

Ильгар Сафат



ИДУЩИЙ В АД ИЩЕТ ПОПУТЧИКА

суфийская притча

Ильгар Сафат

**Идущий в ад ищет попутчика.
Суфийская притча**

«Издательские решения»

Сафат И.

Идущий в ад ищет попутчика. Суфийская притча / И. Сафат —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-853586-4

Роман «Идущий в Ад ищет попутчика» — это завораживающее путешествие в мир суфийской мудрости. Паломник идет в Мекку, но у Иблиса на него свои планы. Вместе с главным героем мы погружаемся в бездну его страхов и соблазнов. «Место Пробуждения» — это рассказ о человеке, пишущем историю жизни великого суфийского мистика Наими, жившего в XIV веке. Книга будет интересна любителям восточной поэзии, а также для людей, интересующихся суфизмом, мусульманской мистикой и эзотерикой.

ISBN 978-5-44-853586-4

© Сафат И.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1. Падающая звезда	6
Глава 2. Рука Иблиса	7
Глава 3. Прощание	8
Глава 4. Намаз	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Идущий в ад ищет попутчика Суфийская притча

Ильгар Сафат

© Ильгар Сафат, 2017

ISBN 978-5-4485-3586-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Падающая звезда

В ночном небе мелким бисером рассыпаются звезды. Проплывает изогнутый месяц. Черное пространство прорезает падающая с небес звезда.

Обсерватория погружена в тишину. Перед телескопом стоит Хаджи: смотрит в трубу телескопа на падающую звезду.

Хаджи отстраняет телескоп, отходит от окна. На нем – красивый восточный халат и зеленая чалма.

В комнате – у коптящей лучины – сидит Паломник: перед ним, на деревянной подставке, лежит Коран. Паломник, чуть шевеля губами, читает священные аяты.

Хаджи подходит к небесному глобусу, стоящему на инкрустированном столике. Проводит по нему ладонью.

– Наш мир подобен острову, затерянному в океане Вселенной. Мы видим, как с небес падают звезды, но это всего лишь ракушки вымывает на морской берег.

Услыхав голос Хаджи, Паломник прерывает чтение, поворачивается лицом к своему дяде. Слушает наставника.

– Твоя мать, моя сестра, покидая этот мир, завещала мне воспитать тебя и обучить чтению Корана, но самым большим ее желанием было видеть в тебе благочестивого мусульманина. Того же хотел и твой отец. Оба они (да будет милосерден к ним Аллах) умерли в один год, верив тебя моему попечительству. Ты знаешь, сынок, вера наша стоит на пяти основах: это почитание Единого Бога, почитание пророка Мухаммеда (да будет доволен им Аллах), соблюдение поста в священный месяц Рамадан, раздача милостыни беднякам, и обязательное для каждого мусульманина паломничество в Мекку. Пришло время, и ты должен совершить свой Хадж...

– Дядя, клянусь, что не опозорю ни тебя, ни памяти покойных родителей (да будет милостив к ним Всевышний!)...

– Аллах Велик. Утром мы посетим кладбище, и ты сможешь проститься с их могилами. Кто знает, может быть, когда (по воле Аллаха) ты вернешься, там же, рядом с твоими родителями, буду лежать и я...

– Не говорите так, дядя, я буду молить Всевышнего, чтобы Он продлил ваши годы!

– А теперь – иди спать, сынок. В пути тебя ждут тяготы и лишения, тебе понадобится много сил... Иди, сынок. Иди.

Хаджи с улыбкой смотрит на племянника. Тот почтительно кланяется дяде: проводит руками по лицу. Закрывает Коран. Поднимается на ноги.

– Аллаху Акбар.

Паломник склоняется: целует руку Хаджи. Выходит из комнаты.

Хаджи подходит к небесному глобусу. Берет в руки астролябию, но сразу кладет ее на место. Опять заглядывает в телескоп. Но смотреть на звезды Хаджи не может: глаза его наполняются слезами.

Глава 2. Рука Иблиса

Из-за горизонта выползает огненный шар солнца. Заливает землю ярким светом.

Над горами быстро бегут облака. Тени камней сдвигаются со своих мест. Небо, солнце, звезды, луна, первобытные пейзажи, – все вращается в убыстренном виде, пусть это и не заметно людям.

Темный метеорит врезается в землю: падает посреди безлюдной пустыни, взметая в воздух клубы пыли. Наконец, пыль медленно оседает, и из-под камня высовывается рука Иблиса. Рука разгребает вокруг себя песок, и вскоре Иблис сам выползает на поверхность. Лицо Иблиса обезображено гримасой страдания.

Иблис корчится в тени огромной скалы, надсадно ревет. Его голубые глаза – полны слез.

– За то, что Ты скинул меня с небес, я буду сбивать Твоих рабов...

Иблис выползает из-за горячего камня. Клятвенно вскидывает руку к небу. Лик его перевернут.

– Буду нападать на них спереди и сзади, и справа и слева, пока всех не уведу с Твоего пути; кроме тех, над которыми не будет у меня власти...

Рука Иблиса перекрывает солнце, но свет лучами пробивается сквозь пальцы.

Внезапно Иблис взывает от боли. Хватается за руку, поднятую к небу. Начинает на нее дуть, так, словно кисть обожгло огнем. Ревя от боли, он зарывает руку в песок.

Иблис переводит дыхание. Затем – выкапывает руку, и мы видим, что она – черная.

