

ПЕТР ВЯЗЕМСКИЙ

О ЛИТЕРАТУРНЫХ
МИСТИФИКАЦИЯХ, ПО СЛУЧАЮ
НАПЕЧАТАННОГО В 5-Й
КНИЖКЕ «ВЕСТНИКА ЕВРОПЫ»
ВТОРОГО И ПОДЛОЖНОГО
РАЗГОВОРА МЕЖДУ
КЛАССИКОМ И ИЗДАТЕЛЕМ
«БАХЧИСАРАЙСКОГО
ФОНТАНА»

Петр Вяземский

**О литературных мистификациях,
по случаю напечатанного в 5-
й книжке «Вестника Европы»
второго и подложного разговора
между Классиком и Издателем
«Бахчисарайского фонтана»**

«Public Domain»

1824

Вяземский П. А.

О литературных мистификациях, по случаю напечатанного в 5-й книжке «Вестника Европы» второго и подложного разговора между Классиком и Издателем «Бахчисарайского фонтана» / П. А. Вяземский — «Public Domain», 1824

«С некоторого времени мистификации вошли в моду в кругу нашей литературы, и бедные читатели, сущие жертвы авторских проказ, не знают, кому и чему верить. Созии расплодились!..»

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

6

О литературных мистификациях, по случаю напечатанного в 5-й книжке «Вестника Европы» второго и подложного разговора между Классиком и Издателем «Бахчисарайского фонтана»

С некоторого времени мистификации вошли в моду в кругу нашей литературы, и бедные читатели, сущие жертвы авторских проказ, не знают, кому и чему верить. Созии расплодились! Г-н Н. Д.¹, прославившийся на поприще театральной критики *готовностью* говорить о драматическом искусстве и который между тем в ожидании вдохновения, следуя пословице, просидел *на полу как на стуле*, или, правильнее, *на креслах театральных*, напоминающих нам на этот раз усыпительную силу кресел Французской Академии²

¹ См. в «Вестнике Европы» «Московские записки».

² Пирон в одной эпиграмме говорит: *En France on fait par un plaisant moyen Taire un auteur, quand d'ecrit il assomme. Dans un fauteuil d'acadèmicien Lui quarantième, on fait asseoir cet homme. Lors il s'endort et ne fait plus q'un somme.* Во Франции есть забавное средство Заставить молчать автора, докучающего своими писаниями. Его усаживают сороковым В академические кресла. Тогда он засыпает и лишь спит. (фр.)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.