

**Ксения Дмитриевна Туркова
Юлия Игоревна Андреева
Русский без нагрузки
Серия «Научпоп Рунета»**

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24399200

Русский без нагрузки / Юлия Андреева, Ксения Туркова: АСТ; Москва;

2017

ISBN 978-5-17-103862-5

Аннотация

Книга намеренно задумана как инструмент: Юлия Андреева и Ксения Туркова подобрали типичные ошибки в речи, письменной и устной, объяснили их простым языком и упаковали в понятную для читателя форму – с помощью мнемонических стихотворений и почти 120 забавных и запоминающихся иллюстраций любой научится отличать «вообще» от «в общем», «одеть» от «надеть» и даже «вследствие» от «впоследствии». Вам кажется, что русский язык – это скучно и бессмысленно? Не удивительно, ведь красная ручка и диктант – это все, что большая часть из нас помнит еще со школьных времен. А вместе с тем мы пишем и пишем – по работе, по делу, без дела. И качество речи уже давно стало пропуском в мир необходимых требований: все чаще вопросы

решаются написанным, а не произнесенным словом. Общение превращается в текст, а он требует гигиены.

Содержание

Предисловие	7
1. Орфография	9
Ну-ка, граждане, не ропщем и раздельно пишем «в общем»!	9
Пишешь слитно «нипричем» – буду драться кирпичом! А кирпич ломается, слово разделяется	12
Скажем вам без всяких тайн: слитно пишется онлайн	15
Не предлагайте мне эспрессо, а то возможны и эксцессы!	18
Уже который век у нас такой расклад: прЕЕмник – человек, приЕЁмник – аппарат	21
Соблюдайте правила приличия: пишите с буквой Е «в отличиЕ»	24
Не допускайте стихийного бедствия – не путайте «вследствие» и «впоследствии»	27
Ни в горячке, ни в бреду не пиши «иметь ввиду»!	30
Большое заблуждение – прийти на «день рождение». И сколько наслаждения отметить день рождения!	33
В прилагательном счастливый Т уместна и	36

красива
Конец ознакомительного фрагмента.

Юлия Андреева, Ксения Туркова Русский без нагрузки

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Иллюстрации Ляли Булановой

© Юлия Андреева, 2017

© ООО «Издательство АСТ», 2017

Предисловие

Русский язык – это скучно и бессмысленно. С таким отношением я столкнулась, когда три года назад мы начали обучать взрослых. Не удивительно, что красная ручка и диктант – это все, что большая часть из нас помнит еще со школьных времен.

А вместе с тем мы пишем и пишем. По работе. По делу. Без дела.

И качество речи уже давно стало пропуском в мир необходимых требований.

Все чаще вопросы решаются написанным, а не произнесенным словом. Общение превращается в текст, а он требует гигиены.

Книга намеренно задумана как инструмент. Не для школы, для жизни.

Работа с бизнесом помогает понимать слабые места и предлагать современные решения. Мы подобрали типичные ошибки в речи взрослых: письменной и устной, объяснили их простым языком и упаковали в понятную форму.

Книгу помогли создать талантливые девушки: Ксения Туркова, кандидат филологических наук, придумала рифмы и объяснила правила. Ляля Буланова, художник, нарисовала к ним оригинальные иллюстрации.

Чтобы вас правильно поняли, следите за чистотой речи и

помните: ошибки влияют на доверие.

Приятного русского,

Юля Андреева,

iknow@sarablepeople.ru

1. Орфография

Ну-ка, граждане, не ропщем и
раздельно пишем «в общем»!



Ошибка в словах *вообще* и *в общем* может стать для вас роковой: именно по ним часто делают вывод о грамотности человека. Написание *вообщем* вместо *в общем* и *вообщце* давно входит в «расстрельный грамматический список», который составили пользователи интернета.

