

Арабо Саргсян

АБРАКАДАБРА  
АБРАКАДАБРА  
АБРАКАДАБРА  
АБРАКАДАБРА

# Круг года

В И К К А Н С К И Е

праздники,  
их атрибуты и  
значение

АБРАКАДАБРА  
АБРАКАДАБРА  
АБРАКАДАБРА  
АБРАКАДА  
АБРАКАДА  
АБРАКА  
АБРАКА

АБРАКА  
АБРА  
АБ  
А



**Арабо Саргсян**  
**Круг Года. Викканские**  
**праздники, их**  
**атрибуты и значение**  
**Серия «Викка. Круг года»**

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=24267705](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24267705)*

*Саргсян А. Круг Года: викканские праздники, их атрибуты и значение.:*

*ИГ «Весь»; СПб; 2017*

*ISBN 978-5-9573-3164-3*

### **Аннотация**

Эта книга — помощник для тех, кто хочет погрузиться в волшебство Викки, природной магии. Традиционно ведьмы отмечают восемь праздников, называемых «Колесо Года». Но зачем? Это же просто обычные дни в календаре... или все-таки нет? Прожив Колесо Года «по-виккански», вы изменитесь: обретете гармонию, спокойствие, научитесь черпать вдохновение и счастье во всем, что происходит вокруг.

Из книги мага Арабо Саргсяна вы узнаете о главных викканских праздниках, поймете, как они влияют на обычную жизнь и как их нужно отмечать, чтобы прожить год счастливо. Вы научитесь самостоятельно изготавливать магические артефакты,

проводить ритуалы и совершать обряды (свои для каждого времени года). Эти праздники станут для вас такими же «днями со смыслом», как Новый год или день рождения, – ведь в эти дни вы будете улучшать свое эмоциональное и душевное состояние и получать необходимый прилив сил, чтобы жить радостно, энергично и максимально продуктивно использовать свое время.

# Содержание

Благодарности	6
Введение. Вика: Колесо Года цветов и огней	7
Вика	8
Для чего эта книга?	13
Чем поможет эта книга?	15
Где ведьме искать вдохновение?	16
Для чего ведьмам праздники?	17
Круг Года	19
Восемь миров ведьм	26
Музыка для ведьм	29
Как работать с книгой, или Совет белого кролика с красными глазами	31
Конец ознакомительного фрагмента.	33

# **Арабо Саргсян**

## **Круг Года: викканские праздники, их атрибуты и значение**

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

# Благодарности

*Я работаю в редакции и с миром книг знаком уже давно. Но мысль о том, чтобы самому написать книгу, мне в голову не приходила.*

*Недавно я познакомился с редакторами издательства «Весь» – это самые любезные редакторы в мире, – и мы стали сотрудничать. А потом редактор Надежда Лисапова узнала, что я практикую Викку, предложила мне написать книгу, и тем самым посадила семена надежды в моем сознании, а дальше... а дальше родилась моя рукопись. Спасибо большое редакции и отдельно Надежде – за ее поддержку и помощь.*

# Введение. Вика: Колесо Года цветов и огней

*Все, что красиво, правильно.  
Японская мудрость*



## Введение Вика: Колесо Года цветов и огней

Каждую религию можно как-то охарактеризовать. Например, индуизм – это религия сказочников, христианство – религия терпения, ислам – религия восхваления. А Вика – это просто красивая религия, это совместный гармоничный путь человека и природы.

Давайте остановимся здесь и поговорим о том, что же такое Вика и где она цветет.

# Викка

Ноябрьский туман, тишина, пустынная дорога... Вдалеке стоит старая ведьма – колдунья и знахарка. Волосы ее окутаны облаками, а корзина в руках наполнена грибами и волшебными травами. Взгляд ее устремлен в небо, на летящих ведьм, которые сливаются со стаей диких гусей. Ведьмы летят на Лысые горы, чтобы вместе колдовать. Их божества живут и среди них, и в них самих.

Вороны, пролетая в лесу среди деревьев, шепчут тайное имя бога. Дух леса перемещается с места на место, меняя свои бесчисленные образы: он и олень, и папоротник, и дождь, и мгла – не все видят его, не все знают его...

В старом домике на краю пустоши, или в заброшенной хижине в лесу, или среди морских скал живут мудрые дети Богини. Их мать – сама Природа, мудрая и наполненная тайными знаниями. Дети Богини из уст в уста передают традиции своей матери: их голоса слышны в ночи, когда они сидят вокруг костра, и огненные искры взмывают вверх, унося с собой их тайны.

