

Терентій Травнікь

---

НА ЛИСТЕ БУМАГИ



# Терентій Травнікъ На листе бумаги. Публицистические статьи

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=24432150](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24432150)  
ISBN 9785448534577*

## **Аннотация**

В книгу социальной публицистики Терентия Травника вошли его аналитические статьи, как ответы на те вопросы, которые нам ставит современная жизнь и которые волнуют большинство людей. В книге также размещены беседы и интервью Терентия Травника с журналистами СМИ о настоящем, о событиях в Европе, о понятии Родины, об образовании, семье, телевидении, о причинах трудностей сближения России и западного мира сегодня, о политизации конкурсов Евровидения и спорта и многом другом.

# Содержание

Статьи, письма, дневники	5
А дело было так...	5
Единство и любовь к Родине	7
Дурная голова	9
Мы едем, едим, едем в да... к себе, себе домой!	12
Малый суд	14
О бревне и соломинке	16
Время открытых дверей	21
Что мы потеряли	22
Что имеем?	23
«Интересно, как...»	25
Ведь нетрудно сосчитать – сколько будет пятью пять	27
Вести из мастерской	29
Конец ознакомительного фрагмента.	31

**На листе бумаги**  
**Публицистические статьи**

**Терентій Травнікъ**

© Терентій Травнікъ, 2017

ISBN 978-5-4485-3457-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Статьи, письма, дневники

## А дело было так...

С 1990 года я озвучиваю литературные произведения. Помню, мы с сыном делали спектакль для школы, а поскольку артистов не хватало (спектакль был кукольный), так мне пришлось озвучить несколько персонажей сразу, да ещё и на запись. Руки-то две, а голос один. Вот я надел кукол на руки и учился синхронизации с записью. Потом мы это сняли на видео и делали озвучку уже за кадром.

Позже стали поступать предложения по озвучиванию и от учителей школ, и от воспитателей, и от родителей. Были записи стихи и речи и ко Дню учителя, и к 8 марта, и ко Дню Победы, даже ко Дню мелиоратора в одном селе, я как раз тогда странствовал, вот забрел и записал в клубе, да, помимо этого, еще с десятков на разные случаи оставил им. Сохранилось много записей, но увы, не должного качества.

Так и шло. У меня дома была аппаратура для работы со звуком, и я делал записи школьных театров-студий. Ключевые мужские роли давали мне, просто не хватало баритонов или басов у ребят.

Сейчас многие авторы присылают мне свои стихи и рассказы для прочтения. Иногда это помогает расслышать им

мелодику и фонетику своего произведения.

Лучшие, точнее, близкие мне я записываю и оставляю себе.

Я всегда говорил на своих встречах: литература не только пишется, но и слышится. И от того, как она слышится, и зависит качество написанного. Слово не молчаливо, оно именно слышимо. Но, перед тем как слушать кого-то из чтецов, нужно обязательно потрудиться и прочесть самим, дабы у вас сложился свой внутренний спектр звучания этого произведения, а уж потом слушайте сколько угодно.

# Единство и любовь к Родине

Именно с этим вопросом я обратился на этот раз к нашему Президенту Владимиру Владимировичу Путину. Эта тема меня всегда волновала. Итак, вопрос: *Почему ТВ, способное объединить страну усиленно не работает на это?* В своем письме предложил на рассмотрение ряд идей и проектов.

1. Проект «Россия» – многолетний проект – передача выходит раз в неделю по Первому каналу, а готовится в регионах. Необходимо показать все города России, включая и небольшие. Как путешественник могу сказать, что в любом городе есть душа, главное здесь творческие режиссер и оператор. Мы все, увы, сегодня чаще смотрим Париж или Берлин, чем Кемерово, Магадан или Самару. Я был в сотнях мест и знаю, что везде есть и что посмотреть, и что узнать. Это и важно, и интересно. Думаю, что свой зритель у такой передачи будет.

2. Проект «Родная земля» – зрелищное видео красот российских – Сибирь, степи, озера, тайга, горы, моря и реки. Подумать только, но мы растянуты от Арктики до пустынь. Я был в Саянах, на Памире, Тянь-Шане, был и в Хибинах, был в пустынях. Шедевры, иначе не скажешь. Много ли рос-

сиян знают свою страну? А это – наша страна!

