

Ильгар Сафат



# КАМЛАНІЕ РЫБ

ПОЭЗИЯ

Ильгар Сафат

**Камлание рыб. Поэзия**

«Издательские решения»

**Сафат И.**

Камлание рыб. Поэзия / И. Сафат — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-853578-9

Полное собрание стихотворений, написанных в период с 1989 по 2016 гг.  
Увлекательное путешествие по архетипам Западной и Восточной традиции  
и к измененным состояниям человеческой психики.

ISBN 978-5-44-853578-9

© Сафат И.  
© Издательские решения

## Содержание

1989 г.	6
1. «Я как смиренный даос...»	7
2. «Свеча. Икона. ПОлночь.»	8
3. «Рокот времен...»	9
4. «Не печалься, родная...»	10
5. «И руками ветра...»	11
6. Лебязья	12
1990 г.	13
7. «Изумрудная роса...»	14
8. «На столе, залитом вином...»	15
9. «Полюби меня...»	16
10. «Свет, так свет...»	17
11. Заговор	18
12. Амазонка	19
13. Илиада в луже	20
14. Авгур	21
15. «В суетном раже...»	23
16. «Безликая дева...»	24
1991 г.	25
17. Осень Командора	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

# **Камлание рыб Поэзия**

**Ильгар Сафат**

© Ильгар Сафат, 2017

ISBN 978-5-4485-3578-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**1989 г.**



Уроборус

## **1. «Я как смиренный даос...»**

Я как смиренный даос  
Намерен уйти в хаос  
Намерен уйти в пустоту  
Обязан уйти и уйду  
Сродниться хочу с землей  
И небо объять душой  
От солнца глаз не отвести  
И каплю дождя спасти  
Схватив на лету рукой  
От страха и суеты  
Мы с ней в пустоту уйдем  
Туда же придешь и ты  
Но только другим путем

## 2. «Свеча. Икона. ПОлночь.»

Свеча. Икона. Полночь.  
Как страшно, как смешно... —  
Обугленная лютя,  
Остывшее вино.  
Зачем ты, как живая,  
Целуешь мне уста, —  
И слезы рассыпая  
Твердишь: – Любовь пуста... —



### **3. «Рокот времен...»**

Рокот времен,  
Биение мысли... —  
Дверь на засов:  
Не подходи!.. —  
Здесь живет святость, —  
В оба гляди!.. —

#### 4. «Не печалься, родная...»

Не печалься, родная,  
Не ты мне в унынье, —  
Хоть и кровь заиграла  
От ласк беловойей... —  
Что теперь алый месяц,  
Упавший под ноги!?, —  
Что мне чудо любви,  
И анчарные соки!?! —  
Я хочу, что б шайтанские  
Песни звучали,  
Утопая в объятьях  
Безмерной печали... —  
Не печалься, родная,  
Не ты мне в тревогу, —  
Мое сердце к тебе  
Позабыло дорогу... —  
Что теперь твоя нежность,  
Вино или слезы!?, —  
Ты давно расплела  
Непокорные косы... —  
Я хочу, что б шайтанские  
Песни звучали,  
Утопая в объятьях  
Безмерной печали... —

## 5. «И руками ветра...»

И руками ветра  
Я открою дверь незримую  
Жертв  
И устами снега  
Расцелую следы уводящие  
В сад  
Сколько времени убито ожиданием!

## 6. Лебязья

Ой да голова головушка упадет на грудь  
Ой да капли кровушки мне очертят путь  
И пойдет-пойдет плясать пьяный боженька  
И пойдет-пойдет топтать босы ноженьки  
По дороженьке

Улетайте лебеди в страны дальние  
Где еще тревожнее и печальнее  
С вами не умчатся мне белокрылые  
С вами буйноокие с вами милые  
Мне не улететь

Ой вы детки малые детки милые  
Ой вы детки слабые детки сирые  
Не печальтесь вы о том что не сбудется  
Не кручиньтесь вы о том что забудется  
Я вас буду ждать

**1990 г.**



Твое лицо унес ветер

## 7. «Изумрудная роса...»

Изумрудная роса  
Осыпала локоны моих волос  
Виноградные лозы  
Я спал в благоухающем весной саду

Пыль горячая  
Прилипала к ногам моим  
Усталость  
Я шел по незнакомой дороге

## 8. «На столе, залитом вином...»

На столе, залитом вином  
Я рисую солнечный дом  
Со множеством окон  
С сотней дверей  
Я рисую немую модель  
Но она обживает бордели  
И теперь вся палитра окрашена в ночь  
А ночью нужно спать  
Чтобы видеть сны  
И молчать, если ты одинок  
Но немой вопрос не ложится на холст  
Я рисую россыпи звезд  
И я гляжу на них сквозь радугу слез  
Вспоминая о многом  
Что не сбылось

## 9. «Полюби меня...»

Полюби меня... —  
Видишь – мир рушится... —  
Мертвецы встают из могил  
Чуть поежятся  
И хлебают из мутной лужицы  
Воду грязную – зелье злых сил... —  
Воду горькую – зелье пойкое... —  
Так о чем я тебя просил?!.. —  
Позабыл... —