Ведьмы-шаманы танцуют вокруг костра: в вихре танца они слышат голоса элементалей, видят духов и

**божеств – своих друзей и помощников. Тайные ритуалы заканчиваются с первыми лучами солнца, но колдовство ведьм продолжается.**

**Скоро вернется домой старуха-колдунья, разожжет огонь в своем камине и начнет передавать свои знания ведьмам-ученицам. От нее пахнет сырой землей, а весь дом пропитан запахом сухих яблок. За окном мчится колесница бога Тора, а черные козлы плывут по небу, как темные тучи, и вызывают дождь. Древние боги не ушли, они просто изменили свои имена, о них помнят – старинные книги хранят их портреты. Потом снова придет зима, за ней – весна, а следом – лето, и расцветут ведьминские сады, прилетят феи, а боги вновь будут веселиться.**

Викка – это современная неоязыческая религия, в основе которой лежит сельскохозяйственный, лунно-солнечный культ поклонения природе в лице Матери-Богини и Бога-Отца. Получилось немного сухо, не так ли? А если сказать то же самое на ведьминском языке, то Викка, буквально, – религия природы. Праздники этой религии – это циклы природы; божества – это явления природы, каноны – это правила природы, священная книга Ведьм – это опять-таки мудрость природы. И викканская мудрость бесконечна, ведь мудрость природы нескончаема.

Знали ли вы, что мы, люди, почти ничего и не создали

в этом мире? Все наши новинки технического прогресса и прочее – это лишь попытка имитировать механизмы природы. Но откуда природа взяла эти знания? Вот цветок – это очень сложный и продуманный механизм! Да, многие сейчас скажут: «Да это же обычный цветок, что тут особенного?!» А я отвечу, что ученые пока не могут создать даже такую примитивную вещь, как цветок. Признайте, что он прекрасен, а его механизм – неимоверно сложен, ибо он живой, наделен душой, которая в своей самой тонкой форме живет внутри цветков, корней, коры и листьев. Как и строение крыла майского жука, окраска мотылька, зрение орлов, скорость колибри, красота райских птиц – все это природа продумала до мелочей и наделила душой.

Получается, в природе существует некая энергия (или сознание), цель которой – создавать жизнь в максимальном разнообразии и управлять ею. Но поскольку мы живем в мире дуальности, эта энергия делится на мужское и женское, белое и черное, доброе и злое. Но тут есть небольшая мелочь. Великий дух (как называют эту энергию виккане) в нашей реальности тоже дуален, но понять его сущность очень сложно. Поэтому и ведьмы, и язычники «раздробили» его на кусочки. Чтобы понять, о чем я говорю, представьте себе, например, дерево. На первый взгляд, это просто грубый ствол с листьями, но внутри есть специальные «органы», которые обеспечивают жизнедеятельность этой телесной оболочки. Теперь вы понимаете, что язычники подразумевают

под словом «пантеон»? Это целостное понимание единой системы под названием Жизнь. Язычники поклоняются каждому такому кусочку, как листочек на дереве или корешок в земле: они понимают, что система не будет работать без взаимодействия всех «кусочков».

Поскольку божеств очень много, в Викке условно их разделили на Бога и Богиню. Тогда все богини – это разные «кусочки» Богини, а все боги – разные «кусочки» Бога. Но в большинстве ковендов ведьмы олицетворяют Бога и Богиню (например, кельтский Бог лесов и животных, хранитель жизни и смерти Кернуннос и Богиня Луны, или Лунная Богиня). И ведьмы время от времени обращаются к тому аспекту божества, который может им помочь. Кроме того, ведьмы работают с феями, дружат с гномами, ухаживают за брауни в своих домах и говорят с ангелами в небесах. Сумасшедшие ли они? Конечно же, нет. Все это и есть жизнь язычника, ведь в его мире все вокруг – это живые существа, со своей душой. Поэтому многие язычники становятся веганами и сыроедами: они понимают, что мясо – это чье-то тело, а шуба – это чья-то кожа. Также все ведьмы всем сердцем стремятся сохранить экологию Земли – эти люди, дети цветов и луны, не могут видеть, как мучается их мать-планета, и делают все, чтобы ей помочь.

Также в Викке есть еще кое-что, что отличает ее от других религий. Здесь изучают колдовство и магию – самую настоящую магию. Это не как в кино, когда раз – и в следующую

секунду вы уже летаете в воздухе, как птица. Нет, магия в Викке – это, скорее, процесс исправления ошибок с целью получения желаемого.