Высмеивают это, если помните, и герои фильма «О чем еще говорят мужчины»: один из них рассказывает, как познакомился с девушкой, а потом обнаружил, что в смс она пишет *вообщем*. «Ну о чем с ней можно разговаривать?» – задает он друзьям риторический вопрос.

Как же это запомнить, чтобы никого не разочаровывать?

Давайте попробуем. *Вообще* – это наречие, которое означает «в целом, в основном, как правило». А еще слово *вообщце* может быть союзом с противительным значением, то есть выступать в роли союза *но*: «Все над ним смеялись, а он вообщце-то прав». *Вообщце* – две буквы *О*, слитное написание.

А теперь перейдем к *в общем*. Это вводное слово. Означает «короче говоря, одним словом». «В общем, чувствую я себя неважно». Кстати, не забудьте в этом случае выделить это выражение запятыми!

Правда, бывают и случаи, когда запятые не нужны. Это происходит, когда *в общем* используется не как вводное слово, а как член предложения. Приведу пример: «Дорогу я в общем помнила, но детали забыла». То есть помнила, но в общих чертах. Тут никаких знаков не требуется, это не ввод-

ное слово.

Так что постарайтесь запомнить: если *как правило*, то *вообще*, а если *короче*, то *в общем*. Тут может помочь ассоциация: короче – коротко – одна буква *о*.

**Пишешь слитно «нипричем» –
буду драться кирпичом! А кирпич
ломается, слово разделяется**

ПИШЕШЬ СЛИТНО

НИПРИЧЕМ –



В этом словосочетании очень часто делают ошибки. Пишут и *нипричем*, и *не причем*, и *ни пречем*. Неправильных вариантов много, а верный всего один: *ни при чем*, все раздельно, в три слова.

А теперь давайте разберемся, почему. Дело в том, что сочетание *при чем* — это местоимение (*чём* – предложный падеж от местоимения *что*) с предлогом (*при*). Местоимение можно убрать из этой конструкции и заменить каким-нибудь другим, например, местоимением *том*: при том. Эта возможность замены – верный признак того, что сочетание пишется раздельно.

– *При чем здесь я?*

– *Да ни при чем! / Да при том!*

Следующий вопрос, который может возникнуть, – почему пишется *при*, а не *пре*? Тут все просто: приставка *пре-* бывает, а вот предлога *пре* не бывает. До этого мы уже выяснили, что перед нами местоимение с предлогом, так что тут альтернативы нет.

Остается разобраться с первой частью – *ни*. Почему это именно *ни* и почему она пишется не слитно, а раздельно? Слитное написание (*нипричем*) тут невозможно: вы уже знаете, что *при* — это предлог. А присоединить что-либо к предлогу не получится, нет ведь, например, такого предлога, как *нипри!*

И, наконец, *не* или *ни*?

Обычно частица *не* в подобных сочетаниях пишется под ударением: не о ком, не о чем (беспокоиться), не к чему (придаться), не у кого (спросить) и так далее. В безударной позиции чаще всего пишется именно *ни*.

Итак, единственный правильный вариант – *ни при чем*.

Но если вы хотите заменить его сочетанием *не при делах*, учтите, что *ни* должна превратиться в *не*!

Я тут ни при чем, не при делах.

Правда, тут стоит напомнить, что в русском языке есть еще и присоединительные союзы *причем* и *притом*. Они как раз пишутся слитно, это уже не местоимения с предлогом.

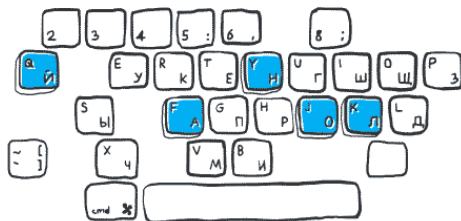
Когда кто-то говорит грамотно, я радуюсь, причем бурно!

Он пишет неразборчиво, притом с ошибками.

Постарайтесь сразу определить, что перед вами: предлог с местоимением, которое можно заменить, или союз, который никак нельзя поделить на части. Это и будет главной подсказкой.

