту,
от неизбежной, и необратимой доли,
угаснув, сгинуть в пустоту.

Ты – не грусти, НУ ЧТО ЖЕ ТУТ ПОДЕЛАТЬ,
ты делал всё, чтоб быстро не стареть,
и многих сможешь ты ещё УДЕЛАТЬ,
ТЕПЛОМ СВОЕЙ ДУШИ – согреть.

Здесь

Здесь «своим» – я уж точно не стану,
и «чужим» – я уже не уйду.
И с вершин Ваши звёзды достану,
через бред сквозь туманы пройду.

Не толкай, торопиться не к спеху,
«из пустого в порожнее лить!»
Я на поле, с мечом и в доспехах,
и меня Вам —не следует злить.

Ты – нашёл нарушений цепочку:
ПОХВАЛА, ПЬЕДЕСТАЛ И ПОЧЁТ!
Запятые – не видишь ты в строчках,
и вердикт – подогнал под зачёт.

Не тверди, что там «раньше бывало»!
ВПЕЧАТЛЕНЬЯ – ОСТАВЬ ПРИ СЕБЕ!
Всё, что раньше – ПРОШЛО И... отстало,
ПУТЬ РЕАЛИЙ – в жестокой игре.

Обстоятельства жизни

Ты выпал из ВРЕМЕНИ, что ж тут поделать?

Течение ВРЕМЕНИ- не изменить.

И сколько ВСЕГО ещё смог бы ты сделать,

и скольких ещё —смог бы ты удивить...

ДА СКОЛЬКО ВООБЩЕ нам отмерено ЖИЗНЕЙ?

И ЭТА, НЕВЗРАЧНАЯ, всё же – ОДНА!

И чем она слаще, тем мы – всё капризней,

забыв ДЛЯ ЧЕГО эта ЖИЗНЬ нам – дана.

Для чего в ней есть РАДОСТЬ и грёзы,

шелестящий листвою рассвет и волшебный закат.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.