Магические ритуалы ведьм очень разнообразны, но все они светлые. Ни одна ведьма не станет вредить, ведь закон магии ведьм гласит: делай что захочешь, но никому не вреди. Ведьмы знают: если они сделают кому-то зло, то только себе – ведь рано или поздно сработает закон возврата энергии, и их негативная сила обратится на них самих. Посылать темную энергию – все равно что атаковать самого себя.

Викка учит наслаждаться жизнью. В ней нет такого понятия, как ад, и тем более некоего божества, которое создано, чтобы мучить. Ведьмы верят в перерождение и странствия души; они были и мотыльками на цветочном поле, и стаей волков в темных лесах, и водой в реке, и облаками – и наверняка они и в других мирах уже побывали. Поэтому для виккан нет такого места, где души мучаются и страдают. Природная религия призывает радоваться и веселиться. Поэтому праздники – это очень важная часть Викки. Им и посвящена моя книга.

Виккане празднуют так называемые «переходы жизни». В Колесе Года<sup>1</sup> восемь праздников, и каждый из них имеет свою историю и преследует свою цель. Эти праздники – как кусочки из жизни викканских Бога и Богини. Когда вы нач-

---

<sup>1</sup> Колесо Года – ежегодный цикл праздников, существующий у последователей Викки и современных европейских язычников. – *Здесь и далее примеч. ред.*

нете праздновать их, то заметите, что они настраивают вас на определенные ритмы, по которым живет земля. И даже если вы только-только начинаете изучать ремесло Викки, вам наверняка захочется глубже понять и яснее ощутить магию и красоту этих праздников.

В современной жизни нам не хватает интуитивного, творческого взгляда на мир, не хватает воображения, доверия самому себе и природе! Чтобы принять участие в любом празднике ведьм, нужно лишь посмотреть вокруг, понаблюдать за природой и тем, как она меняется. Божество невидимо, оно везде, со всех сторон, и во всем сразу.

Стоит только начать заниматься Виккой, как оно пленит вас и тесно переплетется со всей вашей жизнью, ведь Викка – мифическая религия: сказочная, волшебная, языческая!

## **Для чего эта книга?**

Эта книга – помощник для тех, кто хочет глубже погрузиться в волшебство Викки. Ее страницы – это шепот лесных эльфов и дуновение ветра. Знаете, окунуться в этот мир-сказку легче, чем вам кажется. Нужно лишь открыться природе Викке, и она откроется вам в ответ.

О чем же мы будем говорить в этой книге? О том, как живут ведьмы в течение всего года, о восьми шабашах и связанных с ними практиках. О том, почему праздники влияют на нашу жизнь и как их нужно праздновать, чтобы про-

жить год счастливо. Конечно, праздновать можно как угодно – главное, чтобы у вас было чувство единения с природой и ее ритмами. Но все же есть некая общая схема, некоторые традиции и обычаи, которые помогут вам начать ваше знакомство с Виккой.

Раньше я отмечал все викканские праздники одинаково – все строго по учебникам. Каждый год был похож один на другой, в конце концов мне стало скучно, и я начал искать другой способ соединиться с миром ведьм. И... нашел его!

В книге я расскажу, как проводить разные ритуалы и какая магическая атрибутика вам потребуется для проведения праздников. Кажется, подготовиться к празднику – чего тут сложного, дел на пять минут. Но на самом деле это не так и просто.

Также вы найдете множество идей по созданию магической атмосферы и соответствующей атрибутики – на это уйдет максимум четыре минуты. Не обязательно уметь рисовать или быть мастером на все руки; воплотить все предложенные идеи очень просто, и природа сама даст вам необходимые материалы.

Но книга не только о дизайне интерьера «по-виккански». Нет, в ней собраны все те ритуалы, которые пригодятся каждому хотя бы раз в год на шабаше и которые очень красивы визуально. И помните: знать и изучать историю Викки необходимо, но не забывайте прислушиваться к себе. Моя собственная практика Викки стала для меня открытием – на-

деюсь, вы испытаете нечто подобное, когда будете использовать идеи из книги в своей жизни.

Магия везде – творите свою магию и наслаждайте ее красотой.