**Скажем вам без всяких тайн:
слитно пишется онлайн**

СКАЖЕМ ВАМ
без всяких тайн



СЛИТНО
пишется
ОНЛАЙН

Довольно часто это слово, которое не так давно пришло к нам из английского, пишут через дефис: он-лайн. Почему его хочется разделить на две части, понять можно: ведь изначально это были два слова: on line, на линии. И дефис ставят те, кому хочется одновременно и обозначить, сохранить это разделение, и как-то соединить две части в одну.

На самом деле надо быть смелее и соединять эти части без всякого дефиса: онлайн. Это слово пишется кириллицей и уже давно вошло в словари русского языка. Есть оно и в Русском орфографическом словаре РАН, который вышел в 2012 году под редакцией В.В. Лопатина.

Там же можно найти и образованное от *онлайн* прилагательное *онлайновый*.

Онлайн – это неизменяемое заимствованное существительное, оно пишется слитно.

Но если это часть сложного слова, то тогда дефис нужен: *онлайн-конференция*, *онлайн-коммуникация*, *онлайн-служба*, *онлайн-страница*, *онлайн-опрос* и так далее.

Интересно, что встречаются даже конструкции с тремя дефисами: *онлайн-мастер-класс*, *онлайн-тревел-агентство*, *онлайн-бизнес-модель*. Именно так рекомендует писать эти сложные слова Справочное бюро Грамоты. ру.

Тут может возникнуть вопрос, что делать, если между частью *онлайн* и второй частью слова оказывается прилагательное. В этом случае все дефисы исчезают, и перед нами появляется, например, *онлайн торговый зал*.

Обратите внимание, что это слово неизменяемое. Эта помета стоит в словаре не случайно. Она помогает нам понять, как лучше написать: *быть в онлайне* или *быть онлайн*. Более литературным и подходящим, например, для деловой переписки считается второй вариант. Но и *быть в онлайне* тоже можно сказать – правда, лучше использовать этот вариант только в разговорной речи.

Не предлагайте мне эспрессо,
а то возможны и эксцессы!



Экспрессо вместо *эспрессо* входит в число самых раздражающих ошибок.

Есть даже шутка: если девушка заказывает «латтЕ», а ее парень – «эКспрессо», у их детей кофе будет только среднего рода.

Буква *к* здесь действительно лишняя. Эспрессо не имеет отношения к *экспрессам*. Да, сварить его можно быстро, но название этот напиток получил вовсе не благодаря скорости изготовления.

Этот вид кофе называли так из-за того, что он готовится под давлением (*espresso* по-итальянски означает «выдавленный», от *esprimere* – «выдавливает»). Правда, *эспрессо* и *экспресс* все-таки связаны. Эти существительные, а также такие слова, как *экспрессивный*, *депрессия*, *пресса*, *компресс* и другие происходят от одного латинского корня со значением «давить». *Express* значит «выдавливает», «выражать», то есть делать явным.

Интересно, что французы говорят именно *эспрессо*, а вот в русском закрепился вариант без *к*.

Какого же рода слово *эспрессо*? Словари отмечают его как существительное и среднего, и мужского рода. Так что можно пить как горячий эспрессо, так и горячее эспрессо. Но мужской род все-таки предпочтителен.

Кстати, если уж зашла речь о напитке под названием *латте*, скажем несколько слов и о нем. Ударение в этом слове ставится на первый слог. Оно пришло к нам из итальянского,

в котором произносится именно так: *лАтте* и переводится как *молоко*.

Слово *латте* тоже есть в русских словарях. Как и эспрессо, это слово тоже отмечается там как существительное мужского и среднего рода.

Не забудьте и о *капучино*. Во-первых, не удваивайте в названии этого напитка никакие согласные. Не надо писать *каппучино*, *капучино* или *каппучино*. Одна буква п и одна буква ч – этого достаточно. В итальянском действительно есть удвоенные согласные, это многих и сбивает с толку, однако в русском это слово закрепилось без удвоений, так происходит довольно часто.