3. Проект «Добро» – показывать поступки наших людей – добрые, а их немало. Этот проект альтернатива ссорам и скандалам на ТВ. Я очень много видел подвижничества в путешествиях. Материала очень много. А это – наша страна!

4. Проект «Семья народов» – показать историю и культуру всех малых и больших народов. Я жил у марийцев и чувашей, у алтайцев и хакасов, у татар и пермяков. Кто из россиян знает эти народы, их культуру? А это – наша страна!

По моему разумению, эту роль может и должно выполнять ТВ, а финансировать государство. Проекты надо рекламировать и сделать их зрелищными, но не пафосными. С любовью и знанием сделать.

Как этого не хватает сегодня в России!

*16 апреля 2015*

# **Дурная голова рукам хирурга покоя не дает**

Единый ответ на письма с вопросом о моем мнении по поводу операции по пересадке тела.

Писем настолько много, что решил посмотреть телепередачу об этом. Видел интервью с недугующим Валерием, ему тридцать лет, и прослушал оценки многочисленных зрителей, экспертов и знатоков на его решения о пересадке тела.

Не буду касаться спора о том, прав Валерий или нет, это его личный выбор (он сам дал согласие), не буду поддерживать или оспаривать скептиков и футуристов в спорах о том, что это даст человечеству и к чему это приведет, сознательно отойду и от религиозной этики, посмотрю простым взглядом на все – взглядом здравомыслия и скажу следующее:

– операция подобного плана не этична с моей точки зрения и прежде всего потому, что затраты на нее слишком и слишком высоки. Но вполне уместны при условии, когда многое из негативного в мире уже решено и есть свободные средства, когда желание помочь человеку искренно, а не прикрывает желание прославиться врачу. Говорить о религиозно-нравственной стороне даже и не следует – это здесь просто пока не понимаемое.

Мне кажется, что всем вопрошающим прежде всего надо было спросить себя самих, а почему Валерий это решил во-

обще делать и сделал бы он это, если бы условия его существования, как инвалида были бы хорошие, нет – отличные, за исключением самой болезни. Об отличных можно писать много – это и свой врач, и личный уход, и питание, и учеба и многое другое в лучшем виде и за счет государства и безотказно, да и без нервов, а это более реальная задача, неправда ли, чем сшить 10 000 нервов, наладить все связи с телом и отладить метаболизм с иммунитетом.

Так вот, что я думаю, это все – аморальное и гнусное шоу – повод задуматься не над идеей операции, а точнее финансирования амбиций врача и ли врачей, а над идеей совершенствования формы существования людей с подобными недугами. Но это, увы, так и не прозвучало в разговоре. Но видимо, деньги на ветер пускать интереснее для присутствующих знатоков.

Проиллюстрирую все это я таким примером. Полет на Марс стоит миллиарды долларов, а если еще и с проживанием? Да, это шаг вперед, но результат может быть минимальным, вплоть до аварии. Человечество все время решает вопрос об остановке космических полетов именно по этим причинам. Бюджет ракеты – это решение тысяч проблем страны. Есть, над чем думать.

А споры над операцией, это, как мне кажется, очередной приступ антигуманизма. Если спросить Валерия, что ему лучше – потратить деньги на пересадку головы с 99—% риском смерти или на достойный пожизненный сервис, что

он ответил бы? Но никто так и не спросил, а ведь вещь очевидная. Его же аргумент один – он это делает во имя науки! Тогда во имя чего это делает наука? Точно не во имя Валерия! А не во имя науки и Валерия – совместно отказаться от операции и передать средства на исследование в области медицинской комфортпомощи и медэргономики? А уж если так хочется пересаживать голову, то на это есть животные, увы, согласие которых никто не спрашивает, но это и не человеческая жизнь.

И еще, напомним и о другом: подбитый танк – это новая школа и садик со всем персоналом. Может быть, эти средства решили бы проблему? Но это уже совсем другая история.

*2015*

# Мы едем, едим, едем в да... к себе, себе домой!

Инициаторы проекта сети быстрого питания «Едим дома» не просили финансовой помощи. И это неплохо!