## **Чем поможет эта книга?**

Цель этой книги проста: я хочу, чтобы при помощи визуального оформления, специальной атрибутики и ритуалов мы могли подключиться к энергии природного праздника, к энергии божеств и получить тот духовный опыт, который вам нужен на данный момент. Быть может, вам сначала не удастся понять некоторые аспекты праздников и полностью прочувствовать их. Вероятно, у вас не получится осознать их необходимость, а когда вас будут поздравлять с праздником, вы не сможете радоваться, а ощутите внутри себя пустоту... К сожалению, мне не передать словами то чувство полного слияния с природным праздником, которое охватывает викакан. Но практика медитации, молитв и ритуалов приблизит вас к этому чувству. И в моей книге вы найдете много разных техник и получите возможность соединиться с природой.

Каждый праздник – это мощный энергетический канал. И если вы будете следовать моим советам, начнете изготавливать артефакты, практиковать ритуалы, то энергия природы вольется в вас широким потоком. Тогда вы широко улыбнетесь и поймете: вот она – нирвана счастья и гармонии. И

вам в голову наверняка придет мысль: «А ведь в природе все так гениально просто, все так идеально устроено, а мы все усложняем и усложняем».

Эта книга интерактивна, и вы можете работать с ней как с дневником: отмечайте в книге те ритуалы, которые вам понравились, пишите на страницах и делайте заметки на полях. Тогда мы уже вместе будем авторами этой книги.

## **Где ведьме искать вдохновение?**

Если вы уже заглянули внутрь книги, то наверняка нашли какие-то интересные идеи для праздников. Если же нет – полистайте книгу сейчас и вернитесь обратно. Что вам понравилось? Какая идея вам по душе? Что бы вы добавили в эти ритуалы?

Все магические практики, которые упоминаются в книге, люди собирали годами! Откуда они черпали вдохновение, записывая и придумывая разные ритуалы? Думаю, вы не сильно удивитесь, если я скажу, что их вдохновляла сама природа. Если я просто наблюдаю за природой, за ее изменениями, то чувствую огромный поток вдохновения. Древние ведьмы, травницы, лесные колдуны-одиночки видели духов природы, слышали голоса растений, и (хотите – верьте, хотите – нет) растения сами шептали им, для чего они полезны и как ими пользоваться. Люди тогда были, если можно так сказать, продолжением Богини, частью единого организма.

Также источником идей служат фильмы, мультфильмы, музыка и книги. Я расскажу вам о саундтреках к разным фильмам и мультфильмам, которые воодушевляют, чтобы практиковать природную магию. Еще я поделюсь ритуалами, которые я придумал в порыве вдохновения и которые работают не хуже древних заклинаний на латыни. Чем больше вы узнаете, тем богаче станет ваш внутренний мир.

Если вы чувствуете, что эти заклинания и ритуалы можно улучшить, – меняйте в них все, что захотите: экспериментируйте со словами, пробуйте новые ингредиенты. Ритуал и заклинание начнут работать только тогда, когда вы полюбите их, поверите в них. Если вы по-настоящему восхищены тем, что сделали, то все тут же изменится: природная энергия окутает вас своим волшебством и Бог откликнется на ваш призыв. И вы будете знать, как получить желаемое без книг и интернета, без наставника и гуру. Конечно, бывает, что магия не работает, но это сложные законы контроля Вселенной, о которых мы не будем сейчас говорить.

Ведьмы, ищите вдохновение там, где хотите! Но начать я всегда советую с себя...

## **Для чего ведьмам праздники?**

Как вы уже знаете, ведьмы отмечают восемь праздников Колеса года: четыре больших и четыре маленьких. Но зачем? У них же наверняка и так много дел. Это же просто обыч-

ный день в календаре... или все-таки нет? Нет, это не просто день. Эти праздники повествуют легенды из жизни богов. Прожив Колесо Года, вы узнаете все о них: начиная с момента их появления в мире и заканчивая тем, как они ушли, обещая однажды вернуться.

Взгляните вокруг: сезоны сменяют друг друга, и природа то оживает, то умирает, то цветет, то угасает, то дает плоды, то разрушает саму себя. Естественно, те, кто умел видеть все это, – наблюдали; те, кто умел чувствовать, – ощущали; а те, кто умел слышать, – записывали. Каждый викканский праздник – это природное явление, которое отмечает некий важный этап в жизни природы. Вы же отмечаете дни рождения, Новый год и Рождество? Для вас это особые дни – скажем так, дни со смыслом. А ведьмы отмечают дни, смысл в которых заложили не люди, а сама природа. Например, в день Весеннего равноденствия (Остару) мы видим, что день и ночь равны, и вдохновляемся этой гармонией. На Самайн мы видим, как природа умирает, засыпая, и наблюдаем за этим таинством сна. И ведьмы отмечают праздники, чтобы быть в синхронности с природой и ее божествами. И Колесо Года – это для них своеобразная терапия, приносящая гармонию душе.