А род снова можно выбирать: либо мужской, либо средний.

Уже который век у нас
такой расклад: прЕЕмник –
человек, прИЕмник – аппарат

Уже который век
у нас такой расклад



Наверняка в журналистских текстах вы хоть раз читали: «*Приемником* тренера стал...» Тот, кто обычно не путает эти слова, поначалу даже не может ничего понять: каким приемником? Что-то будут транслировать по радио?

Но оказывается, что это не *приемник*, а *преемник*.

Есть правило: приставка *пре-* пишется, когда ее можно заменить приставкой *пере-*, они сходны по значению.

преградить – **перегородить**

прервать – **перервать**, **перебить**

преступить – **переступить**

Со словом *преемник* – та же история. Это тот, кто *пере*нимает что-либо, перехватывает инициативу. А ему, в свою очередь, *пере*дают что-то, например, власть.

А с *приемником* совсем другая история. Он *принимает* сигнал. Приставка *при-* обычно говорит нам о том, что речь идет о некоем приближении. *Приемник* как раз и занимается тем, что, во-первых, принимает сигналы, во-вторых, делает их ближе к нам.

Приемник – устройство, преемник – человек.

С приставками *пре-* и *при-* вообще обычно много путаницы. Путают, например, прилагательные *приходящий* и *преходящий*.

Приходящим может быть поезд (он приходит, приближается). А проходящим может быть что-то временное, то, что проходит, *переходит* в другое состояние: тут срабатывает

принцип схожести с приставкой пере-.

Еще одна пара – *притворить* и *претворить*. Притворить можно дверь или калитку, то есть прикрыть их. Приставка *при-* часто пишется там, где подразумевается какое-то неполное действие (садитесь/присаживайтесь, открыть/приоткрыть).

А вот претворить – это значит «воплотить в жизнь». То есть *перетворить*, превратить, дать возможность *перейти* в другое состояние.

От одной буквы тут может зависеть смысл целого высказывания: *притворить* мечту – это просто ее закрыть, а не воплотить. А лучше, конечно, чтобы мечты сбывались.

**Соблюдайте правила приличия:
пишите с буквой Е «в отличиЕ»**

Соблюдайте

ПРАВИЛА ПРИЛИЧИЯ

пишите

с буквой

Е



Сочетание *в отличие* – это предлог. Да-да, не существительное *отличие* с предлогом *в*, а просто предлог. Это категория так называемых отыменных предлогов, то есть образованных от имен (имени существительного, например).

Такие предлоги, как правило, оканчиваются на *е*:

*Он ответит вам **в течение** часа (= за час).*

***В отсутствие** адвокатов заседание суда закрыли (= без адвокатов).*

***Вследствие** сетевой атаки наш сайт временно недоступен (= из-за сетевой атаки).*

Все дело в том, что именная часть (течение, заключение, отличие) стоит тут в винительном падеже (вижу что? – течение), а не в предложном (о чем? – о течении).

Итак, запомните: все эти отыменные предлоги пишутся с буквой *е* на конце.

Но их нужно отличать от свободных сочетаний предлога и существительного.

Например:

*В течени**и** (в чем?) реки то и дело попадался мусор.*

*В следстви**и** (в чем?) по этому делу были допущены ошибки.*

*Все дело в отлич**ии** (в чем?) старых цен от новых.*

Если вы перепутаете отыменной предлог с сочетанием «существительное с предлогом» и напишете в конце *и* вместо *е*, вас могут просто не понять.

Это очень хорошо отражено в анекдоте, который любят

рассказывать лингвисты:

Ходит по Красной площади мужчина с транспарантом. На нем написано: «Свободу Леониду Ильичу!» К нему подходит прохожий: «Ты в своем уме? Разве он в тюрьме?» Мужчина: «Конечно, я же сам слышал, как по ТВ сказали: а в заключении Леонид Ильич добавил...»

