

ВАЦЛАВ ВОРОВСКИЙ

ДВАДЦАТЬ

ДВА

НЕСЧАСТЬЯ

Вацлав Воровский

Двадцать два несчастья

«Public Domain»

1910

Воровский В. В.

Двадцать два несчастья / В. В. Воровский — «Public Domain»,
1910

«Фигура чеховского Епиходова, по-видимому, является живым символом
всей нашей несуразной общественности, спотыкающейся на ровном месте и
блуждающей по-пошехонски между трех сосен...»

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

6

Вацлав Воровский

Двадцать два несчастья

Фигура чеховского Епиходова, по-видимому, является живым символом всей нашей несурзной общественности, спотыкающейся на ровном месте и блуждающей по-пошехонски между трех сосен.

За что бы мы ни взялись – непременно ждет нас какое-то злоключение, сторожит какое-то несчастье. И на каждом шагу несчастье, по двадцать два несчастья в сутки.

Не так давно приостановилась жизнь целого города из-за небывалой грязи. Все стало. Школы закрылись, сообщение было прервано, население начало ощущать голод, – одним словом, настоящее народное бедствие, отражавшееся на злополучных бендерцах¹ гораздо сильнее, чем парижское наводнение на парижанах.

А всего только родная грязь выступила из берегов и начала гулять по городу.

Попробуйте рассказать эту историю какому-нибудь иностранцу, даже бывавшему в России, а следовательно, выдавшему виды, и он сочтет это за шутку дурного тона.

А у нас такие скверные шутки представляют самую доподлинную, самую что ни на есть родную действительность.

¹ Эти факты, имевшие место в городе Бендеры, на берегу Днестра, под Одессой, Воровский почерпнул из газетных сообщений.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.