Как ребенок повторяет за своими родителями, так и ведьмы повторяют за природой – она и есть их мать-кормилица и отец-наставник. Что же видят ведьмы, чему учатся у природного мира и как это влияет на их жизнь? Если ска-

зять кратко, то каждый из восьми праздников олицетворяет: рождение, взросление, влюбленность, замужество, зрелость, плодородие, старость и смерть. Это важнейшие этапы жизни природных божеств – и жизни каждого из нас.

Как видите, жизнь богов (то есть нашей природы и планеты) – это не просто смена сезонов, а весьма продуманный механизм. Природа циклична, и ведьмы следят за ней, как луна в ночном небе следит за самими ведьмами... Но вернемся к описанию восьми праздников и подробно их анализируем.

## Круг Года

**Рождение.** Все в мире начинается с рождения. Согласно Викке, Богиня рождает Солнечного мальчика. Это милейшее сияющее существо – солнце, вернувшееся в мир после долгого отсутствия. Вокруг царит зима, их окружает полная темнота, но Богине и Мальчику тепло, ведь у них есть свет. Богиня-мать кормит своего сына и поет ему колыбельную.

Наша собственная история тоже началась с рождения, и нас тоже кормила наша мама. «Как наверху, так и внизу», – гласит древняя мудрость магии. Рождение у ведьм – это зимний праздник. Здесь нет ошибки: да, зимой все пусто и голо, но это и есть начало всего прекрасного, что появится потом.

**Взросление.** Богиня стала снова девушкой: она юна и молода. Бог же – еще ребенок. Он уже подросток, но все еще ве-

село играет со снежинками. Ему нравится бегать по снегу в зеленом комбинезоне, и он много смеется и хихикает. А Богиня ходит в гости к ведьмам, зажигая в их домах огни любви и счастья.

Вспомните себя в детстве – вы тоже беззаботно играли дни напролет. Вы радовались всему вокруг и видели свет в каждом человеке. К сожалению, большинство потом потеряло это качество, но в нашей истории Бог не утратил его.

**Влюбленность.** Богиня – все еще прекрасная девушка, а Бог уже стал юношей, и между нашими героями вспыхивают чувства. Время чудесных цветов и буйных красок водоушевляет их, а беззаботность толкает на всякие безумные приключения. У них много свободного времени, и они веселятся и наслаждаются обществом друг друга. Как и все подростки, они не думают над своими словами или поступками. И они полны энергии. Конечно, вы увидите себя в этих юных искателях.

В природе все то же самое: весна так быстро вступает в свои права, что невольно думаешь: куда же спешат растения и цветы? Наверное, они хотят поскорее начать жить...

**Замужество.** Наши влюбленные решают пожениться, и на их свадьбу приглашено все вокруг! Природа в это время наполнена жизнью. Но не только белки, олени, птицы, бабочки и цветы радуются нашим молодоженам – пробуждается мир духов, и оживает все то, что невидимо для глаз.

Боги веселятся и танцуют, прыгают через костры и поют

песни. Соединенные лентами во время хэндфастинга<sup>2</sup>, они наслаждаются жизнью. Дни становятся все длиннее и длиннее, а вечера наполнены любовью и страстью. Лето – время удовольствия и отдыха не только для обычных людей, но и для ведьм.

**Зрелость.** Уже зрелые Бог и Богиня становятся хранителями природы. Они даруют новые жизни – вокруг царит изобилие и счастье. Это время – кульминация нашей истории, пик индивидуальной жизни каждого человека. Но, увы, за кульминацией следует спад. Ведь летнее солнцестояние – не только триумф силы и власти, но и начало ухода тепла. Солнечный Бог носит на голове свои сияющие рога. Он знает, что силы его потихоньку иссякнут, но не боится этого и продолжает сиять. Ведьмы тоже знают, что жизнь циклична и каждая победа – начало какого-то поражения...

**Плодородие.** Боги дают нам первый урожай. Жертвуя самими собой, они кормят нас, своих детей. Еды очень много: Богиня и Бог пекут хлеб и делают заготовки на зиму. Уже рано темнеет, а ночи становятся холодными. Это время – середина жизни богов: у них есть дом, семья и дети. Все стабильно, но они должны отдавать свои силы, здоровье, время, деньги и жизнь на воспитание детей или для сохранения благополучия.