**Не допускайте стихийного
бедствия – не путайте
«вследствие» и «впоследствии»**



Предлог *вследствие* (по причине, из-за) часто путают с наречием *впоследствии* (потом, позднее).

Постарайтесь запомнить, что *вследствие* пишется с *e*, а *впоследствии* – с *и* на конце.

Но есть у этих слов и нечто общее: они оба пишутся слитно! Очень часто можно встретить ошибочное написание: *в следствие/в последствии*.

Давайте попробуем разобраться. Посмотрим внимательно на слово *впоследствии* в одном из стихотворений Саши Черного:

*Дома тоже немало забавных минут:
Кот заходит с визитом в окошко,
Впрочем, кот этот – наглый отъявленный плут,
Оказался – впоследствии кошкой.*

Можем ли мы вставить какое-нибудь слово между *в* и *последствии*? Оказался в ближайшем *последствии* кошкой? Нет, ничего не выходит, так сказать нельзя. Это означает, что слово пишется слитно, его невозможно разделить.

А вот *вследствие*, как мы уже выяснили с помощью предыдущего стихотворения, может и разделяться.

Слитно (предлог): *Карлсон толстел вследствие любви в тортам.*

Раздельно (существительное с предлогом): *В следствии, которое вели колобки, не хватало улик.*

Кстати, запомните заодно, что наречие *впоследствии* не требует постановки знаков препинания. Это не вводное слово, и запятая после него не нужна.

И еще один – уже стилистический – нюанс. И *вследствие*, и *впоследствии* – это слова, которые имеют официальный оттенок, и они не очень уместны в разговорном стиле. Предлог *вследствие* можно легко заменить предлогом *из-за*, а наречие *впоследствии* – наречием *потом*.

**Ни в горячке, ни в бреду
не пиши «иметь ввиду»!**

Ни в горячке,
ни в бреду

НЕ ПИШИ

ИМЕТЬ ВВИДУ



Сочетание *иметь в виду* мы используем, пожалуй, каждый день, и поэтому ошибок в нем, конечно, лучше не делать. Нужно раз и навсегда запомнить, что оно пишется в три слова: *иметь в виду*.

Это устойчивое сочетание, фразеологизм. И в нем мы имеем дело с формой существительного *вид*.

Иметь в чем? В виду. То есть *видеть* что-то, подразумевать, держать в поле зрения.

Часто это сочетание путают с предлогом *ввиду*, который пишется слитно. *Ввиду* = по причине, из-за. Впрочем, этот предлог настолько официален, что используется довольно редко. Вряд ли мы можем представить себе фразу: «Я захватил из дома зонтик *ввиду* дождя». «Гостя» из канцелярского стиля тут можно заметить сразу. Этот предлог можно встретить, например, в документах или официальных письмах.

Довольно часто он обособляется, то есть выделяется запятыми: «*Кстати, Бим вовсе не представлял, ввиду отсутствия опыта, что по таким задохлым полупетухам никто никогда не отсчитывает время*». (Г. Троепольский, Белый Бим Черное Ухо).

Итак, предлог *ввиду* – слитно.

Оборот *иметь в виду* – раздельно, в три слова.

А есть еще и сочетание *в виде*, о нем тоже не стоит забывать. В виде – это *в образе* или *в качестве*.

Помните, Новосельцев и Людмила Прокофьевна из «Служебного романа» беседовали о «стихах в виде поэзии» и

«ягодах в виде варенья»? Но *ввиду* некоторых обстоятельств разговор не клеился, и Людмила Прокофьевна не могла понять, что ее подчиненный *имеет в виду*.

Не путайте эти слова!

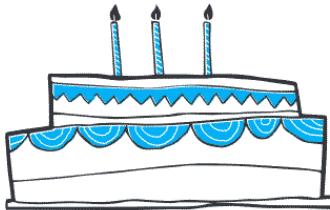
Большое заблуждение –
прийти на «день рождение».

