

ВАЦЛАВ ВОРОВСКИЙ

МЕЖДУ ПРОЧИМ.

«СОЗНАНИЕ НАРОДА»

(16 МАРТА 1912 Г.)

Между прочим

Вацлав Воровский

**Между прочим. «Сознание
народа» (16 марта 1912 г.)**

«Public Domain»

1912

Воровский В. В.

Между прочим. «Сознание народа» (16 марта 1912 г.) /
В. В. Воровский — «Public Domain», 1912 — (Между прочим)

В газете «Одесские новости» Воровский сотрудничал в 1912 г. (март-июнь). Это была одна из крупнейших провинциальных газет. Среди ее постоянных авторов были известные писатели, в том числе Бунин, Куприн, Юшкевич, журналисты Амфитеатров, Аверченко, Кармен, Жаботинский, Герц-Виноградский и другие. «Одесские новости» придерживались умеренной либеральной программы. Старейший одесский журналист П. Аренберг, работавший в ту пору в «Одесских новостях» и встречавший там Воровского, вспоминает: «Приходя в редакцию, Вацлав Вацлавович никогда не принимал участия в редакционных спорах. Он оставался в редакции очень мало времени и общался только с двумя-тремя товарищами. Воровский чувствовал себя здесь отчужденно». Неудивительно, что Воровского отталкивала атмосфера «Одесских новостей», где уживались друг с другом и кадеты, и меньшевики, и сионисты. Но в условиях, когда в Одессе не было возможности обрести более подходящую печатную трибуну, Воровский счел возможным использовать и либеральную газету, поставив при этом условие, что редакция не будет подвергать его материалы правке. Арест прервал работу Воровского в «Одесских новостях».

Вацлав Воровский

Между прочим. «Сознание народа» (16 марта 1912 г.)

Если сильные мира сего начинают ссылаться на «сознание» или «волю» народа, тогда слабым сего мира не сдобровать. Обыкновенно всякие проявления народных чувств (кроме чувства беспредельной преданности) складываются у нас в особых местах, известных под собирательным названием: «куда Макар телят не гонял». Но есть специальная категория этих чувств, которая тщательно отбирается и под соответствующим номером хранится в канцеляриях. К этой категории относятся, так сказать, «боевые» чувства. Например, «чувство негодования народа по поводу некоторых тлетворных учений», или «чувство возмущения народа еврейским засилием» и т. п. И хотя хороший тон культурного человека, вообще говоря, не позволяет ссылаться на настроения простонародья, для того рода чувств делается почетное исключение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.