**Старость.** Богиня и Бог уже постарели – их можно уви-

---

<sup>2</sup> Важная церемония виккан (англ. handfasting – «сплетение рук»), считающаяся языческой свадьбой.

деть в осенних деревьях и опавших листьях, в дождевых облаках и сыром утреннем тумане. Бог быстро устает, и его свет уже не такой яркий. Богиня продолжает за ним ухаживать, как и в то время, когда он был ребенком.

В Викке Богиня – мать своего мужа. Но это не совсем incest, а скорее попытка показать их единство и метаморфозы (об этом мы еще поговорим). В нашей же жизни происходит то же самое: мы стареем, тела наши становятся не такими гибкими и подвижными, мы теряем бодрость, здоровье и силы. Если на этапе «Плодородие» это была личная инициатива, то теперь это закон природы.

**Смерть.** Силы оставили Солнечного Бога окончательно – он ушел в страну вечного лета. Теперь все кажется конченным: нет света, нет тепла, нет надежды, а впереди только зимние холода. Все вокруг печально и грустно, если вы видите в смерти конец всему происходящему. Но подождите – не оплакивайте Солнечного Бога, ведь Богиня есть и будет всегда. Эта одинокая вдова снова родит сына, и история повторится опять и опять... Перерождение – вот что ожидает каждого из нас: будет новое тело, новые цели, но цикл жизни останется прежним...

А теперь давайте обратимся к календарю. Как вы видите, к каждому празднику я написал свои версии названий. По ним очень просто понять движение солнца и природных циклов. Итак:

<b>Йоль</b>	(Сказочные письма зимним божествам):
<b>21 декабря</b>	<i>Зимнее солнцестояние. Праздник рождения Солнца.</i>
<b>Имболк</b>	(Свадьба в птичьем доме):
<b>1 февраля</b>	<i>Праздник огней и факелов, птиц и фей.</i>
<b>Остара</b>	(Мартовские зайцы в кругу фей):
<b>21 марта</b>	<i>Весеннее равноденствие. День наступившей Весны.</i>
<b>Белтейн</b>	(Мандрагора, которая кричит):
<b>1 мая</b>	<i>Праздник наступающего Лета. Прибывающая Сила. Свадьба богов.</i>
<b>Лита</b>	(Созвездия в руках):
<b>21 июня</b>	<i>Летнее солнцестояние. Праздник середины Лета.</i>
<b>Ламмас</b>	(Оборотни в пшеничном поле):
<b>1 августа</b>	<i>Первый праздник Урожая. Праздник Труда и хлеба.</i>
<b>Мабон</b>	(Мабоника: истории из болот):
<b>21 сентября</b>	<i>Осеннее равноденствие. Второй урожай.</i>
<b>Самайн</b>	(Ведьмы, жабы и скелеты: превращайтесь в то, во что одеты):
<b>31 октября</b>	<i>Языческий Новый год. Ночь поминовения ушедших.</i>

Отмечая праздники в этом порядке, мы идем от рожде-

ния к смерти, от безобидного мира фейри в пространство болотного Мабона, от цветов Белтейна до жаб в темном Самайне. Каждый из праздников – это возможность поменять и окружающую реальность, и свою жизнь. Каждому из праздников соответствует свой уникальный стиль – это оформление, цвета, запахи, божества, духи и священные животные. Например, пчела – символ летнего солнцестояния, как и солнечный камень цитрин. И задача ведьмы – отыскать все взаимосвязи и, соединяя их, изменить себя. Иногда, собирая эту мозаику, ведьма не подозревает, что отмечает праздник и живет им.

Большинство начинающих виккан следуют советам опытных ведьм, не меняя ни единого слова в текстах их ритуалов и не добавляя ни капли нового ингредиента в свои зелья. И хотя «бывалые ведьмы» стремятся к чему-то большему, они тоже не вмешиваются в привычный процесс празднования. Им как будто что-то мешает создавать собственные праздники: может, им кажется «неправильным» менять что-то, а может, не хватает знаний... Но, скорее всего, дело в другом. Ведь Круг Года – это целая кладовая магии, включающая в себя огромную библиотеку магических знаний, которая повествует обо всех божествах вселенной. И даже опытная ведьма иной раз не успевает перепробовать все, что предлагает ей Викка.