И сколько наслаждения
отметить день рождения!



БОЛЬШОЕ
ЗАБЛУЖДЕНИЕ

прийти на
День Рождения



и сколько наслаждения
ОТМЕТИТЬ ДЕНЬ
РОЖДЕНИЯ!

Наверняка вы хоть раз получали приглашение на чей-нибудь «день рождение». Точнее, даже не на чей-нибудь, а на «чье-нибудь».

Часто сочетание *день рождения* почему-то воспринимается как единое целое – как одно слово среднего рода. *День рождения* – оно моё.

Конечно, это грубая ошибка. Главное слово в этом сочетании – *день*. Это означает, что *день рождения* может быть только *веселый*, а не *веселое*.

«*Приглашаю тебя на свой день рождения!*» – вот правильная формулировка.

Еще одна ошибка, связанная с этим праздником, – путаница с большими и маленькими буквами. Многим, очевидно, хочется подчеркнуть важность этого дня, и поэтому оба слова они пишут с большой (прописной) буквы: *День Рождения*.

На самом деле это неправильно. Если вы хотите написать грамотное поздравление, забудьте о больших буквах. Верный вариант один: *день рождения*.

С большими и маленькими буквами в названиях праздников вообще часто возникает путаница. Например, поздравление *С Новым годом!* можно увидеть в самых разных вариациях: *с Новым Годом*, *с новым годом*, *с новым Годом* и так далее.

В этом названии прописная буква все-таки есть, но она

одна. Правильный вариант: *С Новым годом!* С большой буквы мы пишем только прилагательное *новый*.

Правда, тут есть одна хитрость: если вы желаете кому-то *успехов в новом году*, большие буквы вообще не требуются, потому что речь идет в этом случае не о названии праздника, а просто о временном отрезке.

Названия этих и всех остальных праздников вы легко найдете в словарях. Просто не ленитесь лишний раз заглянуть туда, когда пишете поздравление!

В прилагательном счастливый Т уместна и красива

в прилагательном



СЧАСТ-
ЛИВЫЙ

уместна

и

красива

.

Есть еще одно стихотворение, которое многие помнят по школьным урокам:

Не чудесно,
Не прекрасно,
А ужасно и опасно
Букву Т писать напрасно!

Тут собраны примеры слов, в которых часто ошибочно пишут *т*: *чудесТно*, *прекрасТно*, *опасТно* и так далее.

Т там, конечно, не нужна, и это легко проверить с помощью кратких прилагательных мужского рода: *чудесен*, *прекрасен*, *опасен*.

А есть слова, из которых, напротив, *т* по ошибке «выскакивает».

Прилагательное *счастливый* как раз из этого списка.

Дело в том, что при стечении согласных один из них может не произноситься. Из сочетаний *стн*, *стл*, *здн*, *рдц*, *рдч*, *стц*, *зди*, *нтск*, *ндск*, *нди*, *нтств*, *стск* обычно выпадает средний согласный, а из сочетания *вств* – начальный. Часто можно встретить такие ошибки, как *страсный* (*страстный*), *яственый* (*яственный*), *зависливый* (*завистливый*) и так далее. Обычно, чтобы увидеть все «скрытые» согласные, достаточно просто подобрать другую форму слова: *яственый* – *явный*, *завистливый* – *зависть*.

Правда, не со всеми словами это получается. Например, проверить слово *чувство* вряд ли получится, как его ни из-

меняй, так что надо просто запомнить, что оно пишется с буквой *в*. Та же история – с существительным *лестница*. Уменьшительное *лесенка* вводит нас в заблуждение, как бы подсказывая, что никакой *т* там нет. Но на самом деле она есть! Ее просто надо запомнить.

Запомнить надо и некоторые слова, в которые часто, напротив, просится лишняя буква: *яства* (не *явства!*), *шествовать* (не *шевствовать!*), *ровесник* (не *ровестник!*)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.