А теперь нечто не менее важное. Само название «Едим дома» несет в себе искривление идеи. Очень жаль, что рядом, видимо, не оказалось ни лингвистов, ни филологов, а ведь известно – как вы лодку назовете, так она и поплывет.

Будем разбираться. Прежде всего, сочетание слов не удобное к прочтению – провальное.

«Едим *дома*» или «Едим *дома*», или *Е*дим – куда—то, *Е*дим где? Дома... А может в метро *е*дим? И т. д.

Теперь дальше, заглянем в фонетику. Е—ДИМ—ДО—МА или ЕДИ – МДОМА. Вот этот коварный подвох – МДОМА. А теперь зажмите-ка нос и скажите: МДО—МА. Чувствуете? Фонетика простуженного человека – МДОМА. Далее ЕДИ – тоже не блещет легкостью выражения.

Конечно, в данном названии пышным цветом вылезает политика. Теперь едим не в МакДоналдс, а... дома.

И это тоже совершенно ни к чему. Что за дисциплинарный уклон.

«Товарищи, товарищи! Все едим дома! Вы слышите, товарищи? Сегодня все едим дома!»

А теперь, вспомним: трактир, рюмочная, пельменная, за-

бегаловка, закусовая, остерия, таверна, столовка, подвальчик, харчевня, кабак, шинок, погребок, кружало, корчма, шалман, духан, питейное заведение, питейный дом.

Далее уберем чужое и не по теме и получим: трактир, рюмочная, пельменная, забегаловка, закусовая, кабак. Можно и подумать.

Мне, например, нравится «забегаловка». Если подумать, МакД – это и есть западная забегаловка – булка, чай, кофе, картошка и все. Конечно, имперский взгляд Никиты Сергеевича не позволит в России открыть сеть фастфуда, прошу прощения – сеть быстрого питания с таким названием, как «Забегаловка», кстати, настоящим народным названием. Лучше масштабное «ЕДИМ ДОМА!». А теперь смотрите, заходим в «Едим дома» и... покупаем не домашний пирог и мамин суп, а булочку и стаканчик чая. Забавно!

Понимаю, что речь идет о Родине, о России, а не о доме в буквальном смысле, но может быть в *великом и могучем* что-нибудь и найдется для весьма большого и серьезного проекта близкого по душевности к забегаловке и не утопающего в чопорности «Едим дома».

2015

# Малый суд

*«И как прежде мне хочется верить,  
Что цветы на моей поляне  
Не затопчут чужие солдаты,  
И сквозь тучи солнце проглянет...»*  
*Леонид Чертов*

В этом году не просто праздник Дня Победы, но суд – суд совести человеческой. Семьдесят лет – это срок «конца—начала» для всего живого на земле, это этап для любой деятельности, этап перехода от прошлого к будущему, этап проверки истинности настоящего. Это срок обновления души человечества. В данном случае речь идет о памяти нашей – о Совести нашей – о нашей все... мирной победе над злом. Да, всемирной, ибо весь мир с этим связан.

«Люди мира, на минуту встаньте! Слышите?..»

Чем искреннее, глубже люди всего мира переживут нынешнюю дату победы над злом, тем лучше для всех. В эти дни не стоит спорить о том, кто был прав и было ли зло. Сто с лишним миллионов погибших за четыре года это ли не зло? К чему сейчас размышления политиков? Какое оправдание можно привести под этот факт? Его просто нет и это так. А если нет, то следует признать, что зло было и зло было остановлено... самими же людьми. Господь же

уберег мир, и не перешла та война в атомные бомбардировки, а могла бы.

Сегодня пришло время обновления, время экзамена и Господь попускает миру зло, но в этом состоит и решение собрать человечество во имя мира, под знамена мира и дать шанс выйти ему на новый этап развития. День Победы это реальная дата из вселенского алфавита мира и счастья. Именно интеграция вокруг мира и является сегодня наиважнейшей задачей и делом. Как ни странно, но мир никогда не был так близок к войне, начиная со времен конца 30—х годов прошлого столетия. Кто-то сказал, что «Война начинается тогда, когда о ней забывают». Акцент на мире сегодня крайне важен, ибо выросло поколение незнающее и не помнящее войны.