Но мы с вами будем находить разные соответствия к празднику и складывать пазл из разных магических кусоч-

ков с помощью подсознания. А чтобы вам было легче, я все же опишу основные детали для каждого из восьми праздников. Может быть, это и не пригодится и отмечать вы будете по старинке. Но если вы хотите поймать зимних фей, отправиться в путешествие в прошлое, попытаться создать гомункула, ухаживать за мандрагорами, общаться с божествами и следить за своим домом вместе с домовым во время Ламмаса – тогда вперед!

И напоследок: вы наверняка видели такие волшебные картинки – красивый домик ведьмы, полный книг и зелий, растений и маленьких бутылочек. А рядом с ведьмой сидит кошка и пристально следит за происходящим, как настоящий гуру тайных знаний. Так давайте воплотим все это и в своей жизни – здесь и сейчас!

# Восемь миров ведьм

*Можно оказаться в любом месте в любое время.  
Все, что для этого нужно, – это закрыть глаза.*



## Восемь миров ведьм

Как вы уже поняли, эта книга посвящена тому, как украшать свой дом во время шабашей ведьм, как делать интересные детали интерьера (подсвечники, куклы, талисманы, амулеты и просто красивые безделушки), чтобы призвать в свой дом волшебство и стать ближе к магии. Вы научитесь делать разные магические вещицы, в разных стилях: от классических рождественских до восточных и готических. Возможно, вам покажется, что в книге собрано чересчур много всего разного, но ведь каждый праздник – это отдельный мир, со всеми своими персонажами, мифологией, сказками и тради-

циями. И собрать магические атрибуты под одной обложкой и было задачей этой книги.

«Зачем украшать внешний мир, если настоящая магия внутри?» – спросите вы. Я отвечу так: соответствующее визуальное оформление позволяет нам лучше воспринимать все мистическое. А это, в свою очередь, открывает восприятие тонкого мира. Горящие свечи и благовония, книги на полках и полу, восточные ковры и таинственные знаки, несомненно, быстрее помогут вам войти в транс, чем сидение в пустой комнате и чтение заклинаний. Если вы можете войти в измененное состояние сознания без каких-либо атрибутов – что ж, значит, вы вышли на высший уровень мастерства. Но я все же советую практиковаться в соответствующей волшебной обстановке.

Помню, как я начинал изучение Викки. У меня была маленькая тумбочка с инструментами: там находился небольшой пентакль, миска с водой, старая ткань и фимиам в виде палочки. С каждым годом в мою коллекцию добавлялись новые детали, а поиски магических соответствий приводили к непонятным на первый взгляд связям. Интересные идеи, почерпнутые из книг, фильмов, сказок и наблюдений за природой, привели меня к новым открытиям – о них вы и прочтете здесь. Я думаю, истинный маг всегда ищет магические вещицы, и всевозможные рынки и эзотерические магазинчики помогут вам тоже пополнить коллекцию. Уже сколько лет я собираю всякие «кусочки праздников»: старинные антиквар-

ные шкатулки, чайники, подсвечники становятся оформлением викканских праздников и создают атмосферу того сезона, который мы отмечаем.

К одним праздникам я собрал много материала, к другим – не очень. Так и должно быть, ведь каждый праздник лучше всего раскрывается на практике, когда маг как следует вникнет в его суть и значение. Если про оформление дома в Имболк сказано меньше, чем про оформление в Мабон, – так это лишь потому, что второй визуально проявлен сильнее, чем первый. И на основе материала этой книги вы сможете сами доработать классические викканские ритуалы и детали праздничного оформления.

Но скажу сразу: эта книга не совсем для новичков. Много в ней лишь предлагает направление в развитие викканского образа жизни и дает подсказку, как начать чувствовать природу и черпать из нее гармонию. Вы получите лишь представление о «жизни по-виккански». Описания всех ритуалов и медитаций лаконичны, но очень точны. Почему я не расписал их как следует, а дал в сжатом виде? В викканской традиции так много того, о чем хочется рассказать, но я знаю, что в наше бурное время никто не станет читать книгу в 795 страниц!

Я собрал все те элементы, которые помогают ведьмам счастливо отметить все шабаши Колеса Года. Я надеюсь, что не упустил ни единой детали, – и даже описал связь светлячков с той же Литой. Возможно, многие детали вам покажутся

не сочетающимися между собой (из разряда «вы не понимаете меня, а я не могу объяснить»), например связь оборотней и Ламмаса. Но, уверяю вас, изучив Викку глубже, вы поймете эту связь. Кроме того, в книге вы можете писать свои личные соответствия и идеи для праздника и его оформления.