## 10. «Свет, так свет...»

Свет, так свет.  
Страсть, так страсть.  
Не взлететь,  
Так упасть... —

## 11. Заговор

Молоко и железо  
Слезы и ртуть  
Бесконечное бегство  
Долгий путь

Утомленные грезы  
Чахлый задор  
Ветер гриппозный  
Тайный призор

Порожнее донышко  
Венчик самотканый  
Холодные губы  
Робкое желание

В бледной ладони  
Багровая вишня  
В праздничном звоне  
Мертвая тишь

Осмеянный пария  
Вздых на ладан  
Хрустальное зарево  
Вечный обман

## 12. Амазонка

Она бледна была  
невинна взором  
Когда б невинности таилась суть!  
Я оробел! Желая улизнуть  
Попятился назад  
несчастливым вором  
Но дева молча преградила путь  
Кокетливо подмигивая глазом  
И вспомнилось  
пронзая бедный разум  
У ней под платьем  
выжженная грудь!

### 13. Илиада в луже

Мне привиделось желтое зарево  
тихо лопались мыльные шарики  
И пурпур пузырящихся бусинок  
уносило теченьем к излучинам  
Закипали кровинки бесплодные  
бисер сыпался в заросли водные  
И кипень кружевная как саваном  
покрывала безрыбные гавани  
Быстротечная речка журчанием  
вещевала хмельное молчание  
Отплывали фрегаты военные  
на сражения многоколенные  
Шаловливые детки портняжными  
протыкали булавками заживо  
Накрахмаленные силуэты  
манекенов в шелка разодетых  
Оживали пейзажи графически  
отражаясь в искусственных вырезках  
Потускневших небес лоскутков  
а по лужам скользили изящные  
Нежной пеной в объятья манящие  
сонмы кротких девиц-облаков  
Так и годы прошли вековечные  
так и мысли развеялись млечные  
А затем и тела худосочные  
превратились в песчинки песочные

## 14. Август

В снах старого авгура  
Все просто, все волшебное:  
Тонкий горизонт утыкается туго  
В дрожь исчезающей улыбки, —  
Когда нервы еще послушны... —  
Красные поля трепещут  
В ослепительном зареве солнца, —  
Распускается нежное кружево  
Свадебной фаты... —  
Робкое прикосновение губ,  
Влажных от слез, от раннего стыда, —  
Пробуждает... —  
В снах старого авгура  
Позолота рассыпается на измятый  
Холст проливного дождя, —  
И оживает от брызг, и золото  
Превращается в дикую стайку  
Крикливых ворон... —  
Бьется о стеклянный тростник... —  
В снах старого авгура  
Младенцы, случайно узревшие тень мудрости,  
Больше не смеются, —  
Не пытаются изловить ее, догнать,  
Сдавить силками слов... —  
Младенцы молчат, —  
И мудрость сама, покорным шлейфом,  
Стелется за ними, —  
Величаво шествующими к своей смерти... —  
Шлейф замечает следы их одиноких дорог... —  
В снах старого авгура  
Дети ловко и озорно перебегают через бурные,  
Клокочущие потоки рек,  
Прыгая по скользким валунам, —  
И превращаются, на противоположном берегу,  
В статных стариков,  
Исполненных силы и света... —  
А замшелые камни,  
Островки их опасного бегства,  
Обращаются тут же в черные тучные головы,  
В головы могучих жертвенных буйволов... —  
Шутя своими огромными, как кроны деревьев,  
Изогнутыми острыми рогами, —  
На которых безбоязненно гнездятся грифы, —  
Буйволы покорно дремлют  
В шумных потоках речных вод... —

Молчат загадочно, как камни,  
О чем-то, известном им лишь одним... —  
В снах старого авгура... —

## 15. «В суетном раже...»

В суетном раже  
Пред смертью танцует  
Проказная ведьма  
Топчет огонь  
В беспамятстве лютом  
Ликуют миряне  
Лишь юные девы  
Глаза опускают  
Сплетая свой страх  
В полновесные косы  
Не смеют шутить  
Вот падает посох  
Слепой ворожеи  
И плачет ребенок  
У мамки на шее  
Но ведьме так хочется жить

## 16. «Безликая дева...»

Безликая дева  
в изношенном платье  
Возносится робко  
над редкими травами  
Подругам даря  
синеватые гроздья  
Не битого  
спелого винограда  
Но нежные руки  
ее оттолкнули  
Подруги обнявшись  
со смехом лучистым  
В туман ускользнули  
во мгле растворились  
Одна  
без сандалий  
без глаз  
и без счастья  
Умчалась за горы  
с листвою осенней  
Безликая дева



**1991 г.**



Птичка

## 17. Осень Командора

Дождь рассыпается звоном и хрустом,  
Шелестом веток и горечью грусти, —  
Блеск изумрудных дождинок объял  
Тень Командора в мерцанье зеркал, —  
Брови порошит холодная манна:  
– Шпагу из ножен! Умри, Дон Жуан!.. —  
К мужу в объятия спешит Донна Анна:  
– Нет, Командор, он не мною был зван!.. —  
В схватке нещадной супруг и любовник  
Честь защищают голубки своей, —  
Муж, как и водится, верный покойник,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.