Будет так, как выберет наша – людская совесть и наша свобода. В этом и есть правда Господа и истина Его. Прозвучит «Победа» – значит, выбран шаг вперед, не прозвучит, значит, камень не устоял на вершине и скатился вниз. Все заново. Мое сознание, мое понимание вопиют к Миру. Делаю все возможное творчеством для этого и призываю последовать этому каждого.

## О бревне и соломинке

Многие из нас размышляют о простой евангельской заповеди – об осуждении. Казалось бы, простой, но которую почему-то так трудно исполнять. Почему христианство так категорично запрещает осуждение? Ведь осуждаем мы друг друга отнюдь не за выдающиеся заслуги и добродетели, а, собственно, за безнравственное поведение. Или, выражаясь языком христианской аскетики, – за грехи. Но разве грех не достоин порицания?

Если чиновник покупает себе дорогую машину, по стоимости равную его жалованию за многие и многие годы беспорочной службы, то осуждение вызывает вовсе не его любовь к качественной и удобной технике. Согласитесь... Семейных, которые заводят романы на стороне, люди осуждают совсем не за то, что они хорошие родители, а спившегося художника – отнюдь не за его полотна. Ни один, даже самый дотошный критик не станет порицать кого-либо за добрые дела. Очевидно, но поводом к осуждению может стать лишь безнравственное поведение, неблагоприятный поступок или преступление.

Но почему же христианство так настойчиво призывает никого не осуждать ни делом, ни словом, ни даже мыслью? Ведь очень часто бывает, что человек явно грешит и никаких сомнений в этом не может возникнуть даже у самого наивного

романтика. Продолжу...

В большинстве традиционных религий осуждение и даже наказание подобных людей является нормой. С точки зрения обычной человеческой логики, это вполне нормально: преступление требует наказания или даже возмездия.

Однако евангельский принцип отношения к грешникам решительно противоречит подобному рассуждению. Позволю себе напомнить, что Евангелие говорит об отношении Христа к грешникам: Он их не осуждал, но относился к ним с любовью и жалостью. Христос не осудил женщину, взятую в прелюбодеянии; не осудил жителей Самарянского селения, отказавшихся дать Ему пищу и кров; и даже Иуду, пришедшего предать Его на мучительную смерть, Господь не исключил из числа Своих друзей. Более того: первым человеком, которого Христос ввел в Рай, был покаявшийся бандит и убийца, распятый за свои грехи. И все же Евангелие упоминает лишь одну категорию людей, которая подверглась резкому осуждению Христа. «Змиями» и «порождениями ехидниными» Христос назвал первосвященников, книжников и фарисеев. Это была религиозная элита иудейского народа – то есть именно те люди, которые как раз и считали себя вправе осуждать грешников.

В чем же причина такого парадоксального отношения к грешникам в христианстве и почему в нем любая форма

негативной оценки даже очевидно согрешившего человека считается тягчайшим грехом? Собственно выстрелом в промах. Для того, чтобы ответить на эти вопросы, необходимо сначала выяснить: а как вообще понимается грех в христианстве?

Попробую напомнить. В греческом языке грех называется словом «амартия», что в буквальном переводе на русский означает «мимо цели», «промах». Видимо так: до грехопадения любое действие человека имело своей целью исполнение благой воли Божией о нем самом и о мире вокруг него. Дела человека были просветленные знанием Господа, но когда человек отпал от своего Создателя, эту ясную и высокую цель от него заслонило множество других, мелких и противоречивых. Все его свойства и способности остались прежними, но вот употреблять их человек стал неподобающим образом, я бы сказал с мутным чутьем и с искаженным сердцем. Так стрелок с помутившимся зрением по-прежнему способен сделать выстрел, но вот куда он попадет – большой вопрос. Скорее всего, такой выстрел вслепую окажется именно «амартия», то есть – мимо цели.

Мы не имеем просветленного понимания и знания и поэтому наш выстрел – выстрел осуждения – не даст ничего хорошего, кроме как лишнего окостенения нашей души, а смысл нашей жизни дело совсем противоположное – обретение любви. Мне кажется, что это один из сильнейших соблазнов – осудить, слишком быстро на этом, как говорится,

как на дрожжах вырастает наша нелюбовь.