Глава 3. Прощание

Паломник и Хаджи приближаются к старому кладбищу. Заслышав рев Иблиса, Хаджи останавливается. Чутко прислушивается к вою ветра. С веток срывается испуганная стая птиц.

Паломник вбегает на холм: внимательно оглядывает округу.

– Дядя, кажется, в наши края забрел лев-людоед...

Хаджи прикладывает правую руку к уху. Напрягает слух.

– Нет, сынок, так не ревет ни зверь, ни человек, – а только «душа, лишенная благодати Всевышнего...»

Хаджи поднимается на холм. Вместе с Паломником они медленно идут в сторону кладбища. Временами рев Иблиса возобновляется: Паломник озирается по сторонам, опасаясь появления зверя. Хаджи – по-стариковски спокоен. Он тихо выговаривает Паломнику свое последнее напутствие...

– Избегай «людей, лишенных благодати...». Помни слова Пророка (да благословит его Аллах и да приветствует): «Всевышний создал одних людей для испытания других...» И еще так говорили мудрые люди: «Идущий в ад ищет себе попутчика». Путь странника преисполнен опасностей и невзгод. Но самый опасный подстрекатель прячется в твоём сердце: это твой Нафс. Животная душа. Не дай своему Нафсу сбить тебя с пути. До сегодняшнего дня я был ответственен за тебя. Теперь же, когда ты отправляешься в путь, оберегать тебя будет слуга Аллаха, покровитель путников – Хизр... Хизр всегда рядом, и приходит на помощь в самый опасный момент... Помни об этом, и никогда не отчаивайся...

Хаджи и Паломник подходят к двум могильным камням. Паломник падает на колени, рыдает на могиле матери.

– Мать...

Хаджи тихонько, по-отечески похлопывает Паломника по спине. Но и его глаза увлажняются.

– Пророк Мухаммад (да благословит его Аллах и да приветствует) говорил: «Рай находится у ног матерей...» Ты рос сиротой, и был лишен материнской заботы. Я обучил тебя всему, что знал сам. Теперь тебя будет учить более мудрый учитель... дорога...

Хаджи посохом указывает на тропу, уводящую от города в сторону пустыни. Достает из-за пояса кинжал. Протягивает его Паломнику.

– Держи, сынок, кинжал тебе пригодится... Но помни: Коран – вот наше оружие, с ним тебе нечего бояться...

Паломник берет у дяди кинжал. Целует его. Вставляет за пояс.

– Дядя, я никогда не забуду того, что вы для меня сделали...

Хаджи и Паломник обнимаются. Паломник начинает свой путь. Идет в сторону дикой пустыни. Хаджи остается стоять среди могильных камней.

Глава 4. Намаз

Паломник идет по бескрайней пустыне. Ветром мимо него гонит сухую колючку «пере-кати-поле». Паломник приближается к гряде высоких камней. Дойдя до скал, он останавливается, скидывает с плеч дорожный мешок.

Паломник делает ритуальное «омовение песком», достает из мешка молитвенный коврик, расстилает его. Начинает намаз (молитву).

Иблис сидит под камнем. Тихо плачет. Где-то поблизости, в шуме ветра, ему слышится голос: Паломник читает намаз.

– Во имя Аллаха, Милостивого, Милосердного. Хвала Аллаху – Господу миров, Милостивому, Милосердному, Властителю дня Суда...

При первых же звуках намаза – Иблис замирает. Перестает стонать.

Глаза его – мокрые от слез – сразу же высыхают. В них появляется опасный блеск.

Иблис вскакивает на ноги: прихрамывая – бежит к скалам.

Паломник продолжает молиться:

– Тебе мы поклоняемся и к Тебе взываем о помощи: веди нас прямым путем...

Иблис мечется среди скал, как в лабиринте. Не может найти выход. Его тень – похожая на черный огонь – изламывается на поверхности древних камней.

– Путем тех, которых Ты облагодетельствовал, не тех, что подпали под Твой гнев, и не путем заблудших...

Голос Паломника звучит все ближе. Наконец Иблис выбегает из лабиринта. Обходит, хромая, огромный валун, – и видит перед собой – Паломника.

Паломник – стоя на коленях – молится чуть в сторонке. Иблиса он не замечает.

– Свидетельствую, что нет божества кроме Аллаха, Аллах Един, без соучастника, и свидетельствую, что Мухаммад раб и посланник Его. Да благословит Аллах его и род его...

Паломник поднимает указательный палец правой руки (знак единства Всевышнего): Иблис от этого жеста сотрясается, словно через него идет поток электричества. Его трясет и передергивает. Иблис – как вор – прячется за скалой. Молитвенно поднимает руки к груди (одна из них – черная), – шепотом повторяет...

– Аллах Велик... Аллах Велик...

Черной рукой Иблис проводит по лицу. На лице – как от сажи – остается грязный след.

Иблис яростно шепчет:

– Я лучше его, меня Ты создал из огня, а его – из «глины звучащей»...

Паломник завершает намаз. Свертывает молитвенный коврик и кладет его в заплечный мешок, лежащий рядом.

Паломник идет в сторону камней, за которыми скрывается Иблис.

– Уведу его с Твоего пути...

Иблис поднимает с земли причудливую ракушку. Прячет ее в ладонях, и что-то тихо нашептывает. Затем – выпускает из ладоней на землю – Хамелеона.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.