Помните: собрать все знания о викканских традициях, магии, Колесе Года, заклинаниях, гаданиях и божествах в одной книге НЕВОЗМОЖНО! Поэтому я постарался сделать книгу такой, чтобы в ней было много света и любви, а это уж точно не бывает лишним.

## **Музыка для ведьм**

Я хотел бы обратить ваше внимание вот на что: ритуал, а тем более шабаш, – это спектакль. Зрители – сами божества, и чем красивее оформление спектакля, тем интереснее будет зрителям, не так ли?

Театр не бывает без музыки и звуков. Поэтому в книгу я включил, скажем так, музыкальные советы для каждого из праздников. Эти мелодии, на мой взгляд, помогут вам раскрыть свое чувство мистического. Но вы сначала найдите их в интернете и прослушайте, а потом уже решайте, подходят ли они вам.

Эти мелодии – из фильмов, игр или мультфильмов. Перед ритуалом я всегда составляю список мелодий и для открытия круга (обычно это динамичная музыка), и для призыва

королей разных стихий (сюда подходят более торжественные мелодии), и для призыва божеств (в этот момент я включаю медленную музыку). Во время ритуала у меня всегда играет мелодия, символизирующая тему праздника, а после она меняется на музыку для медитации, и если я провожу особый ритуал, то музыка должна подходить и к нему. И только после всего этого музыка завершения закрывает круг. Как вы видите, я использую не менее 6–7 музыкальных дорожек. На мой взгляд, без музыки ритуал как будто мертв. В нем нет динамики, и он очень скучен. Попробуйте провести ритуал с музыкой, и вы точно почувствуете разницу. Только помните: всеми саундтреками, приведенными в данной книге, можно пользоваться только во время домашнего прослушивания. Но если вы умеете играть на каком-либо инструменте, то смело добавляйте его в репертуар. (Если вы отмечаете праздник в одиночку, то удобнее будет слушать уже готовую музыкальную запись, чем и играть, и проводить ритуал.)

Кстати, громкая музыка и пение с танцами – самый быстрый и, наверное, надежный способ войти в шаманский транс. Представьте себе ведьм, собравшихся на Лысой горе: они бьют в барабаны, кружатся вокруг костра, протягивая руки к луне, заливающей светом ночной пейзаж. Верховная жрица поет, сидя на коленях, волосы ее распущены, и ветер ласкает их. Жрица шепчет тайные слова, но ее голос все равно эхом разносится по горам и лесам.

Пение заклинаний, изменение голоса и интонации, произнесение слов в одном ритме, повторения фраз, хоровое пение и выдерживание пауз – все это порождает эмоции, а те – энергию, а она – саму магию. Конечно, можно просто прочесть текст ритуала и выполнить необходимые действия, но тогда этого можно и не делать. Например, если вы начнете нараспев читать текст (начиная с тихого шепота и заканчивая громким криком, эйфорией), то вы будете, как сосуд, наполняться энергией и уверенностью. А уверенность необходима, чтобы творить свою магию. И именно музыка может вознести ваше сознание к божественному лучше всяких атрибутов и оформлений.

## **Как работать с книгой, или Совет белого кролика с красными глазами**

Здесь я кратко опишу содержание книги – я постарался сделать все очень компактно и просто, чтобы было легко пользоваться и находить какую-то информацию. А чтобы вам было интереснее, к заголовкам я добавил «странные» названия. Мне всегда казалось, что странность порождает гениальность.

Книга состоит из восьми глав – каждая из них посвящена одному празднику. Все главы состоят из семи подразделов, или практик. Вот они:

## **Практикум 1: о празднике**

Этот раздел начинается со специального аутотренинга: все описанные в нем детали и место действия соответствуют определенному празднику. Аутотренинг настроит вас на нужную сильную волну: дух праздника оживет в вас, вы сразу погрузитесь в его атмосферу и войдете в мир шабаша.

В том же разделе даны медитации. Они помогут вам найти свой вариант празднования и создать свои индивидуальные символы шабаша. Медитируя, вы будете встречаться с разными божествами и персонажами – именно они вам расскажут, что это за праздник и как он поможет вам в обычной жизни.

## **Практикум 2: традиции**

В этом разделе вы знакомитесь с обычаями и традициями данного праздника и узнаете, чем было принято заниматься в это время. Теоретической информации будет немного (так как у нас другая задача), но здесь вы также найдете много интересных практических идей для вечеринок. Если вы хотите узнать больше о древних викканских традициях, советую поискать в специальной литературе или в интернете.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.