Далее, для раскрытия темы приведу в цитате, что говорит Преподобный Симеон Новый Богослов: «Со времени преступления Адамова растлились все естественные силы человеческого естества, то есть ум, память, воображение, воля, чувство, которые все совмещаются в частях души... Растлились, но не уничтожились. Почему человек может умствовать, но не может умствовать правильно; может действовать, но действовать неразумно. По сей причине все, что он думает и придумывает, что загадывает и предпринимает, к чему сочувствует и от чего отвращается, все это криво, косо, ошибочно». Видимо, грех в христианстве понимается как неправильно, не вовремя и невпопад реализованный импульс человеческой природы, который, кстати, сам по себе вполне здоров, но, будучи употребленным не по назначению, становится вредным и опасным.

Грех осуждения не является в этом исключением.

Создав человека безгрешным, Бог вложил в его природу совесть как способность отличать добро от зла, – и ненависть к греху как защитную реакцию на столкновение со злом. Думаю, что эти свойства в самой концепции создания человека в полноте бытия. Они должны быть, но речь идет об искаженности этих свойств и последствий от злоупотребления этой самой искаженностью. Тогда можно вполне сказать так: судите и вас осудят, и вы будете судимы. Что же

за это будет? А будет одно – забвение и пребывание в слепоте – жизнь с мешком на голове и замураванным сердцем. Собственно та, которой мы и живем – с болезнью, войной, злобией и, собственно, смертью. Ошибка в том, что человек принял греховную жизнь за единственную модель жизни. Сама же природа Адама подразумевает сотворчество. Так вот, сотворчеством вполне может быть и попытка отказаться от стрельбы мимо цели, отказаться от греха, в том числе и осуждения, хотя бы попытка. Кто знает, но может вновь обретенное состояние окажется таким, о котором отцы говорят, что, если бы человек знал, что Господь уготовил любящим Его... Любящим, а значит сотворяющим Ему, выполняющим Его волю, стреляющим точно в цель, исцеленным...

# Время открытых дверей

Время все ускоряется и ускоряется и это стало совсем нетрудно замечать. Эпоха детства в картинках сменилась эпохой детства в числах. Звучание жизни из легато перешло в стаккато, а еще вчерашнее модерато переходит в явное престо. Теперь один год можно и должно считать за десять лет.

Россия вступает в эпоху – в эпоху подлинных перемен, совсем не тех, которые мы еще пока помним, как перестроечные времена, а в эпоху объективного исторического катарсиса.

С 9 мая 2015 года начинается гуманитарно-эволюционный переход мира, и начнет его именно Россия. Активность его продлится до 9 мая 2024 года.

Девяносто лет – с учетом новых констант – наисложнейшего пути выздоровления генетики и меметики государства. Описать это почти невозможно, потому что подобный опыт в зримой исторической ретроспективе просто не встречался, слишком масштабен размах и глубок замысел, слишком серьезные риски и опасности, сравнимые разве что с допотопными.

# Что мы потеряли

Что мы потеряли... или прошли, если кому-то так будет легче.

– Мы потеряли Россию XIX-го века и речь совсем не о времени здесь. Я имею в виду Россию с ее честью и гуманизмом, с любовью к Отчизне, достоинством и благородством.

– Советский Союз с его умением выживать без всякой помощи, с его любовью к Родине, с его прекрасным образованием, человеческой медициной, истинной наукой и умением создавать детям счастливое детство и старикам – спокойную старость.

– Мы потеряли первый и верный запал перестройки, когда можно было легко именно реформировать, а не разбазарить.

– Мы потеряли навыки жить единым государством и в единстве с ним, потеряли традиции, потеряли российскую или советскую самоидентичность, потеряли ощущение широты страны своей родной, потеряли общенациональную культуру, потеряли чувство согражданина и сотоварища, потеряли народное единство...

# Что имеем?

1. Имеем – Свободу совести
2. Имеем – Свободу слова
3. Имеем – Свободу выбора

Да, это действительно наиценнейшие завоевания и возможности. Кто бы спорил!

Так—то оно так, но... при условии сохранения базовой опоры, фундамента, заложенного в том, что я назвал» нашими потерями. Увы, но в дальнейшем своем повествовании буду отталкиваться от имеющегося на сегодняшний момент. Никаких иллюзий здесь не позволительно.

