

ГРИГОРИЙ ВОСКРЕСЕНСКИЙ

**ПО ПОВОДУ
ПЯТИДЕСЯТИЛЕТИЯ
СО ДНЯ КОНЧИНЫ
Н. В. ГОГОЛЯ И В. А.
ЖУКОВСКОГО**

Григорий Воскресенский

**По поводу пятидесятилетия
со дня кончины Н. В.
Гоголя и В. А. Жуковского**

«Public Domain»

1902

Воскресенский Г. А.

По поводу пятидесятилетия со дня кончины Н. В. Гоголя и В. А. Жуковского / Г. А. Воскресенский — «Public Domain», 1902

«Значение пятидесятилетнего юбилея писателей. Сочинения их становятся достоянием всеобщим, входят в народ. Юбилейное чествование — естественная и вполне законная дань признательности благодарного потомства к великим художникам слова. Жуковский в истории русской литературы. Юбилейные праздники писателей служат побуждением к более глубокому изучению их жизни и эпохи...»

Григорий Воскресенский

По поводу пятидесятилетия со дня кончины Н. В. Гоголя и В. А. Жуковского

Значение пятидесятилетнего юбилея писателей. Сочинения их становятся достоянием всеобщим, входят в народ. Юбилейное чествование – естественная и вполне законная дань признательности благодарного потомства к великим художникам слова. Жуковский в истории русской литературы. Юбилейные праздники писателей служат побуждением к более глубокому изучению их жизни и эпохи. Желательность новых материалов и новых исследований о Жуковском и Гоголе. Недостаточно выясненные стороны личности Гоголя. Был ли «перелом» в основных воззрениях Гоголя? Мнения о нравственных качествах характера Гоголя и о степени его теоретического развития. Какие факторы способствовали развитию в Гоголе склонности к реализму? Великое значение петербургских повестей, «Ревизора» и «Мертвых Душ» Гоголя. Гоголь – основатель и глаза нового периода русской литературы.

В феврале текущего года Россия торжественно чествовала память великого писателя Н. В. Гоголя по поводу пятидесятилетия со дня его кончины († 21 февраля 1852 г.), а в апреле будет чествовать по тому же случаю другого писателя В. А. Жуковского († 12 апреля 1852 г.).

По отношению к писателям пятидесятилетний юбилей имеет тот особый смысл, что сочинения их перестают, по нашим законам о печати, быть собственностью наследников или тех, кому переданы права на них, становятся достоянием всеобщим: их имеет право издавать и частями и полным собранием каждый, и каждый, конечно, для своей же выгоды старается продавать их возможно дешевле. Становясь общедоступными в удешевленных изданиях, сочинения писателей естественно окажут могущественное действие на умы и сердца многочисленных читателей. Гоголь приблизится теперь к народу, войдет в народ, как входит в Народ Пушкин. Припомним, что в первые же годы после пятидесятилетия со дня кончины Пушкина († 29 января 1837 г.) сочинения его разошлись более чем в миллионе экземпляров. К нынешнему юбилею Гоголя заготовлены и вышли многие удешевленные издания, из коих особенного внимания заслуживают роскошное трехтомное полное собрание сочинений Гоголя с его биографией, примечаниями, обильными иллюстрациями, редактированное проф. А. И. Кирпичниковым (свыше полуторы тысячи страниц, ц. 3 р. 50 к.) и однотомное собрание сочинений под тою же редакцией (ц. 80 к.), а также однотомное полное собрание сочинений изд. А. Панафидина под редакцией П. В. Смирновского (большой компактный том в 800 страниц, ц. 1 р. 75 к.) и издание петербургской фирмы «Народная польза» под редакцией Е. Ляцкого, с иллюстрациями И. Введенскими и вводными статьями академика А. Н. Пыпина, Е. Ляцкого и Г. Ветринского. Выпущены удешевленные полные издания отдельных произведений Гоголя с иллюстрациями и без оных, наконец целая серия иллюстрированных дешевых брошюр для народа выпущена в свет товариществом И. Д. Сытина.

Юбилейное чествование есть естественная и вполне законная дань признательности благодарного потомства к великим художникам слова, проповедникам истины, добра и красоты, – вполне законная дань по отношению к чествуемым ныне писателям, как к Гоголю (может ли быть об этом спор!), так и к Жуковскому. В самом деле в лице Жуковского русское общество имело первого по счету поэта в подлинном смысле этого слова, поэта, которого полюбило не вследствие доводов риторики или прихоти моды, как оно любило раньше Ломоносова, Хераскова, Державина и других, а потому, что истинный талант ударил по сердцам, расшевелил поэтические струны, живущие в душе и самых трезвых, самых прозаических людей. До Жуковского такой поэзии не существовало на Руси. Жуковский был первым истинным поэтом нового периода русской литературы, – поэтом, у которого к большому дарованию присоединялась глу-

бокая вера в нравственное назначение поэзии и который действительно жил в своей поэзии. Говоря о своей молодости, Жуковский в одном стихотворении сказал:

Я музу юную, бывало,
Встречал в подлунной стороне,
И вдохновение слетало
С небес незваное ко мне;
На все земное наводило
Животворящий луч оно,
И для меня в то время было
Жизнь и поэзия – одно.

Эта связь никогда не прекращалась и впоследствии. Жуковский был первым типом писателя, для которого поэзия не была прихотью таланта, развлечением досуга, тем более пиитическим ремеслом, но истинным призванием. Высокое представление о достоинстве поэзии, нравственное её значение первый указал в литературе Жуковский. В конце второй части поэмы Жуковского «Агасвер, вечный жид» встречаем замечательные строки о значении поэзии. Вечный жид, Агасвер, изображая свое одинокое положение во вселенной, говорит, что видимые им чудеса природы отзываются в его душе молитвою, а с нею Сливаются нередко вдохновенье Поэзии; поэзия – земная Сестра небесные молитвы, голос Создателя, из глубины создання К нам исходящий чистым отголоском В гармонии восторженного слова,

В драматической поэме «Камознс», частью переведенной, частью переделанной (в 1838 г.) из Фр. Гальма, Жуковский влагает в уста умирающего Камознса слова, составляющие его собственную задушевную мысль, – слова, которые подписал и на своем портрете, присланном в тоже время из Венеции Зейдлицу:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.