В России начинается этап очень непростых испытаний, я бы сказал – крайне непростых. Испытаний меметических, неизученных и даже незнакомых. Только вера и правда станут ей посохом и мерилom на этом пути. Все, что будет происходить в грядущем десятилетии, а это с 2015 по 2025 – все будет иметь первозначение для всего последующего в XXI веке. Все это можно назвать пахотой и севом судьбоносных зерен в будущее. От того, насколько страна, а именно ее народ, едино и честно пройдет этот период, будет зависеть и все существование ее, как страны в дальнейшем. Все начнется со Дня Победы 2015 и закончится... Днем Победы 9 мая 2024 года. Именно тогда будет выпускной экзамен России –

в жизнь. Обстоятельства мира – санкции, неприятие – рукой Божией всех нас возвращают домой на Родину, пока мы еще не так далеко отплыли от берега в неверном направлении. Россия поступила, можно так сказать, во Вселенскую школу в ее Планетарный первый класс. В этот период станет важным абсолютно все! Все, что мы, взрослые, передадим нашим детям и воспитаем в себе. Меч или орало, совесть или бесчестие, культуру или позор.

С 9 мая 2015 года наступит время дел-и-слов, а не только слов, и не только дел. Сможет ли Россия открыть свет знаний, соединить в любви все свои народы и территории, возродить и воспитать утерянные честь, совесть, щедрость в своем мире, быть ей хозяйкой в эпохе грядущих планетарных бед. Ответ – сможет! Живя в мире, согласии, честности именно на нее в таком случае будет возложена задача миротворчества во всем мире, именно ей будет суждено сплотить страны и народы и не в достатке, но в Духе сплотить. Подводя ее к такой трудной задаче, объективные обстоятельства направляют Россию в девятилетние испытания, и ничто не может это отменить. Такова воля свыше.

Так пусть делается и сейчас, и далее все возможное и невозможное, чтобы День Победы 9 мая 2024 года стал днем и Победы Совесть, и Чести, и Милосердия в нашей с вами прекрасной стране – в России. В России, а значит и во всем мире.

*28 апреля 2015*

## «Интересно, как...»

«Интересно, как давно Запад запал. Это я к тому, чтобы понять, сколько сил потребуется России, чтобы его вытащить... Все говорят о стране восходящего солнца, о странах, где солнце садится. Но почему пропускают место, где оно в зените? А потому, что это место естественное. Естественное, как любовь родителей, как вкус воды в жажду, как хлеб на столе, как вера, надежда... И это естественное и есть Россия. А все естественное, естественно, и пропускается. Бог тоже естественен, потому и не виден. Он есть и все. К чему доказательства и показы. Мы же не доказываем себе, что мы есть. И Россия есть и все. Мы по-настоящему естественные, потому что умеем смеяться от смешного, умеем плакать от грустного, умеем страдать душою, умеем отдавать, мы не строим царства на земле, мы не умеем строить это царство, но мы можем строить его в душе своей. Кто-то может возразить? Мы по-детски глупы, мы по-взрослому трагичны. Мы мыслим территориями и видим за горизонтами. Наша странная правда выносит любые поправки и кривизны, но все равно остается, и если гаснет лампочка, мы просто ложимся спать и не боимся ломанных макарон в упаковке, из кислого молока делаем блинчики, а плесень просто срезаем ножом. Может то, что мы сами и критикуем, и ругаем, это и есть сила, нет силища... Духа. Это тоже естественно,

поэтому и незаметно. К этому нельзя прицепить орден и повесить грамоту. Это просто есть и все. Кто может возразить, что это и ни есть чудо?»»

## **Ведь нетрудно сосчитать – сколько будет пятью пять**

Еще с самого детства меня интересовало, что может быть «проще пареной репы». Начну не с обеденного стола, а с... происшествий последних месяцев. Так вот, пожар в Хакасии обойдется бюджету страны в 7,5 млрд. рублей. Один сезон социальной рекламы об осторожности с огнем при 2-х разовом показе в сезон с марта по ноябрь стоил бы около 50 млн. руб. На сгоревшие деньги можно вылечить в 800 раз больше детей, чем на деньги от СМС сборов на ТВ. А теперь об этом, но другими словами...

Слово экономика – греческого происхождения. «Эко» – дом, хозяйство, «ном» – закон, правило. Другими слова домоводство или хозяйство. Экономика помогает удовлетворить потребности человека в мире ограниченных ресурсов. Скажу, что, как и в медицине, в коей болезнь проще предупредить, чем лечить, так и в хозяйстве – лучше все-таки воспитывать, чем латать. Сохранить что-то, значит сберечь силы, средства и время. Это всякому понятно, да вот видимо и нет. И вот вопрос – почему очевидные вещи не делаются? А ответ? Ответ, пожалуй, единственный, «денег всегда хватит у государства». Просто в очередной раз очередникам всех мастей возьмут и передвинут лет, эдак, на пять очередь в конец. Таким образом, мы все, даже дети и деды, уже на-

изусть знаем о микробах в унитазах или о каплях в нос, а вот с огнем или с газом ничего не можем делать – не обучены. А лучший «учитель» нынешнего времени – телевизор – такого задания не получал. Вот и горим по причине «человеческого фактора», как поясняют нам специалисты, т.е. костерочки не тушим, да папироски швыряем не глядя. Лес и поле, те, как известно, из некурящих будут, да и огонь добывать по сей день не умеют.

В свое время я вел для детей начальной школы уроки «Начального технического моделирования». Тогда в теме урока стал постоянно, но ненавязчиво, говорить ребятам об уборке своего рабочего места (мы делали модели из бумаги). Я просто стал рекламировать, но в занимательной форме и аккуратность, и чистоту рабочего места, и порядок в инструментах. Даже в стихах написал, как это им делать. Ребята потешались и веселились над моими историями, а дело шло. Так вот через пару месяцев полы в классе было достаточно только протереть тряпкой, в то время, как в других классах уборщица буквально на коленях отскабливала краску и клей, парты были чистыми, стулья на местах. Это стало для детей естественным. Что интересно, но и родители моих учеников стали отмечать, что дети следят за чистотой и у себя дома. Все не так уж и сложно, а вот что может быть, проще пареной репы я так до сих пор и не знаю. Может, вы догадаетесь?

# Вести из мастерской

## СЕСТРЫ

Что ж ты, голубка золотая,  
Расправив крылья, не летишь?  
Нет, правды не найти у края,  
Слезу слезой не разрешишь.

А ты что, милая, не кажешь  
Души? Тебе ли занимать?  
Той, что своей смиряла вражди  
Полки любовьию, как мать?

Ну, что вы, что вы приуныли?  
Знать не находится ответ  
Для тех, кому с рожденья крылья  
Даны, коль неба в сердце нет.

А неба нет, так нет и веры,  
Так нет и правды, и любви,  
И мира нет. Да будет верной,  
Что сможет Небо понести!

*31 мая 2015*

Раскрываю секреты. Пишу так, чтобы в моей поэзии всегда был герменевтический строй, невидимый сразу слой, а то

и не один. Рассмотрим на примере стихотворения «Сестры». О каких сестрах говорится? В тексте нет даже такого слова, как «сестра», есть «голубка», где фонетически слышно созвучие со словом «голубой».

Начнем разбирать. Строка «Что ж ты, голубка золотая». Немного изменяем и получаем «голубозолотая», не иначе, как «жовтно-блакитная» или голубая с золотом – пшеничное поле под голубым небом или «под небом голубым есть город золотой». Далее строка «Нет, правды не найти у края» – «у края» – у-краи-на». Таким образом, первая строфа говорит об Украине. Далее вторая о... России. Ниже я предлагаю, как разрешить беду, сначала объясняя, почему она случилась. А вывод – «Да будет верной, Что сможет Небо понести!» Т.е. верное решение у той, которая сможет найти силы нести крест, принять духовное очищение, глас совести, раскаяние. На этом построена вся моя поэзия – на подпланах. Таким образом, любой, с виду простой, стих может скрывать в себе «тайное» послание.

Интересно то, что так обычно пишут при цензуре, чтобы чужие не поняли, а своим дают ключи. К примеру, Омар Хайям так писал, у него пьянство нередко в стихах, а он так любовь и возлюбленных шифровал и когда это знаешь, его поэзия воспринимается в верном направлении.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.